

**BATZUK** <sup>20. *ak*</sup> korrika  
2017ko martxoaren 30etik apirilaren 9ra  
OTXANDIOTIK IRUÑERA

**UNITATE  
DIDAKTIKOA  
8-10 URTE**



# SARRERA OROKORRA

## HELBURUA:

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiaz eta beharraz ohartzea.

## IRAUPENA:

KORRIKA 20 martxoaren 30ean hasiko da Otxandion, eta apirilaren 9an amaituko da Iruñean.

KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du (11 egun eta aurre-prestaketa). Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

## PROZEDURA:

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitatea erabiltzeko garaian, jarduerak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa.

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein

jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian.

## EGITURA:

Unitatea adinaren arabera antolatuta dago.

Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LH 1.zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LH 2.zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LH 3.zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH eta DBHO)

## KIDETZE-PLANA:

Plangintza honek ikasle helduak eta gazteagoak kideatzeko proposamena egiten digu. Ikasle helduenak gaztetxoengana joango dira ipuina lantzerako.

Ipuina kontatzeko garaian, hain zuzen, ikasle helduagoak ipuin-kontalari eta antzezle bihurtuko ditugu.

**Kidetzearen helburuak** honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntz normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.
- Ahozkotasunaren lanketan jardutea. Kontuan hartu unitatea adinen arabera banatu dugula, baina asmoa ez dela, inondik inora, bakoitza bere jardunean ibiltzea besteenaz ohartu barik. Zilegi da ekintza elkarrekin egitea; kideatzea da horren adibide bat. Amaiera-ekitaldian zein sarrera-irteeretan antola daitezkeen ekintza osagarri guztiak, beraz, ikastetxe osoari zuzendutakoak izan daitezen ahalegintzea komeni da.
- KORRIKA 20ren leloa "Batzuk" denez, norbanakoak eta kolektiboak uztartzea ere atera da Unitateko xede nagusitzat, kideatzearekiko lotura zuzenak edukiz.

## EGILEA

Xan Aire

## KOORDINAZIOA

Kristina Boan (Euskal Herriko Ikastolak)

## ESKER BEREZIAK

Irrien Lagunak, Hiru Damatxo Ideia Faktoria.

## DISEINUA

Di-da, Kooperatiba Elkarte



# IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

## ZER DA IRAKASLEAK UNITATE DIDAKTIKOAN AURKI DEZAKEENA?

### SARRERA-GIDA

Atal honetan lanerako proposatutako material guztiaren aurkezpena egiten zaio irakasleari: lanaren helburu orokorrak, jarduerak, iraupena, lanerako prozedurak eta antolaketa-egitura.

### ETAPAREN BEREZITASUNEN ARABERA ZIKLOKAKO PROPOSAMENA

Etapako berezitasunak kontuan hartuta, ziklokako planteamendua proposatzen zaio irakasleari; horretarako, adin-tarteari dagozkion jarduera esanguratsuenak hautatu dira. Irakasleek egunerokoan lantzen dutenaren osagarri izan nahi du unitate didaktikoak.

Ziklo bakoitzean egitura berbera jarraitzen da: lehenik, **lan-eskema** aurkezten da, inplikatzeko duen jarduerarekin lotura eginez (taula formatuan). Eskemak ziklo horretarako proposatutako lanaren berri ematen du: jarduerak eta horien helburu zehatzak, jardueren deskribapena eta denboralizazioa. Bigarrenik, proposatutako **jarduerak** agertzen dira. Jarduera horietan ez da soilik tutorea edota hizkuntz irakaslea inplikatzeko bilatzen, beste diziplina-arloak lantzen dituztenak ere parte-hartzaile bihurtu nahi dira: musika-irakaslea, plastika arloko irakaslea...

**HAUR HEZKUNTZARI** dagokionez, **ipuina** bilakatzen dugu ardatz. Jarduna emankorra suerta dakigun, ipuina lantzeko baliatzen dugun metodologia izango da gakoa. Ez dauka zentzurik umeak entzule huts izatea; ipuinaren dramatizazioaren bitartez, ipuinaren protagonista bihurtu behar ditugu, ipuina eta horrek helarazi nahi duen mezua bere egin ditzatela; horretarako, gure lana ulermen eta elkarriketara bideratuko dugu. Aurten, Irria aldizkariaren atal berezia esku artean edukiko dugu, Pirritx, Porrotx eta Marimotots pertsonaiak erreferente argien esku utziz gure jarduera nagusia. Erran gabe doa aldizkariaren edozein atal erabil daitekeela umeekin lantzeko, irakasleari egokia irudituko bailitzaio.

Hala ere, ez da hausnarketarik lortuko ikasleek ipuina entzun-ikusi hutsaz; ezinbestekoa da gaia galdera itxien bidez bideratzea, irakaslea moderatzaile bihurtzea.

**Lekukoaren inguruan**, lanketa berezia eraman nahi izan da aurten ere, batez ere sinbologia lantzeko urrats interesgarriak bidera daitezkeelako. Hiru jarduera lotuko ditu, sinpleki bada ere.

Jarduera batzuek, familia **lotzea eta motibatzea** ere nahi dute, KORRIKA eta euskararekiko jarrera baikorrak luzatuz, keinu xumeen bidez.

**LEHEN HEZKUNTZARI** dagokionez, hiru zikloetako bakoitzerako unitate didaktiko bana proposatzen da. Jarduera gehienak nahiko antzekoak diren arren, aldagaiak progresiboki txertatu dira.

- Lehen zikloan (6-8 urte) esaterako, ipuinak oraindik toki garrantzitsua izango du. Hala eta guztiz ere, **mezuari buruzko hausnarketan hasteko garaia** ere egokia iruditu zaigu, molde ludikoan eta parte-hartzailean izanez, noski.
- Bigarren zikloan (8-10 urte), ipuinarekin zertxobait lanean jarraituko dute ikasleek, baina euskararekiko duten konpromisoan gozatzea ere nahi dugu. Horretarako ere, **AEK-k sortutako Egia ala Gezurra jokoa ikasle zaharrenei probaraztea egokia iruditu zaigu**, euskara, euskal kultura, hizkuntzen mundua eta Euskal Herria molde ludikoan josten baititu.
- Hirugarren zikloan (10-12 urte), **"BatZuk - Euskararen lau aurpegi"** dokumentala sartu dugu, Hiru Damatxo Ideia Faktoriak ekoiztutakoa: gaztetxoei erakargarri egingo zaion estetika bati jarraituz, euskaldun izateko lau modu ezberdin ezagutzera emango dira, aniztasuna ardatz. Galdera sorta zehatza prestatu dugu ikasleekin lantzeko: ulermenetik horien iritzietara joango gara, bide interesgarrian.

# IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

## ZER DA IRAKASLEAK UNITATE DIDAKTIKOAN AURKI DEZAKEENA?

Ziklo horietan guztietan bada errepikatzen den ariketa bat: KORRIKA 20ren ibilbidea. Jarduera honetan, ibilbidea jarraitzeaz bat, mapa mutua aurkezten da. Aurten, eta eguneko prentsa baliabide ezinhobeak dela pentsatzen dugun arren, internet baliatzea proposatzen dugu. Horretarako, AEK koordinakundeak [www.korrika.eus](http://www.korrika.eus) helbidean erakusgai izango duen GPSa baliatuz, KORRIKA Euskal Herriko bazterretan barrena nondik nora dabilen ikustea proposatzen dugu.

**BIGARREN HEZKUNTZARI DAGOKIONEZ**, aurreko edizioetan bezalaxe, oraingoan ere ikasle helduenak ipuin-kontalari lanetan arituko zaizkigu, edota antzerkilari. Horretarako, kidetze-estrategia erabiliko dugu, baita Irria aldizkariko ipuin barregarria. Bestalde, KORRIKAK 20. edizioa duela-eta, **historia izango dugu ardatz**, izan kantaren jardueretan, zein KORRIKAREN sorrera aipatzerakoan. Lekukoa gaurko gazteei pasatu nahiko dugu, KORRIKA 20an parte-hartzera animatuz, eta argazkien inguruan horien aztarna markatuz, gure jarraidura direla molde sinplean azpimarratuz. Euskaldun izateari ere gogoeta zabalduko da, dokumentalarekin.

### ETAPA GUZTietan ERREPIKATZEN DIREN JARDUERAK

Hauek dira etapa guztietan errepikatzen diren jarduerak:

- Kanta eta mezua. KORRIKA kanpaina kokatzeko eta girotzeko erabiliko dira.
- Ipuina. Ipuina lantzerakoan, hezkuntza-etapa bakoitzak bere berezitasuna izango du.
- Era berean, KORRIKA TXIKIA ekimena indartu egin nahi da, aukera ematen digulako eskola barruan egindako lana kanporatzeko eta euskararen aldeko elkartasuna adierazteko. Horri lotu zaio HH eta LHko ziklokoek auzolanean, osatuko duten horma-irudia, gero KORRIKA TXIKIAN banderola gisa eramango dena. KORRIKA TXIKIA molde berezian bukatzea ere proposatua da: iristerakoan, zaharrenek ohorezko hesia egitea gazteenei, gure arteko ezberdintasunak izanik ere, elkarren osagarri izan gaitezke ekimen komuna bururaino eramateko.

Jarduerak antolatzerakoan progresio bat bilatu nahi izan dugu, ikasleek KORRIKArekin eta honek helarazi nahi duen mezuarekin bat egin dezaten eta KORRIKAK Euskal Herriko bazterrak zeharkatzen dituen egunetan ikasleak ere KORRIKAREN parte senti daitezten.

# IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>1. LELOAREN GOGOETA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA 19ren girotze-lana eta aurkezpena.</li> <li>Jakinmina, gogoeta eta elkarriketa bultzatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jolas kooperatibo batekin asmaraziko da Euskahaldun leloa.</li> <li>Tutoreak KORRIKAri buruz galdetuko du, eta Euskahaldun leloari buruz ere gogoetatuko da.</li> </ul>	Saio bat gelan	Gelako tutorea
<b>2. KORRIKA BADATOR!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LH2ko zaharrenekin KORRIKA20ren girotze-lanean sakontzea, jokoaren bidez, eta Euskal Herriko zein hizkuntzen munduko ezagutzak landuz</li> <li>Elkarlana sustatzea</li> <li>Hiztegia lantzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Euskal Herria, Euskara eta Korrika" jokoaren prestatze lanak egin, "Zer esan nahi du?" eta "Apustuak" faseekin.</li> <li>Bideoa korrika.eus webgunean deskargatu, eta jokoari ekin.</li> <li>KORRIKA 20ren gaia sakondu Asier Amondoren elkarriketarekin, hiztegia landuz.</li> </ul>	Hiru saio aurreikusitakoak dira, garapenaren urrats nagusiei jarraituz (LH2ko gazteenekin ere zati batzuk landu daitezke).	Gelako tutorea

## IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

3. KANTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKA 20ren girotze-lana eta aurkezpena.</li> <li>• Entzumena, jakintza orokorra eta hiztegia lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kantaren hitzak hutsuneekin idatziz eman, paperezko euskarrian.</li> <li>• Kanta pare bat aldiz entzun, hutsuneak betez.</li> <li>• Hutsuneak zein diren talde handian ikusi.</li> <li>• Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan ...KORRIKA 20ren abestia jarri.</li> <li>• Etxean, <a href="http://www.korrika.eus">www.korrika.eus</a> webgunearen bidez, aurtengo kanta, baita aurreko edizioetakoak ikusi/entzun.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kanta entzun eta bideoklipa ikusi lehen egunean.</li> <li>• KORRIKAK irauten duen bitartean.</li> </ul>	Gelako tutorea edota Musika irakaslea.
4. IPUINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea.</li> <li>• Hiztegia lantzea.</li> <li>• Ahozkotasuna, irakurketa, eta irudikapena erabiltzea eta lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakasleak ipuina dramatizatuko du, baina ez osoki kontatuz.</li> <li>• Ipuinaren hiztegia eta ulermena landu.</li> <li>• Ipuinaren bukaera birrasmatu taldetxoetan: idatzi eta irakurri.</li> <li>• Ipuina antzerki bilakatzeko aukera ere dago.</li> </ul>	<p>Ipuina lantzeko, 3/4 saio erabiltzea aurreikusten da.</p> <p>Azken saio bat aurreikusten da irakurketa lantzeko.</p>	Gelako tutorea

## IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

<b>5. IBILBIDEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKA 20ren ibilbidea lantzea</li> <li>• Euskal Herria ezagutzea</li> <li>• Euskal Herriko hainbat herri ezagutzeko eta deskribatzeko gaitasuna garatzea</li> </ul>	Euskal Herriko mapa gela barruan jarri eta, bertan, KORRIKA 20ren ibilbidea markatuko dugu: etapa bakoitzaren hasiera eta bukaera.	KORRIKAK irauten duen egun guztietan	Gelako tutorea
<b>6. EUSKARA LOREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleek euskararekiko duten harremana ezagutzea.</li> <li>• Euskararekiko dauzkaten ahalmenetaz ohartaraztea.</li> <li>• Euskararen inguruko mezu positiboak luzatzea, horien konpromisoa azpimarratuz.</li> <li>• Talde-lana sustatzea, elkarriketa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Petalorik gabeko lore bat handiz marraztuko da, "euskara" idatziz bihotzean.</li> <li>• Ikasleek taldeka osatuko dituzte petaloak, bakoitzak euskarari lotzen dion hitz bat adostuz.</li> <li>• Hitz ezberdinak kontutan harturik, elkarriketa bat bultzatuko da.</li> </ul>	Saio bakarra nahikoa da, jakinez lorea gordeko dela 7. eta 8. jardueran lantzeko.	Gelako tutorea baita adierazpen plastikako irakaslea

## IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

<b>7. LEKUKOA*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adierazpen plastikorako oinarrizko teknikak ezagutzea.</li> <li>Sormena lantzea, bertsoaren bidez.</li> <li>Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gela bakoitzak lekuko erraldoi bana izango du.</li> <li>Ikasleak bi taldeetan banatuko dira: petoa landuko dutenak alde batetik, lekukoa landuko dutenak bestetik.</li> <li>Lekukoa landuko dutenak, bi azpi-taldeetan banatuko dira: lekuko erraldoia ekoiztuko dutenak/ bertsoa landuko dutenak</li> <li>Aurreko jarduerako lorea erabiliko da bertsoa sortzeko</li> <li>Bertsoa A3 paperean idatzita, lekuko erraldoiaren barruan sartuko da.</li> </ul>	Tailer handi moduan planteatua da saioa, KORRIKA TXIKIA girotzeko gisan.	Adierazpen plastikako irakaslea eta gelako tutorea elkarlanean (bertso irakasleak ere lagundu dezake)
<b>8. PETOA*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adierazpen plastikorako oinarrizko teknikak eta baliabideak erabiltzea.</li> <li>A21 plangintzarekiko errespetua lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleak bi taldeetan banatuko dira: petoa landuko dutenak alde batetik, lekukoa landuko dutenak bestetik.</li> <li>Petoa landuko dutenak, bi azpi-taldeetan banatuko dira: petoak ekoiztuko dituztenak/leloa asmatuko dutenak</li> <li>Aurreko jarduerako lorea erabiliko da leloa asmatzeko</li> <li>Petoaren atzean idatziko da asmatutako leloa.</li> <li>Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.</li> </ul>	Tailer handi moduan planteatua da saioa, KORRIKA TXIKIA girotzeko gisan.	Adierazpen plastikako irakaslea eta gelako tutorea elkarlanean

(\*) Saio horiek simultaneoki egitea planteatzeko proposamena egina da hemen, baina bestela ere egin daiteke, kopuruak handiegi balira-edo.



## IRAKASLEARENTZAKO ORIENTABIDEAK

9. KORRIKA TXIKIA	KORRIKA 20ren girotze-lana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8. jardueran sortutako petoa jantzita aterako dira HH eta LHko ikasle guztiak.</li> <li>• KORRIKAko kanta ezberdinak erabiliko dira animaziorako, megafonoa erabiliz.</li> <li>• LH3koek eramango dute ikastetxeetan auzolanean eraiki horma-irudia, banderola gisa.</li> <li>• LH2koek sortutako lekuko handiak eskuz-esku pasako dira, eta bukaeran barnean dauden bertsoak kantatuko dira.</li> <li>• Iristerakoan, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, gazteenak beren urratsean pasatuko direnean txalotzeko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKA herritik pasatzen den egunean, baita aurreko egunetan ere bai.</li> <li>• Ikastetxeko ordutegian.</li> </ul>	Geletako tutoreak elkarlanean.
-------------------	-----------------------------	---	---	--------------------------------

# BATZUK

20.<sup>ak</sup> korrika

2017ko martxoaren 30etik apirilaren 9ra  
OTXANDIOTIK IRUÑERA

**8-10 URTE**  
**JARDUERA**



# LELOAREN HAUSNARKETA

## SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasiko bihurtu arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea.

Gure proposamena da Korrikaren gaian murgilduz sartzeari jolas kooperatibo sinple baten bidez: Hitz sekretua.

Gaiarekiko jakinmina piztea, taldelana sustatzea, besteak entzunez, ditugu helburu nagusiak.

## PROZEDURA

- Irakasleak sei talde txikitan banatuko dira, taldetxoen arteko kopuruak orekatzen saiatuz. Taldetxo bakoitzak tamain handiko orrialde zuri bat izango du, baita margoak.
- Irakasleak taldetxo bakoitzari BATZUK osatzen duen hizki bat belarrira xuxurlatuko du, nahas-mahas: gainerako taldetxoek ez dute jakin beharko besteak zertan ari diren. Sekretua ondo-ondo gordetzea eskatuko zaio taldetxo bakoitzari.
- Ondoren, talde bakoitzak ekin beharko dio bere hizkia margotzeari, ahal bezain koloretsu. Debatuta dago beste taldetxoetara joatea!
- Taldetxo bakoitzak bere hizkia idaztea eta margotzea bukatua izango duenean, taldetxo guztiak elkarri begira jarriko dira. Oraingoan bai: bakoitzak bere hizkia ondo-ondo azaldu beharko du talde handian! Ea letrazopa horretatik asmatzen duten hitza: BATZUK!
- Irakasleak ikasleei salatuko die KORRIKA 20ren leloa dela Batzuk. Talde handian, elkarrizketa bat planteatuko da, ikusteko ea ikasle guztiak jabetzen diren KORRIKAz: baten bati eskatuko zaio azaltzea KORRIKA zer den, eta lagunei galdetuko zaie osatzea, bukaeran ziurtatzeko ikasle guztiak badakitela zer den. Beharrez, argazkiren bat gorderik edukiko dugu, KORRIKAren irudiak azaltzeko.

- Jolasa bukatzerakoan, irakasleak taldetxotik jarriko dira berriz. Irakasleak galdetuko die bost minutuz hausnartzea BATZUK kontzeptuaz: zein hitz dauden hor batuta, zer ulertzen duten, nola interpretatzen duten. Talde bakoitzak, bozeramale bat aukeratuko du, taldean hausnartu denaz gogoetatzeko.
- Irakasleek erantzunetara mugatuko dugu hausnarketa, 6. jardueran (lorearenean) gaia sakontzeko aukera izango baita. Mugatu ere, 2. jardueran luze eta zabal jo daitekeelako gaiarekin, adinaren arabera.

## BALIABIDEAK

- Tamain handiko orrialde zuriak
- Margoak
- Aurreko edizioetako argazkiak..

# LELOAREN HAUSNARKETA

## GOGOETA ERAMATEKO LAGUNGARRI

### HIZKUNTZA, KULTURA, MUNDU BAT

Euskara hizkuntza, kultura eta mundu bat da: bertoko hizkuntza, gure kultur izaera eta munduan nor izateko modua.

Euskal Herria euskaraz ulertzen dugun euskaldun eta euskaltzaleok aspaldi ekin genion geure hizkuntza sendotzeari, etorkizun hobe nahi dugulako.

### HIZKUNTZA, KULTURA, MUNDU BAT, ZUK

20. Korrikak zurekin hitz egin nahi du. Euskara ezagut eta gurekin erabil dezazun.

Zeuk ere, zeuretik, zeure hizkuntza-aberastasuna eta kultur aniztasun unibertsala bizi ditzazun: ikasiz, erabiliz, ahalbidetuz...

### HIZKUNTZA, KULTURA, MUNDU BATZUK

AEK-k Euskal Herri euskalduna du helburu, askotariko mundua duelako amets. Hizkuntza eta hiztun guztiak berdintasunean biziko diren Euskal Herria eta mundua nahi ditu. Justizia-kontua da: hizkuntza gutxitu baten biziraupenerako babesa eta hiztunen eskubideen defentsa.

Beharrezkoa da euskara arretaz zaintzea. Gure nahia eta denon egitekoa da euskara aukera-berdintasunean bizitzea egunero eta eremu guztietan. Herritar guztiok bizi behar dugulako aukera-berdintasunean egunero eta plaza guztietan.

### EGIN BAT, EGIN BATZUK

Nik, hik, hark. Guk, zuk, zuek, haiek. Bat eta batzuk: nire hizkuntza, zure hizkuntza; gure kultura, gure kulturak; mundu hau, mundu hauek.

Hizkuntza baten alde egitea, finean, guztien alde egitea da. Baten eta batzuen munduaren alde. Kultura unibertsalaren alde.

Hizkuntza-berdintasunaren aldeko jaira gonbidatzen zaitugu. Mundu unibertsalagoa sortzera. Bat egitera. Zuk egitera. Euskaraz.

**Bat egitera. Zuk egitera.**  
**Euskaraz.**

# KORRIKA BADATOR!

Ataza honen helburu nagusiak dira, batetik, ikasleek Korrika zer den gogoratzea edo ezagutzea, eta bestetik, 20. Korrikaren berri zabaltzea.

Aurrekoaz gain, mailari dagozkion hainbat edukiri erreparatzea ere izango dugu helburu, jakina.

Helburuoi heltzeko, ondoko ataza proposatzen dizugu.

## ATAZA: KORRIKA BADATOR!

Ataza honen helburua Korrika gogora ekartzea da. Hasteko, gaia modu atseginean aurkezteko, Euskal Herriari, euskarari eta Korrikari buruzko datu bitxiak ikasten laguntzeko jokoa egingo dugu. Ondoren, "Korrika arduradunari elkarrizketa izeneko testua irakurriko dugu, eta, jasotako informazioa oinarri, lagun batek e-postaz egindako galderei erantzungo diegu.

## HELBURUAK

- Korrika gaia eskolara ekartzea.
- 20. Korrikari buruzko informazio esanguratsuena eskolaratzea.
- Euskal Herriari, euskarari eta Korrikari buruzko datu bitxiak ikastea.
- Informazioa ematea eposten bidez.



# KORRIKA BADATOR!

## PROZEDURA

### A. “EUSKAL HERRIA, EUSKARA ETA KORRIKA” JOKOA PRESTATU.

- Ikasleei atazaren helburu nagusia eta egingo dugun jokia aurkeztuko diegu labur.
- Ikasleek, binaka, “Zer esan nahi du?” ariketa egingo dute (4. or.):
- Ariketa denon artean zuzenduko dugu.

#### ERANTZUNAK:

Ekitaldi	Ekialde	Herrialde
Lasterketa	Garrantzitsu	Arriskuan egon
Erraldo	Lekuko	Hiztun
Arrakasta	Lelo	Euskalki
Zeharkatu	Omendu	Aurrekari
Iparralde	Lurralde	Hedabide
Hegoalde	Mende	
Mendebalde	Aipamen	

### B. “EUSKAL HERRIA, EUSKARA ETA KORRIKA” JOKOAN EGIN.

- Azaldu ikasleei jokoaren arauak (5. or.).
- Jokoan hasi aurretik, “Jokoa prestatzen: apustuak” ariketa egingo dugu (6. or.).

#### ERANTZUNAK:

- 1. Egia da.** Espainiar konkistatzaile batek indigena bati alde hura nola deitzen zen galdetzean, hark “Yucatán” erantzun omen zion, bere hizkuntzaz, “ez naiz hemengoa”.
- 2. Gezurra da.** Kanguru hitzak, jatorrian, “ez dizut ulertzen” esan nahi du. Ingelesek australiar indigena bati animalia izena galdetu ziotenean, hark “Kan-Ghu-Ru” erantzun omen zion, hau da, “ez dizut ulertzen”.
- 3. Egia da,** koimetérion hitzak “logela” esan nahi du.

- Ikasleak binaka jarrita, “Euskal Herria, euskara eta Korrika” ikus-entzunezkoa ipiniko dugu eta jokatzen hasiko gara.
- Ikus-entzunezkoa osorik ikusiko dugu etenik egin gabe, eta ikusi bitartean, ikasleek arreta ematen dieten datuak jasoko dituzte.
- Ikasleek, binaka, jokoan agertutako adierazpenik interesgarrienak aukeratu eta komentatuko dituzte labur: zein ezagutzen zuten, zeinek harritu dituen gehien... (7. or.).
- Bikoteetan esandakoak talde handian komentatuko ditugu.

### C. 20. KORRIKAREN AURKEZPENA IRAKURRI ETA INFORMAZIOA E-POSTAZ ZABALDU.

- Ikasleek, eskaintzen zaizkien instrukzioei jarraiki, “Korrika arduradunari elkarrizketa” testua irakurriko dute (8.-9. or.).
- Testua irakurri ondoren, hitz berriak zerrendan jaso eta denon artean komentatuko ditugu.

# KORRIKA BADATOR!

## IKASLEARENTZAKO ORRIAK

### ZER ESAN NAHI DU?

Irakurri ondoko testua eta saiatu asmatzen **letra lodiz** dauden hitzen esanahiak.

### KORRIKA

Korrika, euskararen aldeko **ekitaldirik** handiena, laster hasiko da. Korrika **lasterketa erraldoia** da, eta **arrakasta** handia du.

Milaka eta milaka pertsonak hartzen dute parte. Korrikak, pausoz pauso, Euskal Herri osoa **zeharkatzen** du **iparraldetik hegualdera** eta **mendebaldetik ekialdera**.

Korrika guztietan, elementu **garrantzitsu** batzuk egoten dira: eskuz esku pasatzen den **lekukoa**, kanta, **leloa**, **omendua**...

#### Zer esan nahi dute hitz hauek?

EKITALDI: .....  
LASTERKETA: .....  
ERRALDOI: .....  
ARRAKASTA: .....  
ZEHARKATU: .....  
IPARRALDE: .....  
HEGOALDE: .....  
MENDEBALDE: .....  
EKIALDE: .....  
GARRANTZITSU: .....  
LEKUKO: .....  
LELO: .....  
OMENDU: .....

### EUSKAL HERRIA

Euskal Herria terminoak, hitzez hitz, euskararen **lurraldea** esan nahi du. Baina noizkoa da termino hori? Zein **mendetakoak** dira lehenengo **aipamenak**?

Zazpi **herrialdek** osatzen dute Euskal Herria: Arabak, Bizkaia, Gipuzkoak, Lapurdik, Nafarroa Behereak, Nafarroa Garaiak eta Zuberoak. Herrialde handiena Nafarroa Garaia da; txikiena, aldiz, Zuberoa.

#### Zer esan nahi dute hitz hauek?

LURRALDE: .....  
MENDE: .....  
AIPAMEN: .....  
HERRIALDE: .....

### EUSKARA

Munduan, hizkuntza asko daude; zoritxarrez, gehienak galtzeko **arriskuan daude**.

Euskarak, azken inkesten arabera, 714.136 **hiztun** ditu. Gure hizkuntzak bost **euskalki** ditu.

Euskara hizkuntza zaharra da. Euskal Herrian, duela asko, euskararen aurrekari bat hitz egiten zen: aintzineuskara.

Baina gaur egungo hizkuntza ere bada euskara, eta **hedabide** moderno guztietara iristen da: telebistara, irratira, egunkarietara, Internetara...

#### Zer esan nahi dute hitz hauek?

ARRISKUAN EGON: .....  
HIZTUN: .....  
EUSKALKI: .....  
AURREKARI: .....  
HEDABIDE: .....

# KORRIKA BADATOR!

## IRAKASLEAREN ORRIAK

### “EUSKAL HERRIA, EUSKARA ETA KORRIKA” JOKOA

#### JOKOAREN HELBURUA

- Euskal Herriari, euskarari eta Korrikari buruzko adierazpen bitxi batzuk egia ala gezurra diren asmatzea.

#### JOKOA PRESTATU

- Jokoa hasi aurretik, “Jokoa prestatzen: apustuak” ariketa egingo dugu (6. or.).
- Ikasleek binaka jokatuko dute.
- Arbelean, puntuazioak jasotzeko ondoko taula margotuko dugu: ezkerreko zutabea, bikoteak izendatzeko erreferentziak jarriko ditugu (zenbakiak, partaideen inizialak,...); eskumakoan, berriz, puntuazioak.

JOKALARIAK	PUNTUAZIOAK

#### JOKOAREN ARAUAK

- “Euskal Herria, euskara eta Korrika” ikus-entzunezkoa jarriko dugu.
- Pantailan “Egia ala gezurra?” agertzen den bakoitzean, ikus-entzunezkoa eten egingo dugu.
- Jokalariak entzundako adierazpenak egia ala gezurra diren asmatu beharko dute. Bikoteek, banan-banan, adierazpenaz pentsatzen dutena esango dute: erantzuna ziurtasunez ematen badute, 3 puntu jarriko dituzte jokoa; ustea azaltzen badute, 2 puntu; litekeena azaltzen badute, puntu bat; ez dakitela esaten badute, 0 puntu.
- Apustuak, banan-banan, arbelean jarriko ditugu honela: 3 E (Baietz egia izan, 3 puntu jokoa).

JOKALARIAK	PUNTUAZIOAK
1. BIKOTEA	3 E
2. BIKOTEA	2 E

- Apustu guztiak entzundakoan, ikus-entzunezkoa martxan jarriko dugu berrir benetako erantzuna ezagutzeko.
- Erantzuna entzun ondoren, ikus-entzunezkoa eten egingo dugu berrir puntuazioak jasotzeko. Honela egingo dugu: erantzuna asmatu duten jokalariek, jokatuak puntuak irabaziko dituzteeta puntu horiek arbelean jasoko ditugu; erantzuna asmatu ez dutenei, aldiz, jokatuak puntuak kendu beharko dizkiegu.
- Puntuazioak jasota, ikus-entzunezkoa martxan jarriko dugu berrir hurrengo baieztapena agertu arte.
- Puntu gehien lortzen dituzten jokalariek irabazleak izango dira.



# KORRIKA BADATOR!

## IKASLEARENTZAKO ORRIAK

### JOKOA PRESTATZEN: APUSTUAK

Irakurri azalpenak eta erantzun beheko galderei.

“Euskal Herria, euskara eta Korrika” jokoa, adierazpen batzuk entzungo dituzue, eta egia ala gezurra diren esan beharko duzue. Erantzuna ziurtasunez ematen baduzue, 3 puntu jarriko dituzue jokoa; uste duzuela esaten baduzue, 2 puntu; ziurtasun txikia azaltzen baduzue, puntu 1; ez dakizuela esaten baduzue, 0 puntu.

Nola azaltzen da ziurtasuna? Eta ustea? Eta ziurtasun txikia? Eta ezjakintasuna?

#### ERANTZUTEKO MODUAK

##### ZIUR BAZAUDE...

- Egia da / Gezurra da.
- **Egi borobila** da / Gezur hutsa da.
- Ziur egia / gezurra dela.

##### LITEKEENA DELA USTE BADUZU...

- **(Agian)**, egia / gezurra izango da.
- Baliteke egia / gezurra izatea.

##### USTE BADUZU...

- **Nire ustez**, egia / gezurra da.
- **Nik uste dut** egia / gezurra dela.
- **Nik esango nuke** egia / gezurra dela.

##### EZ BADAKIZU...

- **Ez dakit** / Ideiarik ez.

Orain, erantzun galdera hauei goiko egiturak erabiliz.

1. Yucatán Mexikoko penintsula bat da. Zer esan nahi du “Yucatán” hitzak?

**“Ez naiz hemengoa” esan nahi du.**

EGIA ALA GEZURRA?

.....

.....

2. Denok dakigu zer den kangurua. Baina badakizue zer esan nahi duen?

**“Arratoi saltaria” esan nahi du.**

EGIA ALA GEZURRA?

.....

.....

3. *Hilerria*, gaztelaniaz, cementerio esaten da. Hitz hori antzinako grezieratik dator, “*koimetérion*” hitzetik. Zer esan nahi zuen hitz horrek?

**“Logela” esan nahi du.**

EGIA ALA GEZURRA?

.....

.....

# KORRIKA BADATOR!

## IKASLEARENTZAKO ORRIAK

### INTERESGARRIA IZAN DA

Jokoan, hainbat kontu ikasi ditugu Korrikari, euskarari eta Euskal Herriari buruz. Orain, aukeratu interesgarrienak eta idatzi hemen.

Interesgarria iruditu zaigu:

.....

.....

.....

.....

Zergatik?

.....

.....

.....

.....

Sinestezina iruditu zaigu:

.....

.....

.....

.....

Zergatik?

.....

.....

.....

.....

# KORRIKA BADATOR!

## IKASLEARENTZAKO ORRIAK

### KORRIKA ARDURADUNEI ELKARRIZKETA

Ondoko aholkuak irakurri ondoren, irakurri artikulua eta jaso hitz berriak hurrengo orrialdeko zerrendan.

#### IRAKURTZEKO AHOLKUAK

- a. Saiatu testua **jarraian irakurtzen**.
- b. Irakurtzean, baliteke ulertzen ez dituzun hitzak edo esaldiak aurkitzea.
  - b.1. Hitz edo esaldi horiek **testua ulertzeko oztupoak badira**, saiatu esanahia argitzen (bilatu hiztegian, galdetu...).
  - b.2. Hitz batzuk ulertu ez arren, **testuaren hariari jarraitzen badiozu**, azpimarratu hitz horiek eta jarraitu irakurtzen.
- c. Testua irakurri ondoren, **bilatu hitz berrien esanahia** eta apuntatu, ez ahazteko.

### KORRIKA BADATOR!

**AEK-k Korrika aurkeztu du San Telmo museoan, Donostian. Bertan, Asier Amondorekin hitz egin dugu, Korrikaren arduradunarekin.**

#### Zer da Korrika?

**Asier:** Korrika euskararen aldeko ekimenik handiena da. AEK-k antolatzen duen lasterketa erraldoia da eta Euskal Herri osoa zeharkatzen du.

#### Zergatik antolatzen da Korrika?

**Asier:** Korrikak bi helburu dauzka: lehenengoa, jakina jendea animatzea da euskara ikasten eta erabiltzen; bigarren helburua ekonomikoa da, AEKren euskaltegiei laguntzeko dirua lortu nahi dugu eta.

#### Korrika San Telmo museoan aurkeztu duzue. Zergatik?

**Asier:** Korrika hau berezia izango da: 20. Korrika da. Horregatik, leku berezia aukeratu nahi izan dugu aurkezpenera egiteko. Korrikan, dakizuen bezala, lekuko bat eramaten dugu beti. Lekukoa eskuz esku pasatzen da, eta barruan mezu sekretua dauka. Mezu hori azken egunean irakurtzen da korrikalari guztien aurrean. Bada, Korrikaren lehenengo lekukoa, Remigio Mendiburu eskultoreak egin zuena, hemen dago, San Telmo museoan.

#### Nondik nora ibiliko da 20. Korrika?

**Asierrek:** 20. Korrika Otxandion hasiko da martxoaren 30ean eta Iruñean amaituko da apirilaren 9an. Bidean, beti bezala, 2.300 kilometro egingo ditu eta Euskal Herriko herri gehien-gehienetatik pasatuko da.

#### Zein izango da Korrikaren leloa?

**Asier:** Leloa BATZUK izango da. Hitz-jokoa da BAT eta ZUK hitzekin. Hizkuntzak eta kulturak mundu BAT osatzen dute. Mundu horretan ZUK ere parte har dezakezu. Horrela, BAT eta ZUK bilduta, BATZUK leloa osatzen dugu.

#### Eta zein izango da aurtengo kanta?

**Asier:** Kanta oraindik sekretua da. Laster aurkeztuko dugu eta orduan entzungo duzue. Baina oraindik ez. Hori bai, beti bezala, kanta ederra izango da, seguru.

#### Nor omenduko du Korrika 20k?

**Asier:** Korrika, 1980an sortu eta gero, euskararen aldeko ekimenik handiena bilakatu da. Horregatik, edizio honetan Korrikaren sortzaileak omenduko ditugu.

# KORRIKA BADATOR!

## IKASLEARENTZAKO ORRIAK

Bilatu hitz berrien esanahia eta idatzi hemen: galdetu ikaskideei, bilatu hiztegian...

ULERTU EZ DITUDAN HITZAK	ESANAHIA
1. ....	.....
2. ....	.....
3. ....	.....
4. ....	.....
5. ....	.....
6. ....	.....
7. ....	.....
8. ....	.....
9. ....	.....
10. ....	.....

# KORRIKA BADATOR!

## IRAKASLEAREN ORRIAK

### EUSKAL HERRIA, EUSKARA ETA KORRIKA. TRANSKRIPZIOA

Euskararen aldeko ekitaldirik handiena laster izango da berriro gure artean. Euskal Herri osoa, iparraldetik hegoaldera eta mendebaldetik ekialdera, pausoz pauso zeharkatzen du. Euskal Herria. Euskara. Korrika. Hitz ezagunak. Askotan entzun eta esan ditugunak. Baina zer dakigu haiei buruz? Zer dakigu Euskal Herriari buruz? Eta euskarari buruz? Eta Korrikari buruz?

#### EUSKAL HERRIA

Euskal Herria terminoak, hitzez hitz, euskararen lurraldea esan nahi du.

##### 1. Euskal Herria terminoa Sabino Aranak asmatu zuen 1896. urtean.

Sabino Aranak Euzkadi hitza asmatu zuen, 1896. urtean. Euskal Herria terminoa, aldiz, zaharragoa da. Aurkitu diren lehenengo aipamenak XVI. eta XVII. mendeetakoak dira.

Euskal Herria Europako hegoaldean dago. Europako herrialdea da; ez da handiena, baina txikiena ere ez.

##### 2. Euskal Herriak eta Suitzak tamaina berdintsua daukate.

Euskal Herriak 21.000 km<sup>2</sup> dauzka; Suitzak, berriz, 41.000 km<sup>2</sup>.

Zazpi herrialdek osatzen dute Euskal Herria: Araba, Bizkaia, Gipuzkoa, Lapurdi, Nafarroa Beherea, Nafarroa Garaia eta Zuberoa.

Herrialde handiena Nafarroa Garaia da; txikiena, Zuberoa.

##### 3. Bigarren herrialde handiena Araba da.

Egia da. Nafarroa Garaiak 10.421 km<sup>2</sup> dauzka; Arabak 3.316 km<sup>2</sup>; Bizkaiak 2.236 km<sup>2</sup>;

Gipuzkoak 1.980 km<sup>2</sup>; Nafarroa Behereak, 1325 km<sup>2</sup>; Lapurdik 855 km<sup>2</sup>; eta Zuberoak 814 km<sup>2</sup>.

Herrialdez herrialde, oso paisaia desberdinak aurkituko ditugu. Baina badago herrialde guztiak batzen dituen kontu bat: euskara.

#### EUSKARA

Munduan hizkuntza asko hitz egiten dira.

##### 4. Munduan 3.000 hizkuntza baino gehiago hitz egiten dira.

Kalkulatzen da, gaur egun, 7.000 hizkuntza inguru daudela munduan.

##### 5. Munduan gehien hitz egiten den hizkuntza ingelera da.

Hizkuntza batzuek hiltun asko dituzte: Txinerak 900 milioi inguru; ingelesak 470 milioi; hindiak 420; gaztelaniak 360... Baina hizkuntza gehien-gehienek hiltun gutxi dituzte, 100.000 baino gutxiago, eta galtzeko arriskuan daude.

Hizkuntzekin Otik 10erako rankinga egiten badugu, 10ean txinera jarrita eta On galdu den azken hizkuntza, non jarri beharko dugu euskara?

##### 6. Euskara, gutxi gorabehera, erdian dago, 5ean.

Harrigarria irudituko zaizue, agian, baina euskara 9. postutik gora egongo litzateke zerrenda horretan.

Izan ere, Eusko Jaurlaritzaren 2011ko inkestaren arabera, euskarak 714.136 hiltun ditu.

Euskal Herrian, hiru hizkuntza ofizial ditugu: euskara, gaztelania eta frantsesa. Halere, ez dira gure herrietan entzuten diren hizkuntza bakarrak.

##### 7. Euskal Herrian, 100 hizkuntza baino gehiago hitz egiten dira.

Unesco Etxeak eta Ikuspegik 2007an egindako ikerketa baten arabera, 100 hizkuntza baino gehiago hitz egiten dira Euskal Herrian.

Hizkuntza nagusiak, jakina, euskara, gaztelania eta frantsesa dira.

##### 8. Euskal Herriko 4. hizkuntza garrantzitsuena txinera da.

Hiru hizkuntza ofizialen atzean, Euskal Herrian gehien erabiltzen den hizkuntza arabiera da.

Euskarak bost euskalki ditu: mendebaldeko euskalkia edo bizkaiera, erdialdeko euskalkia edo gipuzkera, nafar-lapurta euskalkia, nafar euskalkia eta zuberotar euskalkia.



# KORRIKA BADATOR!

## IRAKASLEAREN ORRIAK

### 9. Euskalkien lehenengo mapa Napoleon Bonaparteren ilobak egin zuen.

Euskalkien lehenengo mapa Luis Luziano Bonapartek egin zuen, Napoleonek ilobak. Euskara hizkuntza zaharra da.

### 10. Euskara orain dela 3.000 bat urte sortu zen.

Oraindik ez dago argi noiz eta non sortu zen. Ematen du duela 8.000 urte aintzineuskara, euskararen aurrekari bat, hitz egiten zela Pirinioen inguruan.

### 11. Lehenengo esaldi idatzia Errioxako kobazulo batean aurkitu zen.

Lehenengo esaldi idatziak X. mendekoak dira, eta Susoko monasterioan aurkitu ziren, Errioxan.

Hizkuntza zaharra da gure euskara. Baina gaur egungo hizkuntza ere bada, eta hedabide moderno guztietara iristen da: telebistara, irratiara, egunkarietara, Internetara...

### 12. Wikipedian, euskara 35. hizkuntza garrantzitsuenak da.

Wikipedia, adibidez, 287 hizkuntzatan idatzita dago, eta horien artean euskara 35. lekuan dago: 181.000 artikulua daude gure hizkuntzan idatzita.

Euskara Euskal Herri osoko hizkuntza da, eta mezu hori aldarrikatzeko Korrika etorriko zaigu berriro 2017an.

## KORRIKA

Bi urte pasatu dira azken Korrikatik. Laster, 2017ko udaberrian, berriro ikusi ahal izango dugu gure herrietan euskararen aldeko lasterketa erraldoia. 20. Korrika.

### 13. Lehenengo korrika 1977an egin zen.

Lehenengo Korrika 1980an egin zen, Oñatitik Bilbora.

### 14. Korrikaren ideia Irlandatik hartu zen, "Rith" lasterketatik, hain zuzen ere.

Idea lagun batzuen arteko afarian sortu omen zen, eta hasiera-hasieratik arrakasta handia izan zuen.

Geroztik, beste herri batzuetara ere zabaldu da Korrikaren ideia: Galizian, "Correlingua" antolatzen dute; Britainian, "Ar Redadeg"; Irlandan, "Rith"...

### 15. Korrikan, gelditu gabe, 2.300 bat kilometro egiten dira.

Edizio bakoitzean, Korrikaren ibilbidea aldatu egiten da. Gau eta egun, gelditu gabe, 2.300 bat kilometro egiten dira.

Korrikalariak egurrezko lekuko bat eramaten dute eskuetan. Lekukoaren barruan, mezu bat dago gordeta. Mezu ezkutua Korrikaren azken egunean irakurtzen da.

### 16. Korrikaren lehenengo lekukoa San Telmo museoan dago.

Lehenengo lekukoa Remigio Mendiburuk egin zuen, eta gaur egun San Telmo museoan dago.

Korrika bakoitzak bere leloa du. Bere kanta.

### 17. Lehenengo Korrikaren kanta Benito Lertxundik egin zuen.

Lehenengo Korrikaren kanta Amuriza bertsolariak egin zuen. Geroztik, euskal kantari askok hartu izan dute parte Korrika-kantetan.

Korrika bakoitzak pertsonaia edo erakunde bat omentzen du.

### 18. Azken Korrikaren omendua Durangoko Azoka izan da.

Korrika 19k, esaterako, Durangoko azoka omendu zuen.

Laster, bere omendu berriarekin, bere kanta berriarekin, bere lelo berriarekin, Korrika 20 hasiko da. Eta, berriro ere, euskararen lekukoa eramango du Euskal Herriko bazter guztietara.



# KANTA

## SARRERA

Kantuaren bidez, ikasleak eta ikastetxeak Korrikan girotzeko helburua dago. Horrez gain, kantuaren letretan hutsuneak utziz, ikasleen entzumen eta ulermen lantzeko aukera dago, baita kontzeptu edo pertsona/leku izen batzuk ikasteko, hiztegia lantzeko. Bukatzeko, aurreko edizioetako kantuei ere arreta eskainiko zaie.

## PROZEDURA

- Gelan, kantuaren letrak hutsuneekin euskarri idatzian emango zaio ikasle bakoitzari (binaka edota taldeka egiteko aukera ere badago).
- Kantua entzutera emango da bi aldiz, ikasleak hutsuneak betetzen saiatzeko.
- Hirugarren entzunaldiaz baliatuz, talde handian emango dira erantzunak.
- Irakasleak aukera dezake zein hitz ezkutatu nahi duen, ikasleen adinen arabera, edo landu nahi duena kontutan hartuz
- Kantua komentatu-eta, behar den helbidea emango zaie ikasleei, aurreko edizioetako bideklipak begira ditzaten. Hurrengo saioan, bakoitzak esan beharko du zein izan duen gustukoena, zergatik, eta gehienek gustukoena kanta pasako da. Aurreko edizioetako kantuak erabil daitezke ikastetxea girotzeko, batez ere irratiak dauden tokietan.

## BALIABIDEAK

- Diskoak, internet
- Kantuaren letrak hutsuneekin, paperezko euskarrian (hurrengo orrialdea)



## KANTA “ZIRKORRIKA”

Hei, Hei, heldu diraaaaaa!

\_\_\_\_\_ malabaristak,  
\_\_\_\_\_, trapezistak,  
herri honen ilusionistak...  
bidera atera gara,  
mundura atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

**Bat, izan bat, egin bat,  
Bat zuk eta bat nik, bat, denok bat,  
bat eta \_\_\_\_\_ gara,  
hona-hara,  
euskara bat, mundu bat.**

Bi urteko \_\_\_\_\_,  
su-irensle optimistak,  
jaiotzetik \_\_\_\_\_  
bidera atera gara,  
Korrika atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

Atso-agure kontortsionistak,  
\_\_\_\_\_, eskapistak,  
\_\_\_\_\_ ilusionistak...  
bidera atera gara,  
mundura atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

**Bat, izan bat, egin bat,  
Bat zuk eta bat nik, bat, denok bat,  
bat eta \_\_\_\_\_ gara,  
hona-hara,  
euskara bat, mundu bat.**

\_\_\_\_\_ funanbulistak,  
fakirrak ta alkimistak,  
\_\_\_\_\_ ilusionistak...  
bidera atera gara,  
\_\_\_\_\_ atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

Bizirauten espezialistak,  
bi buruko \_\_\_\_\_,  
bihotzaren ilusionistak...  
\_\_\_\_\_ atera gara,  
herriz herri ibiliko gara!

**Bat, izan bat, egin bat,  
Bat zuk eta bat nik, bat, denok bat,  
bat eta \_\_\_\_\_ gara,  
hona-hara,  
euskara bat, mundu bat.**





## KANTA “ZIRKORRIKA”

Hei, Hei, heldu diraaaaaa!

Hizkuntzaren malabaristak,  
akrobatak, trapezistak,  
herri honen ilusionistak...  
bidera atera gara,  
mundura atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

**Bat, izan bat, egin bat,  
Bat zuk eta bat nik, bat, denok bat,  
bat eta batzuk gara,  
hona-hara,  
euskara bat, mundu bat.**

Bi urteko ekilibristak,  
su-irensle optimistak,  
jaiotzetik ilusionistak...  
bidera atera gara,  
Korrika atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

Atso-agure kontortsionistak,  
pailazoak, eskapistak,  
europear ilusionistak...  
bidera atera gara,  
mundura atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

**Bat, izan bat, egin bat,  
Bat zuk eta bat nik, bat, denok bat,  
bat eta batzuk gara,  
hona-hara,  
euskara bat, mundu bat.**

Ahotskordan funanbulistak,  
fakirrak ta alkimistak,  
ofizioz ilusionistak...  
bidera atera gara,  
Korrika atera gara,  
herriz herri igaroko gara!

Bizirauten espezialistak,  
bi buruko aktibistak,  
bihotzaren ilusionistak...  
bidera atera gara,  
herriz herri ibiliko gara!

**Bat, izan bat, egin bat,  
Bat zuk eta bat nik, bat, denok bat,  
bat eta batzuk gara,  
hona-hara,  
euskara bat, mundu bat.**



# IPUINA

## SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasikoa dirudien arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea.

KORRIKA 20 dela-eta, aurten *Irria* aldizkariaren ale berezian oinarrituko gara ipuinak lantzeko, bertan aukera bat baino gehiago izanik.

Aldizkaria korrika.eus webgunean doan deskargatzeko aukera dago.

“Marimatrakak: Animatzaile sutsuak” hartuko dugu hemen, ipuinaren lanketarako.

Petoa eta lekukoa landuko diren jarduerak girotzeko, “Martin Bertso: Kottika” komikia ere balia daiteke, batez ere bertso sorkuntzei begira.

Ikasleen irudimena eta sormena sustatu nahi dira hemen.

## PROZEDURA

- Lehen saioan, irakasleak ipuina ahots ozenez irakurriko du, dramatizazio eta intonazio egokia baliatuz.
- Jarraian, ikasleei ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie, ulermena eta hiztegia lantzeko (landu beharreko hitzak azpimarratuta daude orrialde honen bukaeran).
- Bigarren saioan, irakasleak bikoteka edo taldetxoetan banatuko dira, eskatuz ipuinaren bukaera berriz asmatzeko. Talde txiki bakoitzak idazkari bat aukeratu du, ipuinaren bukaera berria idatziz uzteko, baita bozeramaileak, beraiek asmatutakoa gela aurrean irakurtzeko. Horretarako astirik ez balitz, idatziak utz daitezke agerian (hormetan zintzilik-edo), bakoitzak nahi duen momentuan irakurtzeko gisan.
- Azken saio bat erabil daiteke irakurketa lantzeko, ipuina dagoen bezala hartuz, ala ikasleek asmatutako bukaerak txertatuz.
- Ikasle zaharrenekin, ipuina antzerkitxo ere bilakatzeko aukera dago.

## BALIABIDEAK

- Ipuina
- Ipuinaren bukaera berridazteko materiala
- Hiztegia (definizioak edota sinonimoak bilatzeko)

## LANTZEKO HITZAK

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| • Animatzaile      | • Gorroto    |
| • Sutsuak          | • Altuago    |
| • Urduri           | • Baliatzea  |
| • Igoko            | • Jasan      |
| • Ile-mototsetatik | • Amorratua  |
| • Zaplaztekoa      | • Bultza     |
| • Eusten           | • Balantzaka |
| • Kuxkuxeatzen     | • Mantso     |
| • Jiratuz          | • Zauria     |



# IBILBIDEA

## SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKA 20ren jarraipena egitea da. Horretarako, AEK koordinakundeak [www.korrika.eus](http://www.korrika.eus) webgunean erakusgai duen GPS bilatzailea erabiliko da.

KORRIKA egunez egun zein bazterretan dagoen jakiteaz gain, Euskal Herriko txoko eta bazterrak gehiago ezagutzeko aukera izango dugu.

## PROZEDURA

- Euskal Herriko mapa gela barruan edo ikastolako pasabideetan jarriko da eta bertan KORRIKA 20ren ibilbidea markatuko dugu: KORRIKA non hasi, non amaitu eta egun bakoitzeko etapen hasiera eta amaiera puntuak.
- Egun bakoitzean, hasiera-puntutik bukaerarainoko ibilbidea markatuko da.
- Egun guztietan antzeko orduan webgunea begiratu eta momentu horretan KORRIKA non dagoen markatuko da mapan.
- Aukera ikusiko balitz, prentsan, eta batez ere interneten topatutako argazkiak mapan kokatu eta lekuen deskribapenak osatuko ditugu.

## BALIABIDEAK

- Euskal Herriko mapa
- KORRIKAren ibilbidea
- [www.korrika.eus](http://www.korrika.eus) webgunea.
- Eranskailuak.



# IBILBIDEA

## MARTXOAK 30 OSTEGUNA

Otxandio .....	17:00
Legutio .....	17:40
Gasteiz .....	19:02
Langraitz .....	23:46

## MARTXOAK 31 OSTIRALA

Argantzun .....	00:32
Trebiñu .....	01:30
Bernedo .....	04:32
Kanpezu .....	06:06
Lizarra .....	09:18
Gares .....	11:59
Artaxoa .....	13:36
Larraga .....	14:52
Lerin .....	16:19
Karkar .....	17:32
Lodosa .....	18:25
Karkar .....	19:16
San Adrian .....	19:54
Azagra .....	21:18
Kadreita .....	23:28

## APIRILAK 1 LARUNBATA

Kastejon .....	00:20
Zintroniko .....	01:57
Tutera .....	03:48
Arketas .....	05:28
Alesbes .....	07:25
Kaparrotsu .....	09:11
Erriberri .....	11:23
Tafalla .....	12:02
Eslaba .....	14:55
Oibar .....	15:58
Zangotza .....	16:54
Irunberri .....	18:38
Nabaskoze .....	21:15
Burgi .....	22:44
Erronkari .....	23:53

## APIRILAK 21 GANDEA

Izaba .....	00:37
Otsagi .....	03:11
Garralda .....	06:18
Auritzberri .....	07:11
Luzaide .....	09:37
D. Garazi .....	10:55
Bidarrai .....	12:58

Kanbo .....	14:40
Ustaritze .....	15:40
Baiona .....	17:24
Angelu .....	18:25
Biarritze .....	19:04
D. Lohitzune .....	21:38
Azkaine .....	23:22

## APIRILAK 3 ASTELEHENA

Sara .....	00:06
Senpere .....	00:56
Itsasu .....	02:38
Hazparne .....	03:55
Donapaleu .....	07:17
Maule .....	09:55
Muskildi .....	11:13
Ainhize .....	13:35
Baigorri .....	16:35
Erratzu .....	18:22
Elizondo .....	19:19
Oronoz .....	20:15
Doneztebe .....	20:54
Zubieta .....	21:45
Saldias .....	22:30
Orokietia .....	23:58

# IBILBIDEA

## APIRILAK 4 ASTEARTEA

Auza .....	00:30
Eltzaburu .....	00:44
Jauntsarats .....	01:34
Latasa .....	02:42
Irurtzun .....	03:14
Astitz .....	04:29
Lekunberri .....	05:01
Lizartza .....	06:51
Tolosa .....	07:47
Andoain .....	09:59
Hernani .....	11:04
Errenteria .....	12:11
Irun .....	13:59
Hendaia .....	15:01
Hondarribia .....	16:06
Pasaia .....	17:48
Donostia .....	18:45
Lasarte .....	22:41
Usurbil .....	23:39

## APIRILAK 5 ASTEAZKENA

Orio .....	00:42
Zarautz .....	01:31
Zumaia .....	02:54
Zestoa .....	03:51
Azkoitia .....	05:40
Elgoibar .....	06:22
Deba .....	08:35
Motriku .....	09:29
Ondarru .....	10:21
Markina .....	11:19
Aulesti .....	12:32
Lekeitio .....	14:15
Ea .....	14:54
Elantxobe .....	15:59
Gernika .....	17:30
Bermeo .....	19:39
Bakio .....	20:58
Mungia .....	22:00

## APIRILAK 6 OSTEGUNA

Gorlitz .....	00:06
Sopela .....	01:06
Areeta .....	02:08
Leioa .....	03:23
Erandio .....	03:56
Barakaldo .....	04:57
Portugalete .....	06:32
Santurtzi .....	06:55
Trapagaran .....	07:46
Muskiz .....	09:38
Sopuerta .....	10:38
Zalla .....	11:18
Balmaseda .....	13:04
Artziniega .....	14:27
Gordexola .....	14:56
Sodupe .....	15:47
Bilbo .....	16:52
Sondika .....	21:58
Derio .....	22:26
Lezama .....	23:10
Larrabetzu .....	23:31

# IBILBIDEA

## APIRILAK 7 OSTIRALA

Lemoa .....	00:49
Igorre .....	01:19
Zeanuri .....	02:16
Ubidea .....	03:56
Gopegi .....	05:08
Murgia .....	05:50
Izarra .....	06:42
Urduña .....	07:38
Amurrio .....	08:52
Aiara .....	09:11
Amurrio .....	10:01
Orozko .....	11:50
Laudio .....	12:45
Arrigorriaga .....	14:17
Basauri .....	14:44
Etxebarri .....	15:31
Galdakao .....	16:03
Zornotza .....	16:59
Durango .....	18:46
Elorrio .....	20:15
Berriz .....	21:00
Zaldibar .....	21:29
Mallabia .....	21:55
Ermua .....	22:18
Eibar .....	22:43

## APIRILAK 8 LARUNBATA

Bergara .....	00:22
Urretxu .....	01:51
Zumarraga .....	02:09
Beasain .....	02:58
Ordizia .....	03:55
Ikaztegieta .....	04:49
Alegia .....	05:08
Amezketza .....	05:47
Zaldibia .....	06:44
Ordizia .....	07:09
Idiazabal .....	08:23
Segura .....	09:01
Zerain .....	09:33
Legazpi .....	10:38
Oñati .....	11:54
Arrasate .....	12:50
Aretxabaleta .....	13:37
LeintZ Gatzaga .....	14:35
Ozaeta .....	16:11
Dulantzi .....	18:14
Agurain .....	19:46
Araia .....	21:05
Olazti .....	22:33
Altsasu .....	22:57

## APIRILAK 9 IGANDEA

Etxarri Aranatz .....	00:16
Uharte Arakil .....	01:30
Etxarren .....	02:32
Errotz .....	03:02
Berriobeiti .....	04:39
Berriozar .....	04:46
Barañain .....	05:37
Zizur .....	06:03
Noain .....	07:01
Mendillorri .....	08:18
Atarrabia .....	09:19
Burlata .....	10:03
Iruñea .....	10:18
Amaiera .....	12:30



# EUSKARA LOREA

## SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleek euskararekiko duten harremana lantzea da.

Aldi berean, euskarari zer identifikatzen duten jakitea, eta kontziente uztea gai berdinez ikuspegi ezberdinak izan daitezkeela.

Ikasleen arteko eztabaidak sortzea ere bada xedea: nahiz-eta gai berdinez jardun, gai emozionala gainera, ikuspegi anitzak izan daitezkeela ohar daitezen. Horien barneko hausnarketa ere da bilatzen hemen, baita elkarren arteko jarrerak, desadostasunaren zein desberdintasunaren aurrean: elkarbizitzarako lanketa bat.

## PROZEDURA

- Irakasleak zirkulu-erdian jarriko ditu ikasleak, orrialde handi bati begira.
- Orrialdean, irakasleak lore handi bat marraztuko du, petalorik gabe. Lorearen bihotzean, "EUSKARA" hitza idatziko du.
- Ikasleei galdeginen die loreak zer duen eskas. "Petalok!" erantzuna etorriko bide da, goiz ala berandu.
- Ikasleek dituzte petaloak osatuko. Kopuruaren arabera, binaka ala hirunaka jarriko dira (auzokoekin): talde bakoitzak petalo bat sortuko du. Horretarako, taldea aipatu beharko dute euskara zeri lotzen duten: beraien artean eztabaidatu ostean, talde bakoitzean hitz bakar adostu beharko dute (bakarra ala ezkorra izan daiteke, kontzeptu bat, toki bat, pertsona bat, emozio bat, objektu bat...).
- Hitz bakar hori, irakasleak prestatutako kartulina batean idatziko dute, koloretsu, eta kartulina petalo forman ebakiz.
- Talde bakoitzak orrialde handira joan beharko du, txandaka, lorearen bihotzaren inguruan bere petaloa itsastera. Hitz hori zergatik hautatu duten eskatua izango zaie (zergatik hitz hori hautatu duten, zer erran nahi duen haientzat...), eta lehen elkarriketa bat bultza daiteke ikasleen artean.

- Hitz berdina ateratzen behin baino gehiago errepikatzen dela ikusiko balitz, taldeei beren hitza ez aldatzea eskatuko zaie.
- Bakoitzak bere hitza ipinia izango duelarik, irakasleak galdera hau botako du: "Gure lilia, nori esker loratu ahal izan da?". "Guri esker!" erantzuna helduko denean, irakasleak eguzki eder bat marraztuko du lorearen ondoan, "GU" idatziz erdian.
- Hortik, irakasleak mezu positiboak bota ditzake: "Hizkuntza gabe ez gara, baina hizkuntza ere ez da gu gabe"; "Gutariko bakoitzak hizkuntza asko eduki ditzake, baina euskarak gu baizik ez gaitu"; "Ni hizkuntzarentzat garrantzitsua naiz, hizkuntza niretzat garrantzitsua bada".
- Mezu horien ildotik, azken elkarriketa bat bultzatuko du irakasleak, talde handian, saioa borobiltzeko, BATZUK kontzeptuarekin loturak egiteko.
- Talde handian atera den lorea artoski gordeko du irakasleak, 7. eta 8. jarduerari begira.

## BALIABIDEAK

- Formatu handiko orrialde bat
- Kartulina zuriak
- Kolore guztietako margoak, guraizeak, zeloak





# LEKUKOA

## SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Klasiko bihurtu arren, komeni da norberak berrikuntza bilatzeko saiakera egitea.

Hemen, proposatzen da 6. jarduerarekin lotura egitea, eta gela bakoitzak sortu duen lorea erabiltzea eskulan tailer erraldoia egiteko: batzuk lekukoa sortzen, besteak petoekin arituko diren bitartean.

KORRIKA TXIKIA girotzeko ere erabiliko da fase hau.

## PROZEDURA

- Irakasleak 6. jarduerako lorea berriz aterako du, azpimarratuz baliatuko dutela osteko bi jarduerak gauzatzeko: batzuk lekuko erraldoia sortzen, besteak petoekin.
- Irakasleak elkarrizketa labur bat abiatuko du, ikasleek gogora dezaten lorearen jardueran zer esan zen. Gogoak berriz olioztatu ostean, petoak landuko dituztenek lelo bat asmatu beharko dute (petoetan emateko), eta lekukoarekin arituko direnek, berriz, bertso bat sortu beharko dute (lekukoaren barnean joango dena).
- Gela bakoitzak lekuko bana edukiko du. Lekukoaren inguruan arituko diren ikasleak bi azpi-taldetan zatituko dira: lekukoa ekoiztuko dutenak, eta bertsoa sortuko dutenak.
- Lekuko erraldoia sortzeko materiala utziko zaio lehen taldeari. Kartelak edo banderolak babesten dituzten kartoi borobil eta arin haietakoa izango da euskarri egokiena.
- KORRIKAren irudiez balia daiteke, tutuak apaintzeko. Hori gabe ere egin daitezke apainketak.

- Azkenik, pinotxo-papera baliatuz koloretako zintak egin eta goiko muturrean itsatsi.
- Bitartean, beste taldea bertsoa sortzen arituko da: era kolektiboan, arbela erabiliz, nahi duen neurri eta doinuak, baina hitzek lotura beharko dute aurretik landutako gaiarekin, baita KORRIKA eta BATZUK leloarekin. Irakaslea jar daiteke arbelean gidari, baita ikasle pare bat ere.
- Bertsoa adostu ostean, lekukoa ekoizten ari direnei kantatuko diete bertsoa. Guztien onespina jaso ostean, bertsoa A3 formatuko orrialde batean txukun-txukun idatziko dute batzuek.
- Bi taldeek berena bukatutik, bertsoaren papera lekukoaren barruan sartuko da. Gelaren izena jarriko da lekukoaren gainean.
- Lekuko erraldoiak eskuz-esku pasako dira KORRIKA TXIKIAN, eta bukaerako ekitaldian, lekuko bakoitza zabaldu, eta barruko bertsoa kantatuko da megafonian. Hori egin ostean, LH3koen horma-irudian itsasiko da bertso-papera.

## BALIABIDEAK

- Kartelak/banderolak babesteko erabiltzen diren kartoi borobil bat
- Kartoi mehea
- Lekeda
- Margoak
- Koloretako zintak (pinotxo-papera, lazoak, hariak...)
- Aurreko jardueran sortu lorea
- Tailerra girotzeko musika (KORRIKAko kanta ezberdinak)



# PETOA

## SARRERA

Jarduera hau edizio bakoitzean errepikatzen den horietakoa da. Papera da jarduera hau burutzeko baliabide nagusia. Plastikoa, ahal dela, baztertu egingo dugu, ingurunea kutsatzen duela kontuan harturik; hala ere, aurreko edizioetarako erabilitakoak birziklatzea proposatuko dizuegu.

Aukera bikaina da ingurugiro eta birziklapenari buruz hitz egiteko eta A21eko konpromisoak gogora ekartzeko.

Hemen, proposatzen da 6. jarduerarekin lotura egitea, eta gela bakoitzak sortu duen lorea erabiltzea eskulan tailer erraldoia egiteko: batzuk lekukoa sortzen, besteak petoekin arituko diren bitartean.

KORRIKA TXIKIA girotzeko ere erabiliko da fase hau.

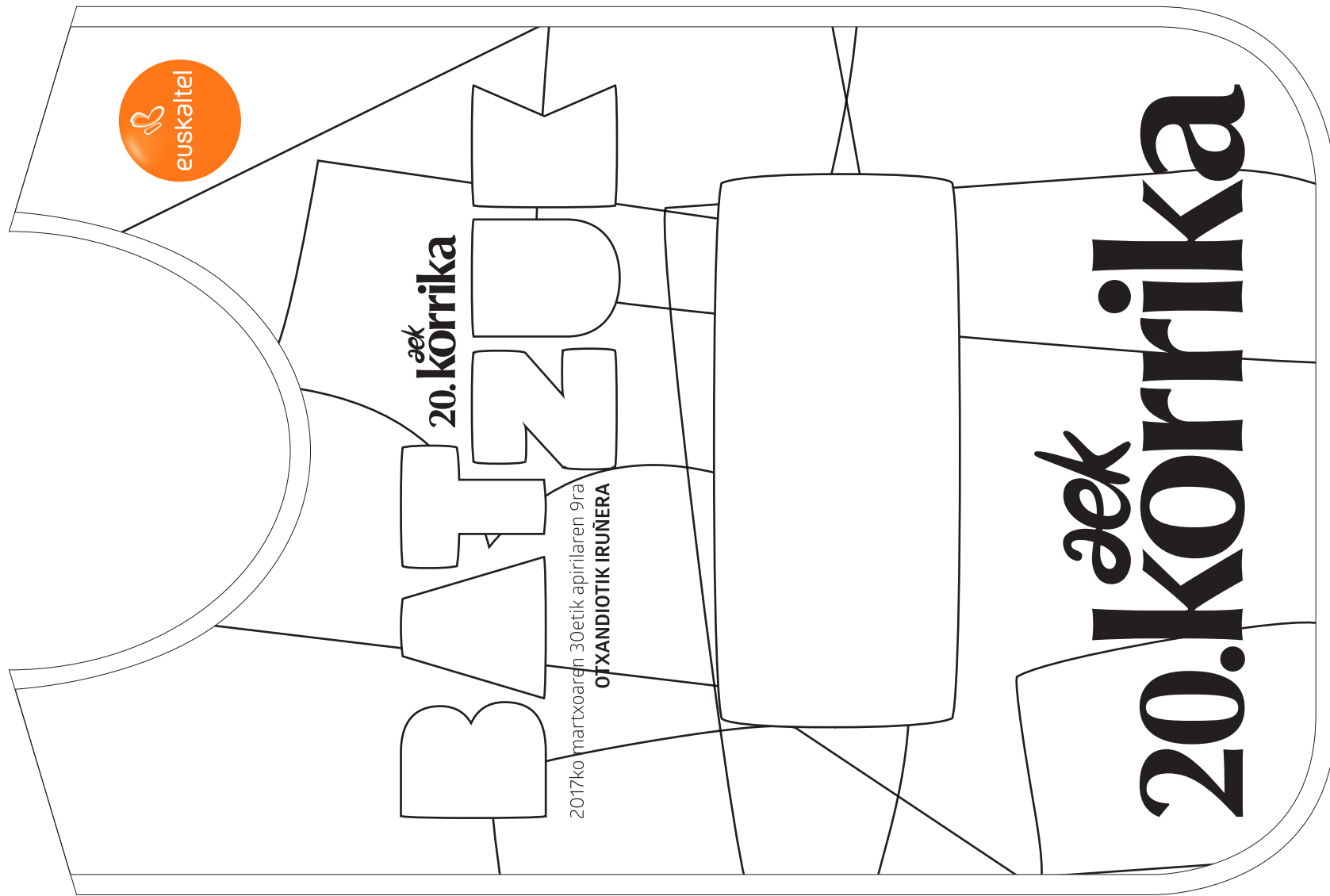
## PROZEDURA

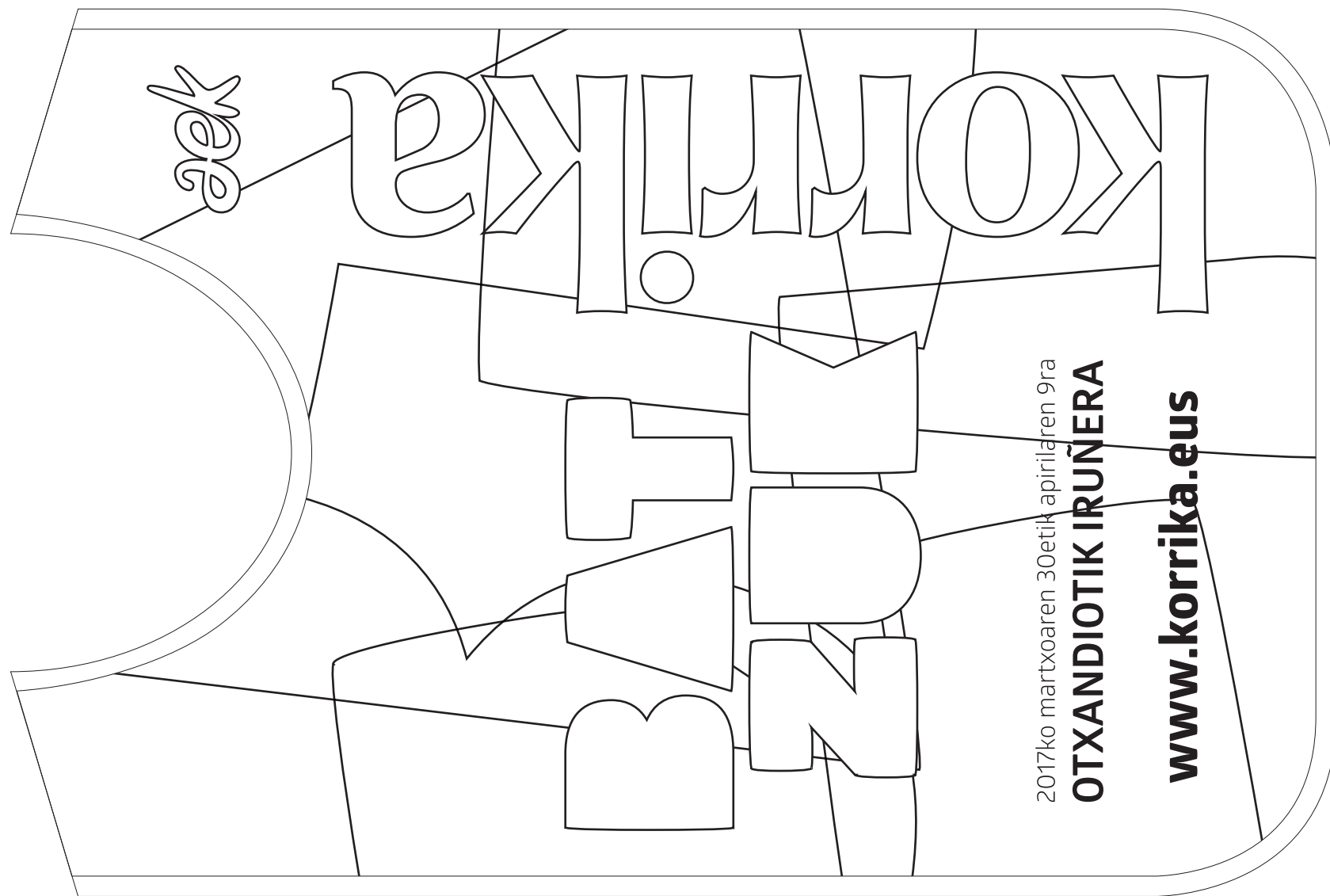
- Irakasleak 6. jarduerako lorea berriz aterako du, azpimarratuz baliatuko dutela osteko bi jarduerak gauzatzeko: batzuk lekuko erraldoia sortzen, besteak petoekin.
- Irakasleak elkarriketa labur bat abiatuko du, ikasleek gogora dezaten lorearen jardueran zer esan zen. Gogoak berriz olioztatu ostean, petoak landuko dituztenek lelo bat asmatu beharko dute (petoetan emateko), eta lekukoarekin arituko direnek, berriz, bertso bat sortu beharko dute (lekukoaren barnean joango dena).
- Petoaren inguruan jardungo duten ikasleak bi azpi-taldeetan banatuko ditugu: petoa bera landuko dutenak (gehiengo osatuko dutenak), eta leloa asmatuko dutenak (bakar batzuk).
- Petoa landuko dutenei, KORRIKA 20ko irudia banatuko zaie, koloreztatzeko. Petoa KORRIKAren kolorez margotu eta ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kate-orratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.
- Ez da ahortzi beharko lekukoa eta leloa lantzen dutenen petoa ere prestatzea (horregatik gehiengoak osatuko du azpi-talde hau)

- Aurreko aldean BATZUK leloa egongo da; atzeko aldean, beste taldeak landuko duen leloa joango da.
- Leloak lantzen duen taldeak, 6. jarduerako loretik abiatu beharko du lelo bat aurkitzeko. Irakasleak gogoraraziko die leloak labur izan behar duela, hitzekin jolastea dela helburua. Errimekin ere jolas daitekeela ere azpimarratuko zaie.
- Proposamen bat baino gehiago edukiz geroz, gela osoari bozkaraziko zaio, eta boz gehien eskuratuko duen leloa eramango dute petoetan (ordenagailuan idatz daiteke, eta inprimatu). Leloak landu dutenak besteengana joango dira, petoen ekoizpena bukatzen laguntzeko.

## BALIABIDEAK

- Aurreko urteetako petoak (izatekotan).
- Petoaren fotokopia Din A-4 tamainara handituta (ikus hurrengo orrialdea)
- Margoak
- Artaziak
- Kate-orratzak
- Soka, lazoa edo antzekoa
- Tailerra girotzeko musika (KORRIKAko kanta ezberdinak)





# KORRIKA TXIKIA

## SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 20 pasatzen den egunean burutzea litzateke egokiena. Dena-den, KORRIKA 20 pasa aurretik ere burutu daiteke KORRIKA TXIKIA. KORRIKA 20 herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziazat.

Jarduera hau, lagunartean eta giro alaiarekin egitekoa da, hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kideztzea bultzatzea. Horregatik, Unitate Didaktikoan zehar auzolanean egindakoa erabiliko da hemen: horma-irudia, denen artean apaindurik, LH3koek banderola gisa eramango dute.

Herri eta zonalde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.

## PROZEDURA

- LH3koek denen artean apaindu horma-irudia eramango dute, banderola gisa, eta txandaka.
- LH2koek ekoiztu lekuko handiak zikloka eta mailaka pasako dira, eskuz-esku.
- KORRIKA TXIKIA iristean, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, eta ikasle gazteenak ttipi-ttapa pasatzean, txalotuko dituzte.
- Bukaeran, LH2koek lekukoan sartu dituzten bertsoak azaldu, eta megafonian abestuko dituzte, txandaka.

## BALIABIDEAK

- Petoa soinean.
- Megafonian KORRIKA 20ko kanta; aurreko urteetako KORRIKA kantak, Pirritx, Porrotx eta Marimototsen *Tipi-Tapa, Korrika!* diskokoak ere bai.

