



æek
21. korrika
2019ko apirilaren 4tik 14ra
GARESTIK GASTEIZA

12-18 urte
DBH
DBHO

Informazio orokorra eta argibideak

HELBURUA

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiak eta beharraz ohartzea.

IRAUPENA

KORRIKA 21 apirilaren 4ean hasiko da Garesen, eta apirilaren 14ean amaituko da Gasteizen.

KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du. Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

PROZEDURA

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitatea erabiltzeko garaian, jarduerak gehienak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa. Bestalde, unitate desberdinetako jarduerak erabilgarri izan litezke beste adin tarte batzuetarako ere. Irakasleen esku geratzen da gainerako unitateak begiratu eta gustuko jarduerak beraien mailetara moldatzeko aukera.

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea

oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian.

EGITURA

Unitateak adinaren arabera antolatuta daude. Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LH 1.zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LH 2.zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LH 3.zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH-DBHO)

MATERIALA ERABILTZEKO ARGIBIDEAK

Webguneak bi atal nagusi ditu: unitate didaktikoen atala eta gida didaktikoa.

Unitate didaktikoen atala ikasleei zuzendurik dago, bertan aurkituko baitituzte landuko duten unitate didaktikoko jarduerak. Horretarako, beraien adin tarteari dagokion unitatean klika egitea besterik ez dute. HH, LH1 eta LH2 unitateetan gelako arbela digitalean proiektatzeko erabil liteke. LH3 eta DBHko kasuan ordea, ordenagailu eramangarrien bitartez, ikasleek beraiek sartu ahal izango dute webgunean.

Gida didaktikoen atala berriz, irakasleentzako da. Bertan, unitate bakoitzari dagozkion azalpenak

aurkituko dituzte. Landuko duten unitatea aukeratu eta honen gida didaktikoa deskargatu beharko dute. Gidan agertuko zaizkie jarduera bakoitzaren nondik norakoak, txantiloak...

Multimedia atalean, jardueretan erabili beharreko baliabide digitalak eskaintzen dira: aurreko Korrika edizioetako kantak, karaokea....

Azkenik, webgunea atalean, Korrikako webgune ofizialerako sarbidea topatuko duzue.

KIDETZE-PLANAK

Plangintza hauek ikasle helduak eta gazteagoak kideatzeko proposamena egiten digute. Hainbat jardueretan, kideatzeko plana abian jartzeko azalpenak aurki daitezke: ipuina, mezu sekretuak eta dantzatzera jardueretan, esaterako.

Kidetzearen helburuak honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntz normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.
- Ahozotasunaren lanketan jardutea.

Kontuan hartu unitatea adinen arabera banatu dugula, baina asmoa ez dela, inondik inora, bakoitza bere jardunean ibiltzea besteenaz ohartu gabe. Zilegi da ekintza elkarrekin egitea; kideatzea da horren adibide bat. Amaiera-ekitaldian zein sarrera-irteeretan antola daitezkeen ekintza osagarri guztiak, beraz, ikastetxe osoari zuzendutakoak izan daitezzen ahalegintzea komeni da.

EGILEA

Iñaki Zapiain

KOORDINAZIOA

Tito Serrano (AEK)

Belen Baztarrika (Ikastolen elkarte)

IPUINA

IDAZLEA: Goiatz Labandibar

KONTALARIA: Garazi Urdanpilleta

ILUSTRAZIOA: Iñaki Zapiain

DISEINUA

Arteman Komunikazioaren Artisauak

ESKERRAK

Xan Aire

Xabier Zapiain

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
1. MEZUAREN HAUSNARKETA	<ul style="list-style-type: none"> Euskararen alde egin dezakegunaz gogoetatzea. Aldaketarako daukaten gaitasunaz ohartaraztea. Euskararen inguruko mezu positiboak luzatzea, horien konpromisoa azpimarratuz. Talde-lana sustatzea, elkarriketa. KLIKA leloarekiko loturak egitea, eta KORRIKA 21en mezua ezagutzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Tutoreak KORRIKAri buruz galdetuko du, eta KLIKA leloaren inguruan gogoetatuko da. Gelako horma batean KLIKA leloa jarriko da. Ikasleek taldeka, leloarekin lotutako ideien inguruan hausnartuko dute. Idea bat adostutakoan, koloretako kartoi mehe batean idatziko dute, logotipoko izpien forma emanez. Gelako guztien artean, logoaren izpiak jarriko dira, bakoitzean KLIKA leloa sakontzen duen kontzeptu bat egongo delarik. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat. 	<ul style="list-style-type: none"> Gelako tutorea.

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
2. KANTA	<ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA 21en girotze-lana eta aurkezpena. • Entzumena, jakintza orokorra eta hiztegia lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kantaren hitzak hutsuneekin idatziz eman, paperezko euskarrian. • Kanta pare bat aldiz entzun, hutsuneak betez. • Hutsuneak zein diren talde handian ikusi. • Bigarren saioan, bideoklipean agertzen diren artistetan jarriko dugu arreta: ea zein zaien ezagun, eta taldetxoetan bilatuko da horiei buruzko informazio gehiago, interneten. • Etxean, www.korrika.eus webgunearen bidez, aurtengo kanta, baita aurreko edizioetakoak ikusi/entzun. • Hirugarren saioan, edizio guztietako kanta-zatiak entzutera eman, eta ikasle bakoitzak daukan fitxan baloratu, bukaeran zein duen gustukoena azalduz. • Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan...KORRIKA 21en abestia jarri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hiru saio aurreikusiak dira kanta lantzeko: 1. Abestia hutsuneekin 2. Artisten ezagutza 3. Edizio guztietako kanten lanketa. • KORRIKAK irauten duen bitartean, kantak desberdinak maiz entzungai jarriko ditugu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelako tutorea edota musika irakaslea.
3. IBILBIDEA	<ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA 21en ibilbidea lantzea • Euskal Herria ezagutzea. • Euskal Herriko hainbat herri ezagutzeko eta deskribatzeko gaitasuna garatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Euskal Herriko mapa gela barruan jarri eta, bertan, KORRIKA 21en ibilbidea markatuko dugu: etapa bakoitzaren hasiera eta bukaera. 	<ul style="list-style-type: none"> • KORRIKAK irauten duen egun guztietan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelako tutorea.

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
4. IPUINA	<ul style="list-style-type: none"> • Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea. • Hiztegia lantzea. • Ahozkotasuna, irakurketa, eta irudimena erabiltzea eta lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Irakasleak ipuina irakurtzeko emango du, eta hiztegia/ulermena landuko dira. • HHko ikasleei molde erakargarrian kontatzeko aukerak bilatuko dira: ipuina ahots goran dramatizatuz, ala antzerkitxo eginez. • Behin aukera hautatuta, taldetxoetan landuko da egitasmoa. • DBHkoak HHkoen geletan ibiliko dira. • Hori egin ostean, tarte bat hartuko da ikasleen sentipenak aipatzeko. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipuinaren testua lantzeko, saio bat. HHkoen egokitzea lantzeko, 3 saio erabiltzea aurreikusten da. • HHkoen aurrean, beste saio baten pareko tarteak. • Azken saio bat parte-hartu duten ikasleen sentipenak aipatzeko. 	<ul style="list-style-type: none"> • HH eta DBHko geletako tutoreak, elkarlanean.
5. KLIKAHOOT	<ul style="list-style-type: none"> • Modu ludikoan KORRIKAren historia lantzea. • Euskal geografiaren ezagutza sakontzea. • KORRIKA 21eko omendua eta bere lana ezagutzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Irakaslea, gelako ordenagailuan Kahoot-eko webgunean sartuko da. • Ikasleek ordenagailu eramangarriak hartuko dituzte, Kahoot-eko webgunean sartuko dira eta irakasleak emandako kodea sartuko dute bertan, euren izenarekin batera. • Jolasa aurrera eramango da, galderak erantzunez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saio bat 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelako tutorea, Euskarakoa edo zientzietakoa.

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
6. MEZU SEKRETUAK	<ul style="list-style-type: none"> Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea. Euskararen inguruko mezu positiboak luzatzea eta euskararen alde egin dezakegunaz gogoetatzea. Talde-lana sustatzea, elkarriketa. Adin desberdineko ikasleen arteko harremana sustatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Ikasleak taldeka bilduko dira. Aurreko edizioetan idatzi diren mezuen inguruan gogoetatuko dute. KORRIKA 21en eman nahiko luketen mezuaren inguruan hausnartuko dute eta adostutako ideien inguruan mezua idatziko dute elkarrekin. Idatzi duten mezuarekin QR kodea sortuko dute. Kodea inprimatu eta herriko txoko batean itsatsiko dute. Aukeratu duten herriko txokoaren deskribapena idatzi eta eskolako iragarki taulan jarriko dute. Ikasleek, mezu sekretuak ezkutatzen diren lekuen deskribapenak aintzat harturik, herriko txoko horietara joan eta QR kodeak topatu beharko dituzte, gainerako ikaskideek idatzitako mezuak irakurtzeko. Klase orduan, denbora tarte bat hartu liteke topatu dituzten mezuak gainerakoekin partekatzeko. 	<p>Saio bat aurreko ediziotako mezuak irakurri eta aztertzeko.</p> <p>Beste saio bat mezua idatzi eta QR kodea sortzeko.</p> <p>Azken saio bat aurkitu dituzten mezuak gelan partekatzeko.</p> <p>(QR kodeak itsatsi, eta topatu, aldiz, eskolaz kanpoko orduetan egin ditzakete).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tutorea edo Euskara irakaslea.
	<ul style="list-style-type: none"> KORRIKA 21en girotze-lana. Dantza sormenezko komunikazio eta adierazpide gisa erabiltzea. Gorputzaren kontzientzia eta koordinazioa hobetzea. Errespetuzko jarrera erakustea, nork bere buruarekiko eta beste pertsonarekiko. Dantzaren bitartez ondo pasatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Ikasleak 5 talde txikitan banatuko dira. Talde bakoitzak bere kanta zatia entzungo du eta koreografia sortuko du. Koreografia zati guztiak sortuak daudenean, dantza osoa bateratuko dute. Ikaskide guztiek dantza ikasiko dute. Koreografia sortu duten mailako ikasleak arduratuko dira gainerako mailetako ikasleei dantza irakasteaz. Flash moba grabatuko da. 	<ul style="list-style-type: none"> Koreografia sortzeko, dantza bateratu eta ikasteko, hiru saio aurreikusten dira. Azken saio bat flash mobaren grabaketara. 	<ul style="list-style-type: none"> Gorputz heziketako irakaslea edota musikakoa.

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
8. TXILLARDEGIREN KLIKA	<ul style="list-style-type: none"> Aurtengo omendua ezagutaraztea eta euskara nola bizi izan duen azaleratzea eta zabaltzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Irakasleak KORRIKA 21eko omenduaren inguruan galdetuko du. Dokumentala ikusiko da. Irakasleak solasaldia gidatuko du eta talde handian dokumentala komentatuko da. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat. 	<ul style="list-style-type: none"> Gelako tutorea edo euskara irakaslea.
8. PETOA	<ul style="list-style-type: none"> Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak eta baliabideak erabiltzea. Sormena lantzea. A21 plangintzarekiko errespetua lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> KORRIKA TXIKIraiko edo eskolan egingo den jaialdirako petoa prestatu. Petoaren aurreko aldean KORRIKAko logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 21en logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez. Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan. Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute. Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira. 	<ul style="list-style-type: none"> Plastika arloko saio bat. 	<ul style="list-style-type: none"> Adierazpen plastikoko irakaslea edota gelako tutorea.
9. OMENDUA	<ul style="list-style-type: none"> Euskararen alde lan egin duten pertsonen berri izatea. Beraien inguru hurbilean euskararen alde lanean ari diren pertsonak identifikatzea eta lan horren garrantziaz jabetzea. Euskararen alde egiten dutenei aitortza egitea. Talde lana sustatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Ikasleak talde txikitan banatuko dira. Aurreko ediziotan omenduak izan direnak aztertuko dituzte lehenenik, eta, ondoren, taldekide guztien artean omendua izateko hautagai bat aukeratuko dute. Talde txikietako hautagaiak aurkeztu eta omendua izango dena adostuko dute talde handian. Omenaldia egiteko lan taldeak osatuko dituzte eta ekitaldia prestatuko dute, ardurak banatuta 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat aurreko ediziotako omenduak aztertzeko. Saio bat hautagaia adosteko. Bi edo hiru saio omenaldia prestatzeko. Azken saio bat omenaldirako. 	<ul style="list-style-type: none"> Irakasle taldea.

1. Mezuaren hausnarketa

SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleek KORRIKA 21eko leloa ezagutu eta horren inguruan hausnartzea da.

Klika egitea aukera bat hartzea dela diogu, hautua egitea, baina zein aukera har ditzakegu? Zein aldaketa egin ditzakegu euskararen alde?

Idea hauen inguruan gogoetatu nahi da jarduera honetan, ikasleek kontzientzia har dezaten, beraiek ere zerbait egin dezaketela bide honetan.

Ikasleen arteko eztabaidak sortzea ere bada xedea: nahiz eta gai berdinez jardun, gai emozionala gainera, ikuspegi anitzak izan daitezkeela ohar daitezke. Horien barneko hausnarketa ere bilatzen da hemen, baita elkarren arteko jarrerak ere, desadostasunaren zein desberdintasunaren aurrean: elkarbizitzarako lanketa bat.

PROZEDURA

- Tutoreak KORRIKAri buruz galdetuko du eta talde handian partekatuko da KORRIKAZ dakitena.
- Jarraian, KORRIKA 21eko leloa aurkeztuko da eta horren inguruan gogoetatuko da. Ikasleak talde txikitan jarriko dira eta irakasleak galdetuko die bost minutuz hausnartzeko KLIKA kontzeptuaz: zer ulertzen duten, zenbat esanahi dituen, nola interpretatzen duten. Talde bakoitzak, bozeramaile bat aukeratuko du, taldean hausnartu dena talde handian partekatzeko.
- Ondoren, KORRIKA 21eko aurkezpen bideoa ikusiko dute. Talde handian partekatuko da ulertu dutena eta ondorioak aterako dituzte denon artean. https://www.youtube.com/watch?time_continue=83&v=ozWRMC-aMKg
- Ikasleek taldeka, leloarekin lotutako ideien inguruan hausnartuko dute. Zein aukera har ditzakegu guk euskararen alde? Zein aldaketa egin ditzakegu gure eguneroko jardunean? Zertan egin dezakegu klika?

- Gelako horma batean KLIKA leloa jarriko da.
- Talde txikitan ideia bat adostutakoan, koloretako kartoi mehe batean idatziko dute eta logotipoko izpien forma emango diote.
- Gelako guztien artean, logoaren izpiak jarriko dira, bakoitzean KLIKA leloa sakontzen duen kontzeptu bat egongo delarik.

BALIABIDEAK

- Jarduera gauzatzeko txantiloak.
- Koloretako kartulinarak

GOGOETA ERAMATEKO LAGUNGARRI

Klika egitea aukera bat hartzea da, euskararen aukera hartzea, hautua egitea.

Hautua da euskara ikastea, erabiltzea, inplikatzeko, jautzia ematea. Klika egitea da euskaraz ahaldundzea, euskaltegietan matrikulatzea.

Klika da herritar guztien hizkuntza eskubideak bermatzeko neurriak hartzea. Konpromisoak hartzeko garaia da.

Klika garai berri bati, kulturari, gure hizkuntzari. Egin klik begiak ondo irekita. Hartu arnasa sakon, euskal inguruneari begiratu, eta klik egin bizitzeko, aske izateko, euskara aukeratzeko. Egin klik, ikimilikiliklik! AEK-k euskara du gizarte berri baten ardatz, eta mundu horretarako zu aukeratu zaitu, zugar klikaturik. Klika, etorkizunera salto egiteko. Klika Korrika.

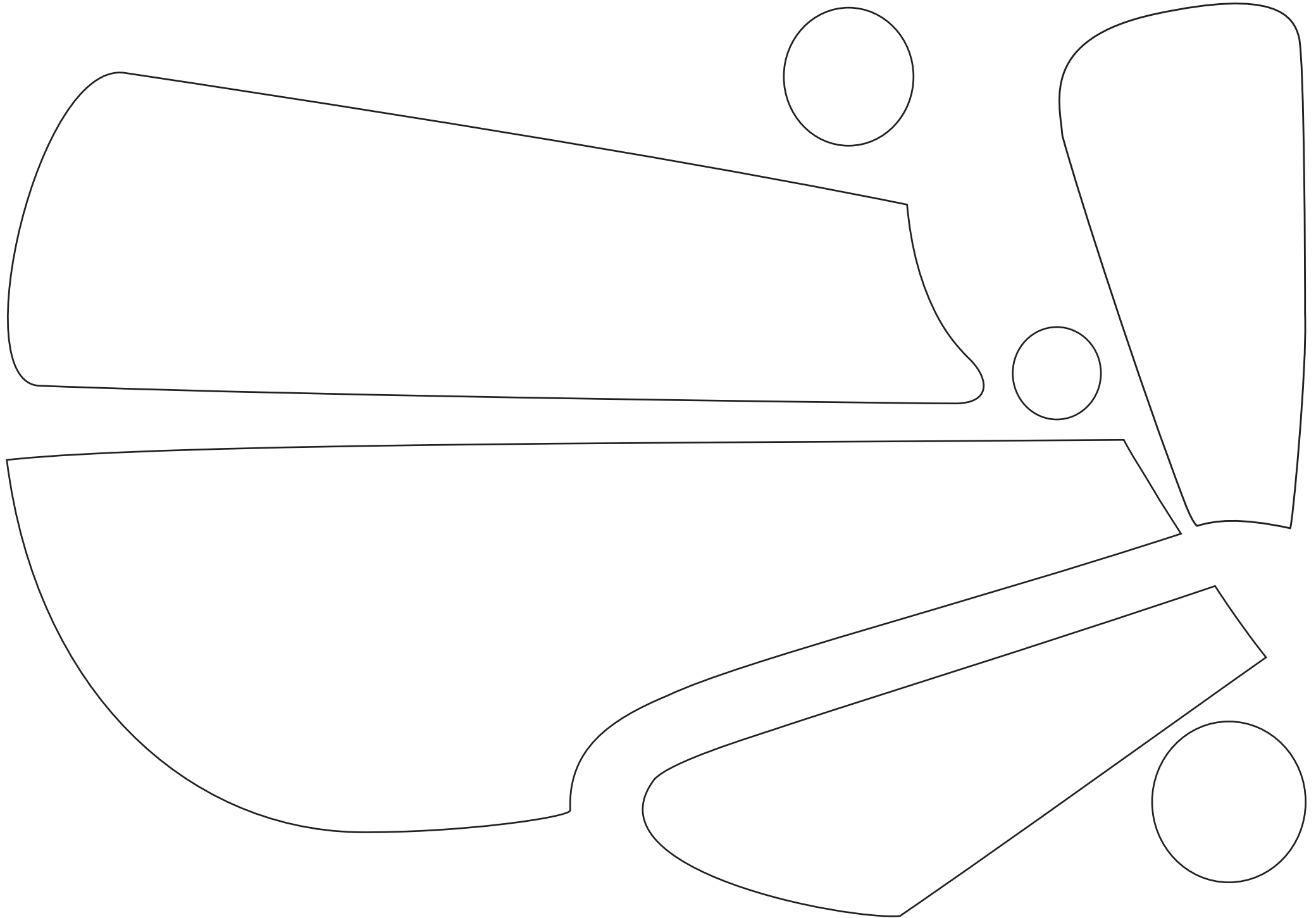
Klik eginez iziotzen ditugu hizkuntzaren argiak, doinuak, ahogozoak; klika da euskal musika-txaranga, eta klikatuz asetzen dugu euskara-klika, euskara-egarria, euskara-gosea.

Euskarak hurrengo fasea klikatu du: akzioarena, konpromisoarena; euskara unibertsal bihurtuko dugu, eta klik egingen du denon zeruan. Euskal Herriak hartu du euskararekiko kontzientzia, sortu du euskal komunitatea. Euskararen aroan gaude; orain da unea: etorri euskarara, aktibatu, erabakiak hartu, klik egin, euskaraz egin.

Kiika

æek
21. **körrika**

2019ko apirilaren 4tik 14ra
GARESTIK GASTEIZA



2. Kanta

SARRERA

Kantuaren bidez, ikasleak eta ikastetxeak Korrikan girotzeko helburua dago. Horrez gain, kantuaren letretan hutsuneak utziz, ikasleen entzumena eta ulermena lantzeko aukera dago, baita kontzeptu edo pertsona/leku izen batzuk ikasteko, hiztegia lantzeko. Bukatzeko, aurreko edizioetako kantuei ere arreta eskainiko zaie.

PROZEDURA

- Gelan, kantuaren letra hutsuneekin euskarri idatzian emango zaio ikasle bakoitzari (binaka edota taldeka egiteko aukera ere badago).
- Kantua entzutera emango da bi aldiz, ikasleak hutsuneak betetzen saiatzeko.
- Hirugarren entzunaldiaz baliatuz, talde handian emango dira erantzunak.
- Irakasleak aukera dezake zein hitz ezkutatu nahi duen, ikasleen adinaren arabera, edo landu nahi duena kontutan hartuz.
- Bigarren saio batean kantua berriz begiratu, eta bideoklipean zein artista egin zaien ezagun eskatuko zaie. Taldetxoetan banatuko ditugu, artista bakoitzari buruzko bilaketak egiteko Interneten. Informazioa biltzeko www.badok.eus webgunearen berri eman diezaiekegu. Taldetxo bakoitzak bere artista aurkeztu beharko die ikaskide guztiei: komeni da, beraz, taldetxo bakoitzak bere bozeramailea edukitzea.
- Saio bukaeran, webguneko multimedia atalaren berri emango zaie, aurreko edizioetako Korrika kantak entzun edota begira ditzaten.
- Hirugarren saioan, bakoitzari fitxa bat emango zaio, eta Korrika kanta guztien zatitxoak pasatuko ditugu, bakoitzak bere fitxan baloratzeko. Bukaeran, bakoitzak esan beharko du zein izan duen gustukoena, zergatik, eta gehienek gustukoaren duten kanta pasako da osoki.
- Aurreko edizioetako kantuak erabil daitezke ikastetxea girotzeko, batez ere irratiak dauden tokietan.

BALIABIDEAK

- Internet
- Kantuaren letra hutsuneekin, paperezko euskarrian (hurrengo orrialdea)
- Korrika kanta guztiak baloratzeko fitxa (hurrengo orrialdea)

Mad Muasel

Heldu da guztion andereñoa
adi, adi, pasatuko dut zerrenda
je suis Mad Mua Sel ohlala!
Faty faty den soinua zabaltzen dut mundura

Guztiok bat egitea ezinbestekoa
bakoitzaren nortasuna errespetatzea
motorrak arrankatzeko momentuko aukera
gurea, herrikoa, KO RRI KA

Tipi tapa tipi tapa lortzen merezi duguna
martxan jartzen hasteko eginzazu KLIKA
ez dugu presarik helburua argi dago eta.
Pausuz pausu, gure erritmora!

Gure erritmora
nire, zure, gure erritmora
KLIKA KORRIKA KLIKA
GURE ERRITMORA
KLIKA KORRIKA KLIKA
KORRIKA!

Jai giroa, bero beroa
Orain oraingoa gero gerokoa
Oreka ez galtzeko oinarri sendoa
Hauxe da gure leloa:
PO-PO-SIBLEA DA KLIKA ALDATZEA
elkarren artean konektatzea
Pra- pra- praktikatzea
euskara gure artean bizitzea

Lan ta lan, banaka, taldean
Aukeratu zure lekua bidean
Herriaren arnasa sentitzen da
Korrika datorrenean

Zu gabe, zu gabe, hau ez da posible
orain gaur eta hemen dena da POSIBLE

Gure erritmora
nire, zure, gure erritmora
KLIKA KORRIKA KLIKA
GURE ERRITMORA
KLIKA KORRIKA KLIKA
KORRIKA!

Fermin

Klika, klika!
Altxa ezkerreko besoa
klika klika!
Orain altxa eskubikoa
Klika, klika!
Antenak ditugu piztuta
Klika, klika!
Gure sarea doa korrika

Klika, klika!
Euskal planeta ari da dantzan
Klika, klika!
Betikoak ari dira guri sermoika
Klika, klika!
Euskaraz egingo diet zirika
Klika, klika!
Ikimilikiliklik...a!!!

La Furia

Suaren erritmora, hitzari bide eman
arbasoen dantzak, kulturaren gorputzean
Kantauriko brisa, Barde(a)tako ziertzoa
Gure Borrokan tinko jarraitzeko hauspoa
Pista argituko duen metxa piztu dadila
Herri feminista eta askearen alde Klika

Lekukoa neskatarri emango dioten,
Anamek ahotsa altxatu dezatela ozen,
Aterpea sentitzeko,
komunikatzen den herri bat ez da inoiz
zaitutuko.

Erriberatik la Furia banator korrika
Batu gaitezen guztiok arma tiro Klika!

Gure erritmora
Nire, zure, gure erritmora
KLIKA KORRIKA KLIKA
GURE ERRITMORA
KLIKA KORRIKA KLIKA
KORRIKA!

2. Kanta

KLIIKA KORRIKA 2019

MAD MUASEL

Heldu da guztion andereñoa
adi, adi, pasatuko dut _____
je suis Mad Mua Sel ohlala!
Faty faty den soinua zabaltzen dut mundura

Guztiok bat egitea ezinbestekoa
bakoitzaren _____ errespetatzea
motorrak arrankatzeko momentuko aukera
gurea, _____, KO RRI KA

Tipi tapa tipi tapa lortzen merezi duguna
martxan jartzen hasteko egin zazu _____
ez dugu presarik helburua argi dago eta.
Pausuz pausu, _____!

Gure erritmora

_____, _____, gure erritmora

KLIIKA KORRIKA KLIIKA

GURE ERRITMORA

KLIIKA KORRIKA KLIIKA

KORRIKA!

Jai giroa, bero beroa
Orain oraingoa gero gerokoa
_____ ez galtzeko oinarri sendoa
Hauxe da gure leloa:
PO-PO-PO-SIBLEA DA KLIIKA ALDATZEA
elkarren artean _____
Pra- pra- praktikatzea
_____ gure artean bizitzea

Lan ta lan, banaka, _____
Aukeratu zure lekua bidean
Herriaren _____ sentitzen da
Korrika datorrenean

Zu gabe, zu gabe, hau ez da posible
orain _____ eta _____ dena da POSIBLE

Gure erritmora

nire, zure, gure erritmora

KLIIKA KORRIKA KLIIKA

KLIIKA KORRIKA KLIIKA

KORRIKA!

FERMIN

Klika, klika!

Altxa _____ besoa

klika klika!

Orain altxa _____

Klika, klika!

Antenak ditugu piztuta

Klika, klika!

Gure sarea doa korrika

Klika, klika!

Euskal planeta ari da _____

Klika, klika!

Betikoak ari dira guri _____

Klika, klika!

Euskaraz egingo diet _____

Klika, klika!

Ikimilikiliklik...a!!!

LA FURIA

Suaren erritmora, hitzari bide eman
_____ dantzak, kulturaren gorputzean
Kantauriko brisa, _____ ziertzoa
Gure Borrokan tinko jarraitzeko hauspoa
Pista argituko duen metxa piztu dadila
Herri feminista eta askearen alde Klika

Lekukoa neskatzari emango dioten,
_____ ahotsa altxatu dezatela ozen,
Aterpea sentitzeko, komunikatzen den
herri bat ez da inoiz _____.

_____ la Furia banator korrika
Batu gaitezen guztiok arma tiro Klika!

Gure erritmora

Nire, zure, gure erritmora

KLIIKA KORRIKA KLIIKA

GURE ERRITMORA

_____ KORRIKA _____

KORRIKA!

2. Kanta

KANTA	Ezagutzen duzu?	BALORATU 1ETIK 10ERA (1, batere gustatu ez bazaizu; 10, asko gustatu bazaizu).	IDATZI ESALDI BAT KANTA DESKRIBATZEKO
1. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
2. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
3. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
4. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
5. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
6. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
7. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
8. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
9. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
10. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
11. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	

2. Kanta

12. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
13. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
14. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
15. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
16. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
17. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
18. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
19. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
20. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
21. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	

3. Ibilbidea

SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKA 21en jarraipena egitea da. Horretarako, AEK koordinakundeak www.korrika.eus webgunean erakusgai duen GPS bilatzailea erabiliko da.

KORRIKA egunez egun zein bazterretan dagoen jakiteaz gain, Euskal Herriko txoko eta bazterrak gehiago ezagutzeko aukera izango dugu.

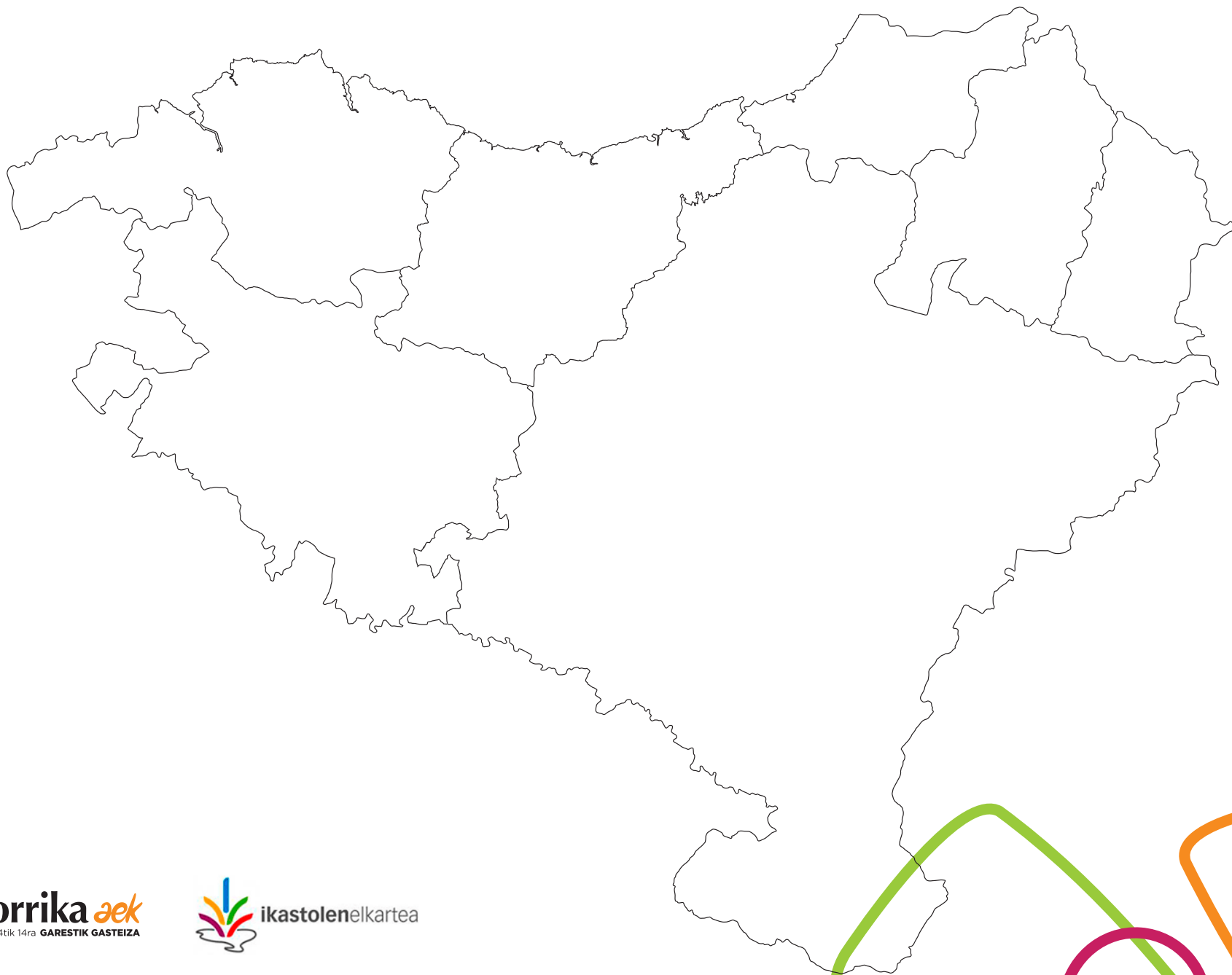
PROZEDURA

- Euskal Herriko mapa gela barruan edo ikastolako pasabideetan jarriko da eta bertan KORRIKA 21en ibilbidea markatuko dugu: KORRIKA non hasi, non amaitu eta egun bakoitzeko etapen hasiera eta amaiera puntuak.
- Egun bakoitzean, hasiera-puntutik bukaerarainoko ibilbidea markatuko da.
- Egun guztietan antzeko orduan webgunea begiratu eta momentu horretan KORRIKA non dagoen markatuko da mapan.
- Aukera ikusiko balitz, prentsan, eta batez ere interneten topatutako argazkiak mapan kokatu eta lekuen deskribapenak osatuko ditugu.

BALIABIDEAK

- Euskal Herriko mapa (ikusi hurrengo orrialdea).
- KORRIKA 21en ibilbidea (ikusi hurrengo orrialdea).
- www.korrika.eus webgunea.
- Eranskailuak.

3. Ibilbidea



3. Ibilbidea



3. Ibilbidea

APIRILAK 4, OSTEGUNA

Gares 17:00

Mañeru	17:38
Zirauki	17:58
Lorka	18:33
Villatuerta	18:59
Lizarra	19:25
Muniain	20:30
Morentin	20:40
Deikaztelu	20:53
Allo	21:16
Sesma	22:34
Lodosa	23:26

APIRILAK 5, OSTIRALA

Andosilla	01:04
San Adrian	01:22
Azagra	01:52
Milagro	03:31
Cadreita	04:14
Arguedas	04:58
Tutera	06:28
Murchante	07:07
Cascante	07:44
Tutera	08:36

Valtierra	10:40
Allesbes	12:17
Faltzes	14:14
Erriberri	16:21
Tafalla	17:06
Makirriain	18:37
Lerga	19:55
Oibar	21:39
Zangoza	22:31

APIRILAK 6, LARUNBATA

Irunberri	00:16
Domeñu	01:10
Nabaskoze	02:49
Ezkaroze	05:14
Garralda	08:06
Oroz-Betelu	09:04
Nagore	10:11
Agoitz	11:28
Olatz	13:50
Sarriguren	14:05
Mutiloa	14:35
Iruñea	14:47
Zizur Txikia	15:37
Zizur Nagusia	15:54
Barañain	16:06

Iruñea	16:20
Berriozar	17:48
Artikaberri	18:03
Antsoain	18:33
Iruñea	18:47
Burlata	18:59
Atarrabia	19:13
Uharte	19:23
Zubiri	21:01
Erro	21:53
Auritz	23:28
Orreaga	23:46

APIRILAK 7, IGANDEA

Luzaide	01:30
Arnegi	01:53
D. Garazi	02:47
Larزابale	04:21
Muskildi	06:12
Maule	07:10
Donapaleu	10:06
Aiherra	13:10
Hazparne	13:42
Itsasu	15:17
Kanbo	15:30
Uztaritze	16:33

Hiriburu	17:42
Baiona	18:04
Bokale	18:47
Angelu	19:14
Biarritze	20:01
Arbona	20:59
D. Lohizune	22:24
Urruña	23:29

APIRILAK 8, ASTELEHENA

Hendaia	00:20
Irun	00:42
Hondarribia	00:54
Bera	02:52
Lesaka	03:42
Igantzi	04:18
Etxalar	05:09
Sara	07:13
Azkaine	07:59
Senpere	08:50
Ezpeleta	09:56
Ainhua	10:35
Urdazubi	10:54
Elizondo	13:22
Doneztebe	14:57
Ituren	15:23

Ezkurra	16:47
Leitza	18:05
Uitzu	18:57
Lekunberri	19:23
Urritza	20:25
Jauntsarats	21:17
Laraintzar	22:29
Gelbentzu	22:55
Eritzegoiti	23:27

APIRILAK 9, ASTEARTEA

Irurtzun	01:01
Etxarren	01:23
Uharte Arakil	02:25
Lakuntza	02:59
Arbizu	03:13
Etxarri Aranatz	03:45
Bakaiku	04:06
Urdiain	04:22
Altsasu	04:45
Olatzagutia	05:17
Ziordia	05:37
Egino	06:03
Araia	06:35
Zalduondo	07:14
Erdoña	07:33

3. Ibilbidea

Agurain	07:53
Dallo	09:04
Dulantzi	09:36
Egileta	10:15
Azazeta	10:46
Maeztu	11:30
Kanpezu	13:00
Genevilla	13:31
Meano	14:39
Ekora	15:10
Lantziego	15:51
Guardia	16:55
Leza	17:34
Samaniego	18:04
Bastida	19:15
Urizaharra	20:47
Trebiñu	22:13
Argantzón	23:11
APIRILAK 10, ASTEAZKENA	
Langraitz	00:07
Anda	02:07
Izarra	02:35
Ametzaga	03:09
Murgia	03:16
Izarra	04:16
Urduña	05:39
Amurrio	06:11

Arespalditza	07:10
Luiaondo	08:00
Laudio	08:17
Arrigorriaga	10:25
Basauri	10:53
Etxebarri	11:39
Galdakao	12:12
Usansolo	12:57
Larrabetzu	13:43
Derio	14:55
Sondika	15:29
Leioa	16:54
Laukiz	17:59
Urduliz	18:29
Plentzia	19:08
Gorliz	19:14
Sopela	20:24
Algorta	21:39
Portugalete	22:55
Santurtzi	22:59
APIRILAK 11, OSTEGUNA	
Sestao	00:05
Barakaldo	00:31
Trapagaran	01:58
Ortuella	02:30
Abanto	03:15
Muskiz	04:04

Sopuerta	05:09
Galdames	05:32
Gueñes	06:46
Zalla	07:09
Balmaseda	07:50
Artziniega	09:03
Gordexola	09:51
Sodupe	10:40
Bilbo	11:46
Erandio	16:19
Loiu	16:46
Gatika	17:28
Mungia	17:49
Bakio	19:35
Bermeo	20:12
Forua	22:04
Gernika-Lumo	22:11
APIRILAK 12, OSTIRALA	
Ibarrangelu	00:09
Lekeitio	01:32
Markiña-Xemein	03:40
Ondarroa	05:06
Mutriku	06:00
Elgoibar	07:36
Azkoitia	08:59
Zestoa	10:35
Zumaia	11:33

Zarautz	13:00
Orio	13:47
Usurbil	14:30
Lasarte-Oria	15:33
Donostia	16:28
Pasaia	21:05
Lezo	22:39
Orereta	22:52
Oiartzun	23:54
APIRILAK 13, LARUNBATA	
Astigarraga	01:02
Hernani	01:24
Unietia	02:03
Andoain	02:26
Amasa-Villabona	03:29
Tolosa	04:15
Ikaztegieta	05:44
Legorreta	06:03
Ordizia	06:29
Beasain	06:42
Olaberria	07:19
Idiazabal	07:54
Ormaiztegi	09:27
Zumarraga	10:25
Urretxu	10:31
Legazpi	10:57
Oñati	12:13

Bergara	13:31
Soraluze	14:29
Eibar	14:55
Ermua	15:29
Mallabia	15:50
Zaldibar	16:21
Berriz	16:35
Elorrio	16:56
Abadiño	18:20
Durango	18:55
Zornotza	20:05
Lemoa	21:11
Igorre	21:49
Dima	22:20
Zeanuri	23:48
APIRILAK 14, IGANDEA	
Otxandio	01:02
Aramaio	03:03
Arrasate	03:52
Aretxabaleta	04:27
Eskoriatza	04:42
Leintz Gatzaga	05:30
Legutio	06:09
Durana	08:08
Gasteiz	08:23
Amaiera	12:30

4. Ipuina

SARRERA

KORRIKA 21en “klika” leloan oinarriturik, aldaketarako daukagun gaitasunaz hausnartzeko aukera eskaini nahi du ipuinak, Graxi protagonistak Garestik Gasteiza egingo duen bidaiaaren kontaketaekin. Aukera bat hartuz, hautua eginez, gure bizitzako aspektu askotan aldaketak egin ditzakegula ohartzeko baliagarria izango da istorioa.

Pertsonaiak, euskal tradizioan beti egon izan diren sorginen irudia positiboki azalduz, hizkuntz ohituren aldaketak baikortasunez adierazi nahi ditu, euskara gozamenarekin lotuz.

Ikasleen irudimena eta sormena sustatu nahi dira hemen.

PROZEDURA

- Lehen saioan, irakasleak ipuina irakurriko die ikasleei edota ipuinaren audioa entzungo dute gelan, eta, jarraian, ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie, ulermena eta hiztegia lantzeko (landu beharreko hitzak jarri dira bukaeran).

- Bigarren saiorako, irakasleak elkarriketa bat bultzatuko du, ipuina HHkoei eskaintzeko nola egin daitekeen erakargarri. Bi aukera proposa daitezke hemen:

1) HHkoei ipuina kontatzea. Irakasleak azalduko ditu ipuina ahots goran irakurtzeko irizpideak: dramatizazio eta intonazio egokia nola erabili, batez ere. Ondotik, trebatze-lanerako, ikasleak taldetxoka antolatuko dira, azpitalde bakoitza HHko gela

batera joateko moduan. HH eta DBHko irakasleek koordinazio-lana egin beharko dute, jakiteko zaharrenak noiz joan daitezkeen gazteenak ikustera.

2) HHkoen aurrean, ipuina antzetztea. Irakasleak talde handian elkarriketa bat abiatuko du, lehen ideiak hartzeko, edota ipuinaren araberako inprobisazio batzuk lantzeko ere bai. Antzezpenek sinple-sinpleak izan behar dutela azpimarratuz, ikasleak azpitaldeetan banatuko dira, bakoitzak bere erara lan dezan, eta bakoitza HHko gela batera joateko gisan. Bestela, formatu elaboratuagoan lan daiteke, talde handian, publiko zabalago bati emateko gisan, adibidez. Kasu honetan, ikasle talde bakoitzak ipuineko pasarte bat lantzeko ardura har dezake eta beste talde bat arduratu daiteke protagonistaren gidoia idazteaz eta gidoi orokorraren bateraketa egiteaz.

- Ipuina DBHkoekin lantzeko beste erak: idatzizko testuaren ordena aldatu, eta ordena egokia asmarazi; testua osoki eman beharrean, bukaera asmarazi, edota beste bukaera batzuk sortu, eta ikastetxearen webgunean/aldizkarian publikatu, irratian irakurri, edota bukaera onenaren lehiaketatxoa antolatu...

OHARRAK

- HHkoekin kidetze-plana ezingo balitz aurrera eraman, LH 1. ziklokoekin ere egin liteke.
- Azken jarduerako omenduaren ikuskizunean ere antzerkitxoa egin lezakete.

BALIABIDEAK

- Ipuina.
- Ipuinaren bukaera berridazteko materiala.
- Hiztegia (definizioak edota sinonimoak bilatzeko).
- Ipuina antzerki bihurtzeko materiala.



4. Ipuina

IKIMILIKILI...KLIK!

Graxi sorginak gustuko du **jostatzea**, dantzatzea, abestea, errekan freskatzea eta marraztea. Baina, gehien gustatzen zaiona, sorginkeriak egitea da. Inor konturatu gabe, klik eta klik egiten du. Graxi sorginak magia egiten du, sorginkeria. Sorginkeriak egiten ditu han eta hemen biltzen dituen belarrekin egindako edabeekin, sorginkeriak egiten ditu bere-berea duen ortzadar koloreko **zurezko** makilarekin, eta sorginkeriak egiten ditu loreetatik eta perretxikoetatik lortzen dituen hautsekin.

Graxi sorgina Gares izeneko Nafarroako herri polit batean bizi da. Arga errekek zeharkatzen du herria eta aspaldi eraikitako zubi batek lotzen ditu herriaren alde biak. Baina, tarteka, Garestik atera eta Euskal Herrian barrena ibiltzea gustatzen zaio Graxiri.

Kontatuko dizuet Graxik Euskal Herrian barrena egin zuen azken bidaia? Han eta hemen, Euskal Herri osoan ibili zen sorginkeriak egiten... Agian zure inguruan ere egin zuen sorginkeriaren bat, zu batere konturatu gabe!

Abiatu zen Garestik eta, **baga**, Larrunen geratu zen atsedean hartzera. Han zela, neska-mutil talde bat sumatu zuen, batzuetan euskaraz, besteetan erdaraz **mintzatzen**. Graxik, neska-mutikoak konturatu gabe, azeri-buztanez egindako edabe gozo askoa prestatu zuen eta haien kantinplorak eta xahakoak bete zituen. Lagun taldea mendi tontorrera heldu zenean, Bera aldera begiratu zuten lehenengo, Sara aldera gero, eta gozatu ederra hartu zuten paraje eder horiekin. Egarrituta, **zurrup** eta **klik** egin zuten euren kantiplora eta xahakoen muturretatik eta,

kasik oharkabean, handik aurrera euskaraz aritu ziren euren artean.

Egindako sorginkeriarekin pozik, aurrera jarraitu zuen Graxik. **Biga!** Donibane Garazira heldu zen. Bazekien **sarri** biltzen zirela han inguruko sorgintxoak: Lasatik, Garruzetik, Gabaditik iritsitakoak, baina gehienek ez zekiten haiek ere bazutela sorginkeriatan ibiltzeko **abilidadea**. Horregatik, euskarazko kanta baten ahairea kantatzen hasi zen Graxi, ahopeka, eta zurrumurru baten gisa zabaldu zen Garaziko **karriketan barna**. Diotenez, ordutik, egunero Garaziko eta inguruetak herrietan etxeetako leihoak irekitzen direnean, euskarazko kantuak aditzen dira.

Ondoren, korrika, korrika... **higa!** Hernanira iritsi zen Graxi. Hernaniko aker baten ordenagailuaren barrura sartu zen Graxi, eta, hura konturatu gabe, klik eta klik, euskaraz jarri zion gailua. Mutilak ordenagailua piztu zuen hurrengoan, “ongi etorri” esan zion gailuak. Graxi pozik zebilen batetik bestera, bere sorginkeriek jendea zoriontsu egiten zutela ikusirik.

Horregatik, Balmaseda gainetik pasatu zenean, **laga!**, hauts magikoz zipriztindu zuen herri osoa. Herritarrek pentsatu zuten milaka izar-usok zeharkatzen zutela euren zerua. Izarren hauts hura euren gainean **pausatu** zenean, batek baino gehiagok sentitu zuen euskara ikasteko gogo.

Izar-usoen sorginkeria eginda, Artziniegan geratu zen Graxi, **boga!** egitera. Herrigunean azaldu zen, **udaletxearen** eta pilotalekuaren arteko plazan, ortzadar koloreko makila bista-bistan. **laioa** zen

zurezko adaxka hatz artean jira eta bira dantzatzen, eta halaxe hasi zen. Artziniegatarrak begira-begira geratu zitzaizkion Graxiri, eta haiek batere konturatu gabe, makilak sorginkeria egin zuen: “zu, biloba dantzara daramazun aitona hori, belarriprest izango zara; eta zu, postaria, ahobizi. Zu ere ahobizi, neskatila, eta zu, han pilotaleku atzetik lotsatuta begira zauden hori, zu ere belarriprest”.

Jakinik Artziniegan ere utzi zuela bere sorginkeriaren arrastoa, **sega!**, bidaia hartan helmuga izango zuen tokira abiatu zen, **abaila** bizian. Gasteiz ez dago Artziniegatik oso urruti, eta uste baino axkarrago heldu zen Graxi. Egia da ziztu bizian egin zuela korri, bizkor-bizkor heldu nahi baitzuen Gasteizera.

Izan ere, Graxik bazekien Gasteizen topatuko zituela Larrungo neska-mutikoak; Garazi inguruko kantariak; Hernaniko aker teknologikoak; Balmasedako euskara ikasleak; Artziniegako ahobizi eta belarriprestak; eta Euskal Herriko beste hainbat eta hainbat herritako euskaltzaleak.

Graxik Gasteizen egin nahi zuen bere azken sorginkeria: han bildutako guztiekin akelarre erraldoi bat!

Korrika, dantzan, jauzika, irribarretsu, kantari... gozatuz ibili ziren! Eta Graxiri, barru-barrutik irrintzi sorgindu bat atera zitzaion...

IKIMILIKILI...KLIK!!!

4. Ipuina

HIZTEGIA

Abaila: abiadura

Abilidadea: gaitasuna

Ahairea: doinua

Arrastoa: marka

Barna: barrena

Iaioa: abila

Jostatzea: Jolastea

Karriketan: kaleetan

Kasik: Ia

Mintzatzen: hizketan

Pausatu: geratu

Sarri: maiz

Udaletxe: herriko etxea

Zurezko: Egurrezko

Zurrupe eta klik: Edan

Baga, biga, higa, laga, boga, sega: Antza denez, akelarretan Bat, bi, hiru, lau, bost, sei zenbakiak adierazteko erabiltzen ziren formula fonetikoak.

5. KlikaHoot

SARRERA

Jolas digital honen bitartez, KORRIKAre inguruan sakondu nahi da, modu ludiko batean.

Ikasleek, ordenagailu eramangarriak erabiliz, KORRIKAre historiaren eta bitxikerien berri izango dute, KORRIKAre eredia jarraituz, atzerrian egiten diren hizkuntza gutxituen aldeko lasterketak zeintzuk diren ezagutuko dute eta, azkenik, aurtengo omendua den Txillardegiren inguruko ezagutzak eskuratuko dituzte.

PROZEDURA

- Irakaslea gelako ordenagailuan Kahoot-eko webgunean sartuko da KORRIKAko unitate didaktikoen webguneko estekan klikatuz. Jolasa arbela digitalean proiektatuko da.

<https://play.kahoot.it/#/k/48f99239-9e6a-4467-ad46-85b98dfb987b>

- Ikasleek ordenagailu eramangarriak hartuko dituzte, Kahoot-eko webgunean sartuko dira eta irakasleak emandako kodea sartuko dute bertan, euren izenarekin batera.

<https://kahoot.it/>

- Irakasleak hasiera emango dio jolasari.
- Ikasleek arbela digitalean irakurriko dituzte galderak eta ordenagailu eramangarrietan klikatuko dituzte erantzunak.
- Jolasa aurrera eramango da, galderak erantzuten bukatu arte.

OHARRA

Jolasa bakarka edo talde txikitan egin liteke. Talde txikitan egingo balitz, ikasleek erantzuna adostu beharko lukete erantzun aurretik.

BALIABIDEAK

- Gelako ordenagailua eta proiektagailua.
- Ordenagailu eramangarriak.

5. KlikaHoot

KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

1) Non egiten da KORRIKA?

- **Euskal Herrian eta munduko hainbat lekutan.**
- EAEn: Gipuzkoan, Bizkaian eta Araban.
- Hego Euskal Herrian.
- Aurreko erantzunak ez dira zuzenak.

2) Zein da KORRIKAren antolatzailea?

- Euskal Herrian Euskaraz elkarte
- **AEK**
- Euskaltzaindia
- Eusko Jaurkitza

3) Zenbat Euskaltegi ditu AEK-k Euskal Herri osoan?

- 80 baino gutxiago.
- 80 inguru
- 92, zehazki
- **100 baino gehiago**

4) Badakizu nondik nora joan zen lehenengo Korrika?

- Andoaindik Baionara
- **Oñatitik Bilbora**
- Urepeletik Bilbora
- Hendaiatik Iruñera

5) Badakizu nork egin zuen Korrikako lehenengo lekukoa?

- Jorge Oteizak
- Juan Gorritik
- **Remigio Mendiburuk**
- Eduardo Chillidak

6) Badakizu zenbat kilometro egin ohi diren guztira Korrikan?

- **2.100 kilometro inguru.**
- Ia 5.000 kilometro
- 1.000 kilometro inguru
- 3.500 kilometro inguru

7) KORRIKA gauez...

- Bizikletaz egiten da
- Korrikalari profesionalak jarraitzen dute.
- Gelditu egiten da.
- **Ez da gelditzen.**

8) Badakizu zer gordetzen den Korrikako lekukoaren barruan?

- Omenduaren izena
- Mezu sekretu bat
- Ezer ez, lekukoa trinkoa da eta
- Ikurriña

9) Nork egin zuen lehenengo Korrikako kanta?

- Mikel Laboak
- **Xabier Amurizak**
- Iparragirrek
- Xabier Letek

10) Badakizu, ondokoen artean, nork ez duen Korrika-kantarik egin?

- Esne Beltzak
- Betagarrik
- **Ken zazpik**
- Erantzun guztiak okerrak dira

11) Badakizu zein maiztasunez antolatzen den Korrika?

- Urtero
- **Bi urtero**
- Bisurteetan baino ez
- Lau urtean behin

12) Zenbatgarren Korrika da aurtengoa?

- Hemeretzigarrena
- Hogeigarrena
- **Hogeita batgarrena**
- Hogeita bigarrena

13) Badakizu non ez den inoiz hasi Korrika?

- **Azpeitian**
- Orreagan
- Trebiñun
- Tuteran

14) Badakizu non ez den inoiz bukatu Korrika?

- Gasteizen
- Baionan
- **Donibane Garazin**
- Iruñean

15) Badakizu nondik nora joan zen azken Korrika?

- **Otxandiotik Iruñera**
- Urepeletik Bilbora
- Andoaindik Baionara
- Karrantzatik Iruñera

5. KlikaHoot

KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

16) 20. KORRIKA munduko zenbat lekutan egin zen?

- 10 bat lekutan
- 20 bat lekutan
- **40 lekutan baino gehiago**
- Aurreko erantzunak ez dira zuzenak

17) Badakizu nondik nora joango den aurtengo Korrika?

- Urepeletik Bilbora
- **Garestik Gasteiza**
- Lizarratik Donostiara
- Karrantzatik Iruñera

18) Korrika 21 Garestik abiatuko da, baina badakizu zein ibai pasatzen den Garestik?

- Ebro
- Ega
- **Arga**
- Zadorra

19) Herri hauetako zeinek ez du egiten muga Garesekin?

- **Zirauki**
- Mañeru
- Mendigorria
- Obanos

20) Dakizuenez, Korrika 21 Gasteizen amaituko da, baina nola izena du argazkiko plaza honek?

- Plaza berria.
- **Andre Maria Zuriaren plaza.**
- Foru plaza.
- Zeledon plaza.

21) Hauetako zein ez da Gasteizko auzoa?

- Salburua
- Mendizorrotza
- Errekaleor
- **Mendillorri**

22) Nola izena du Gasteizko Arte Garaikideko Euskal Museoak?

- Arteland
- **Artium**
- Guggenheim
- Arte-leku

23) Korrika bakoitzak omendu bana izaten du. Badakizu nor omendu duen aurten Korrikak?

- Koldo Mitxelena
- **Txillardegi**
- Euskara ikasleak
- Ikastolen elkarteak

24) Aurtengo omendua Txillardegi izengoitiaz ezaguna den arren, zein zen bere benetako izena?

- Jose Irazu Garmendia
- **Jose Luis Alvarez Enparantza**
- Jose Manuel Lujanbio Retegi
- Joxe Migel Iztueta Kortajarena

25) Nongoa zen Txillardegi?

- Legazpikoa
- **Donostiarra**
- Durangarra
- Leitzakoa

26) Eleberri hauetatik, zein ez da Txillardegi idatzitakoa?

- Labartzari agur
- Exkixu
- Putzu
- **Gauaz parke batean**

27) Txillardegi hizkuntza eta literaturaren inguruan egindako lana garrantzitsua izan zen...

- Euskal Herrian Euskaraz elkarteak sortzeko.
- Euskara batuaren sorrerarako.
- Euskarazko eleberrigintza modernoa abiarazteko.
- **Erantzun guztiak zuzenak dira.**

28) Txillardegi zein lan jotzen da euskal literaturaren lehen eleberri modernotzat?

- Haizeaz bestaldetik
- Peru Leartzako
- Kosmodromo
- **Leturiaren egunkari ezkutua**

29) Gaur egun, zenbat lasterketa egiten dira, Europan, hizkuntza gutxituen alde?

- KORRIKA bakarrik dago, euskararen aldekoa
- Lau
- Sei
- **Aurrekoak ez dira zuzenak**

30) Nola izena du, Korrikako ideia hartuta, Katalunian antolatzen duten lasterketak?

- Llenguacarrere
- Corrent
- Bocamoll
- **Correllengua**

5. KlikaHoot

KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

31) Non egiten dute, Korrikan oinarrituz, gaelikoa bultzateko “Rith” ekimena?

- Bretainian
- Galizian
- Eskozian
- **Irlandan**

32) Hauetako zein ez da Korrikan oinarritutako lasterketa?

- Corsa per la Lenga (Aran harana)
- Ar Redadeg (Breitania)
- Ras yr Iaith (Gales)
- **Correla (Asturias)**

33) Zenbat falta da KORRIKA 21 hasteko?

- Asko ez
- Gutxi
- Egun batzuk
- **Erantzun guztiak zuzenak dira!**

34) Parte hartuko al duzu KORRIKA 21en?

- **Bai noski!**
- **Nola ez!!!!**
- **Seguru baietz!**
- **Oso gustura gainera!**

6. Mezu sekretuak

SARRERA

Korrikan gertatu ohi den bezala, lekuko barruan dagoen mezu sekretua jakitera ematen den unean sortzen den zirrara sortu nahi da jarduera honetan.

KORRIKAko mezua idaztearen ohorea emango zaie ikasleei, beraiek esan nahiko luketena aditzera eman dezaten. Era berean, gainerako ikaskideek idatzitako mezuak, herriko txoko desberdinetan topatu eta irakurtzeko irrika sortu nahi da jarduera honen bitartez.

PROZEDURA

- Ikasleak taldeka bilduko dira.
- Aurreko edizioetan idatzi diren mezuak irakurriko dituzte eta hauen inguruan gogoetatuko dute.
- KORRIKA 21en eman nahiko luketen mezuaren inguruan pentsatuko dute segidan. Lehenik eta behin, bakoitzak bere ideiak idatziko ditu. Ondoren, talde txikian, norberak bere ideiak aurkeztuko ditu. Jarraian, taldekide guztien artean adostuko da zein ideiaren inguruan idatziko duten mezua.
- Mezua idazteko orri birakariaren teknika erabiliko da. Taldeko ordezkari bat hasiko da mezua idazten. Idatzitakoarekin gainerakoak ados daudenean, hurrengo taldekideak jarraituko du. Honela, idatzia bukatu arte. Egindako lana sinatu egingo dute. Kontuan hartu QR kodea sortzeko garaian erabili liteken gehienezko karaktere kopurua.
- Bestalde, mezua ezkutatuko duten herriko txokoa aukeratuko dute taldekide guztien artean, eta leku honen deskribapen txiki bat idatziko dute.
- Lanak bukatu dituztenean, KORRIKA 21erako idatzi duten mezuarekin QR kodea sortuko dute. Kodea inprimatu eta aukeratu duten herriko txokoa itsatsiko dute, eranskailu edo pegatina baten antzera.

- Lekuaren deskribapena, eskolako iragarki taulan jarriko dute (edo ikastola bakoitzaren webgunean), jarduera honetarako bereziki sortuko den lekuan.
- Momentu honetatik aurrera hasiko da jolasa. Ikasleek, mezu sekretuak ezkututzen diren lekuen deskribapenak aintzat harturik, herriko txoko horietara joan eta QR kodeak topatu beharko dituzte, gainerako ikaskideek idatzitako mezuak irakurtzeko.
- Eskolaorduan, denbora tarte bat hartu liteke topatu dituzten mezuak gainerakoekin partekatzeko.

<https://www.the-qr-code-generator.com/>

<http://goqr.me/>

<https://www.qrcode-monkey.com/>

BALIABIDEAK

- Aurreko ediziotako mezuak.
- https://www.berria.eus/albisteak/133621/sarriandariaren_mezua_osorik.htm
- https://www.berria.eus/albisteak/109510/19_korrikako_mezua.htm
- <https://www.berria.eus/dokumentuak/dokumentua1085.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Cfexy5gnarA>
- Ordenagailu eramangarriak eta inprimagailua.
 - Mugikorrak.
 - Deskribapenak idazteko fitxa.

6. Mezu sekretuak

MEZU SEKRETUAK Non dago herriko txoko hau?

(Idatzi hemen deskribapena. Ondoren, inprimatu eta jarri eskolako iragarki taulan.)

7. Dantzatzer!

SARRERA

Jarduera honen helburua, KORRIKA 21en girotze-lanarekin jarraituz, dantza sormenezko komunikazio eta adierazpide gisa erabiltzea da.

Aurtengo edizioko kantari koreografia sortzeaz gain, DBHko ikasle guztiak batu eta elkarrekin flash mob bat grabatu nahi da, ondoren sare sozialetan zabaltzeko.

Irakasleen esku geratuko da DBHko zein mailatako ikasleak izango diren koreografia sortzeaz arduratuko direnak.

PROZEDURA

Ikasleak 5 talde txikitan banatuko dira. Talde bakoitza kantaren zati baten koreografia egiteaz arduratuko da. Talde bakoitzak ondorengo kanta zatien koreografiak sortu ditzake:

- 1. taldea: Mad Muaselen lehen 3 paragrafoak (00:00/00:52)
- 2. taldea: Errepika (00:52/01:17 - 01:50/02:15 - 03:12/03:48)
- 3. taldea: Mad Muaselen hurrengo 3 paragrafoak (01:17/01:50)
- 4. taldea: Fermin Muguruzaren 3 paragrafoak (02:15/02:48)
- 5. taldea: La Furiaren 3 paragrafoak (02:48/03:12)

Koreografiaren sorkuntza:

- Talde bakoitzak bere kanta-zatia entzungo du.
- Kanta-zati horren koreografia sortzeko, mugimendu eta urrats ezberdinak proposatuko dituzte taldekideek. Mugimendu hauek elkarrekin lotuz dantza osatzen joango dira. Garrantzitsua izango da taldekide guztien adostasuna lortzea mugimendu eta urratsak aukeratzera. Bideoklipeko dantzariak egiten dituzten mugimenduetan arreta jarri dezakete, baita euskal dantzen urratsetan ere.
- Talde bakoitzak bere dantza-zatia aurkeztuko du gainerako ikaskideen aurrean. Gainontzeko taldeetako kideek hobekuntza proposamenak egiteko aukera izango dute momentu honetan.

- Dantza-zati guztiak sortuak daudenean, talde bakoitzeko bozeramaile baten laguntzarekin, kanta osoa dantzatuko da jarraian. Gainerakoek talde txiki bakoitzak sortu duen koreografia zatia besteek sortu dutenarekin ongi uztartzen den ikusi beharko dute. Horrela ez balitz, lotura mugimendu berriren bat gehitu daiteke.

- Koreografia osatuta dagoenean, ikaskide guztiek dantza osoa ikasiko dute. Bozeramaileek egin ditzakete irakasle lanak.

Entseguen antolaketa:

- Koreografia sortu duten mailako ikasleek, gainerako mailako ikasleei irakatsi beharko diete dantza. Irakaslearen laguntzarekin antolatuko dituzte entseguak: zein momentutan joango diren gainerako geletara, zeintzuk egingo duten irakasle-lana, zeintzuk arituko diren laguntzaile gisa...

- Eskolaren batean koreografia bat baino gehiago sortuko balitz, KORRIKAko kantaren dantza lehiaketa antolatu liteke, flash moba grabatu aurretik. Flash mobaren grabaketa:

- DBHko ikasle guztiek dantza ikasi dutenean, flash mobaren grabaketa egingo da. Ondoren, sare sozialetan zabalduko da Korrika 21 iragartzeko.

- Flash moben ezaugarrien inguruko informazioa esteka honetan: https://eu.wikipedia.org/wiki/Flash_mob

OHARRA

- Azken jarduerako omenduaren ikuskizunean ere koreografia egin lezakete.

BALIABIDEAK

- Korrikako kanta entzuteko gailua eta bozgorailuak.
- Entseguak egiteko espazio egokia.
- Flash moba grabatzeko baliabide teknikoak.

8. Txillardegiren Klika

SARRERA

Korrika 21ek, aurtengo omenduaren inguruan sortu duen dokumentala ikusiz, Txillardegiren inguruan sakontzea da jarduera honen helburua.

Txillardegik euskararekin izan zuen harremanean gogoetatu beharko dute ikasleek eta dokumentalean jaso dutena partekatu, solasaldi atsegin batean.

PROZEDURA

- Irakasleak Korrika 21eko omendua zein den galdetuko du, ea ezagutzen duten, zer dakiten berari buruz... Ikasleen aurrezagutzak talde handian partekatuko dira.

- Dokumentala ikusiko da.

- Irakasleak solasaldia gidatuko du eta talde handian dokumentala komentatuko da. Ondorengo galderak egin litezke solasaldia gidatzeko:

- Zer da deigarria, zure ustez, dokumentalean?
- Txillardegiren lanak eragina izan al zuen Euskara Batuaren sorreran?
- Nolakoa zen garai hartan euskararen egoera?
- Txillardegik ekarpenik egin al dio euskal literaturari? Zein ezaugarri zituen bere idazteko moduak? Garai hartan ezagutzen al zen horrelakorik euskal literaturan?
- Nola ikasi zuen euskara Txillardegik? Bere esperientzia kontuan hartuz, euskara ikastea zaila edo erraza dela esango zenuke? Zergatik?
- Ezagutzen duzu Txillardegik bezalako pertsonarik?

BALIABIDEAK

- Txillardegiren klika dokumentala (unitate didaktikoen webgunean)

- Proiektagailua eta bozgorailuak.

9. Omendua

SARRERA

Jarduera honen helburua, KORRIKako omenduen bitartez, euskararen alde egiten duten pertsona eta erakundeen berri izatea da.

Aurreko edizioetan nahiz aurtengoan, omenduak izan direnak zeintzuk izan diren jakin ondoren, beraien inguru hurbilean euskararen alde lanean ari diren pertsonak identifikatzea eta lan horren garrantziaz jabetzea bilatu nahi da, egiten duten lana eskertzeko xedez.

PROZEDURA

Omenduaren hautaketa:

- Ikasleak talde txikitan banatuko dira.
- Aurreko edizioetan omenduak izan direnak aztertuko dituzte lehenenik, eta omenduak izatearen arrazoiak zein izan diren argitu beharko dute.
- Ondoren, taldekide guztien artean omendua izateko hautagai bat aukeratu beharko dute. Horretarako, taldekide bakoitzak bat proposatu dezake edo elkarrekin zerrenda bat egin eta denen artean aukeratu, barne-bozketa eginez, hala beharko balitz.
- Talde txiki bakoitzak bere hautagaia omendua izateko arrazoiak eta argudioak zerrendatuko ditu.
- Talde handian, hautagai ezberdinak aurkeztuko dituzte talde txikitako bozeramaileek, omendua izateko aukeratua izanaren arrazoiak eta argudioak azalduz.
(Hautagaien inguruko lanketa azpiko txantiloia erabiliz egin dezakete)
- Aurkezpen guztiak amaitu eta gero, hautagaien artean bozkatuko dute ikasle guztiek eta bozka gehien jasotzen dituen izango da omendua izango dena.

Omenaldiaren prestaketa:

- Ikasleek, talde txikitan elkartuta omenaldia antolatzeko ardurak banatuko dituzte. Ondorengoak izan daitezke omenaldi ekitaldia prestatzeko lan taldeak:
- **Produkzio-taldea:** omenduarekin harremanetan jarriko dira eta ekitaldirako eguna, ordua eta espazioa finkatuko dituzte irakasleen laguntzarekin. Bestalde, omenaldiko ikuskizunetan parte hartuko duten ikasleak informatuko dituzte eta deialdiak egin.
- **Eduki-taldea:** omenaldiaren gidoi orokorra prestatuko dute. Emanaldian egingo diren ikuskizunak aukeratu dituzte (aurreko jardueretan landutakoak txertatu ditzakete) eta omenaldiak izango duen egitura diseinatuko dute.
- **Atrezzo-taldea:** emanaldia egingo den espazioa apaintzeaz arduratuko dira eta omenduari emango zaion oroigarria prestatuko dute. Baliabide teknikoak (megafonia, proiektagailua...) prest edukitzea ere beraien ardura izango da.
- **Gidoilari-taldea:** aurkezleen gidoia idazteaz arduratuko dira, baita omenduari idatzi beharreko eskertza-testuez ere. Omendua izatearen arrazoiak azaldu beharko dituzte idatzi horietan.

Korrikako omenduen inguruko informazioa hemen:
<https://eu.wikipedia.org/wiki/Korrika>

BALIABIDEAK

- Korrikako kanta entzuteko gailua eta bozgorailuak.
- Entseguak egiteko espazio egokia.
- Flash moba grabatzeko baliabide teknikoak.

9. Omendua

	OMENDUAREN IZENA Nor da? Zein erakunde da?	ARRAZOIAK Zergatik izan da omendua? Zer lan egin du euskararen alde?
1. Korrika		
2. Korrika		
3. Korrika		
4. Korrika		
5. Korrika		
6. Korrika		
7. Korrika		
8. Korrika		
9. Korrika		
10. Korrika		
11. Korrika		
12. Korrika		
13. Korrika		
14. Korrika		
15. Korrika		
16. Korrika		
17. Korrika		
18. Korrika		
19. Korrika		
20. Korrika		
21. Korrika		

9. Omendua

ESKOLAKO OMENDUA

Omenduak izateko nire hautagaiak	ARRAZOIAK
Taldean adostutako hautagaia	ARRAZOIAK
Gelan adostutako omendua	ARRAZOIAK