



æek
21.korrika

2019ko apirilaren 4tik 14ra
GARESTIK GASTEIZA

3-6 urte

HH

Informazio orokorra eta argibideak

HELBURUA

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiak eta beharraz ohartzea.

IRAUPENA

KORRIKA 21 apirilaren 4ean hasiko da Garesen, eta apirilaren 14ean amaituko da Gasteizen.

KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du. Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

PROZEDURA

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitatea erabiltzeko garaian, jarduerak gehienak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa. Bestalde, unitate desberdinetako jarduerak erabilgarri izan litezke beste adin tarte batzuetarako ere. Irakasleen esku geratzen da gainerako unitateak begiratu eta gustuko jarduerak beraien mailetara moldatzeko aukera.

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea

oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian.

EGITURA

Unitateak adinaren arabera antolatuta daude. Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LH 1.zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LH 2.zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LH 3.zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH-DBHO)

MATERIALA ERABILTZEKO ARGIBIDEAK

Webguneak bi atal nagusi ditu: unitate didaktikoen atala eta gida didaktikoa.

Unitate didaktikoen atala ikasleei zuzendurik dago, bertan aurkituko baitituzte landuko duten unitate didaktikoko jarduerak. Horretarako, beraien adin tarteari dagokion unitatean klika egitea besterik ez dute. HH, LH1 eta LH2 unitateetan gelako arbela digitalean proiektatzeko erabil liteke. LH3 eta DBHko kasuan ordea, ordenagailu eramangarrien bitartez, ikasleek beraiek sartu ahal izango dute webgunean.

Gida didaktikoen atala berriz, irakasleentzako da. Bertan, unitate bakoitzari dagozkion azalpenak

aurkituko dituzte. Landuko duten unitatea aukeratu eta honen gida didaktikoa deskargatu beharko dute. Gidan agertuko zaizkie jarduera bakoitzaren nondik norakoak, txantiloak...

Multimedia atalean, jardueretan erabili beharreko baliabide digitalak eskaintzen dira: aurreko Korrika edizioetako kantak, karaokea....

Azkenik, webgunea atalean, Korrikako webgune ofizialerako sarbidea topatuko duzue.

KIDETZE-PLANAK

Plangintza hauek ikasle helduak eta gazteagoak kidezeko proposamena egiten digute. Hainbat jardueretan, kidezte plana abian jartzeko azalpenak aurki daitezke: ipuina, mezu sekretuak eta dantzatzera jardueretan, esaterako.

Kidetzearen helburuak honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntz normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.
- Ahozkotatasunaren lanketan jardutea.

Kontuan hartu unitatea adinen arabera banatu dugula, baina asmoa ez dela, inondik inora, bakoitza bere jardunean ibiltzea besteenaz ohartu gabe. Zilegi da ekintza elkarrekin egitea; kidezte da horren adibide bat. Amaiera-ekitaldian zein sarrera-irteeretan antola daitezkeen ekintza osagarri guztiak, beraz, ikastetxe osoari zuzendutakoak izan daitezzen ahalegintzea komeni da.

EGILEA

Iñaki Zapiain

KOORDINAZIOA

Tito Serrano (AEK)

Belen Baztarrika (Ikastolen elkarte)

IPUINA

IDAZLEA: Goiatz Labandibar

KONTALARIA: Garazi Urdanpilleta

ILUSTRAZIOA: Iñaki Zapiain

DISEINUA

Arteman Komunikazioaren Artisauak

ESKERRAK

Xan Aire

Xabier Zapiain

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
1. KANTA	KORRIKA 21en girotze-lana eta aurkezpena, ikastetxean zein etxean.	<ul style="list-style-type: none"> • Bideoklipa ikusi. • Kanta entzun. • Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan ...KORRIKA 21en abestia jarri. • Etxean, www.korrika.eus webgunearen bidez, aurtengo kanta, baita aurreko edizioetakoak ikusi/entzun familian. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kanta entzun eta bideoklipa ikusi lehen egunean. • KORRIKak irauten duen bitartean. 	Gelako tutorea edota Musika irakaslea.
2. ZER DA KORRIKA?	KORRIKA 21en girotze-lana eta aurkezpena.	<ul style="list-style-type: none"> • Gelan, tutoreak KORRIKari buruz galdetuko du. • Ikasle bakoitzak gurasoei KORRIKari buruz galdetuko die. Albeit informazio gehien bildu beharko dute etxeko ariketa horretan. (Fitxa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saio bat gelan. • Etxean tarte hartu fitxa gurasoei betetzeko. • Saio bat fitxak biltzeko eta komentatzeko. 	Gelako tutorea.
3. IPUINA	<ul style="list-style-type: none"> • Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea. • Hiztegia lantzea. • Ahozotasuna eta irudikapena erabiltzea eta lantzea. • Kidetze-plana abian jartzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Irakasleak ipuinaren izenburua irakurriko du eta ipuina zeren ingurukoa izan daitekeen galdetuko die ikasleei. • Jarraian, ipuina dramatizatuko du, amaiera argitu gabe eta ilustrazioa erakutsi gabe. Ikasleek hipotesiak plazaratu ondoren amaituko du irakurketa. • Ipuina girotzeko, Takolo, Pirritx eta Porrotxen "Akelarrean" kanta erabiliko da. • Kidetze-estrategiaren bidez, DBHko ikasleek ipuina antzetzuko dute edota ipuina irakurriko dute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipuina lantzeko, 2 saio erabiltzea aurreikusten da. • 3. saio bat aurreikusten da kidetzea lantzeko; azken saio horretan, ikasle helduek txikiei ipuina antzetzuko diete. 	Gelako tutorea.

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<p>4.</p> <p>"GRAXITIA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ipuineko protagonista, Graxi sorgina, eta bere sorginkeriak irudikatzea. • Talde-lana sustatzea. • Sormena lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Irakasleak, ikasleen laguntzarekin, ipuina gogora ekarriko du. • Graxiren deskribapena irakurriko du eta ikasle bakoitzak pertsonaia nolakoa irudikatzen duen aipatuko du. • Protagonistak egiten dituen sorginkeriak ere gogora ekarriko dituzte. • Ikasle bakoitzak Graxiren marrazkia egingo du. • Ikasleek egindako Graxiren marrazkiak horma-irudi handi batean itsatsiko dituzte eta denon artean gainerako ezaugarriak marraztuko dituzte: etxeak, mendiak, hodeiak... • Korrikako logoaren marrazkia ere txertatu dezakete. • Graxiren ilustrazioa erakutsi daiteke amaieran. 	<ul style="list-style-type: none"> • Horma-irudia egiteko 2 saio erabil daitezke. • Saio batean Graxiren marrazkiak egin ditzakete eta hurrengo saioan marrazkiak horma-irudian itsatsi eta gainerako elementuak margotu, elkarren artean. 	<p>Adierazpen plastikoko irakaslea.</p>
<p>5.</p> <p>LEKUKOA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak ezagutzea. • Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea 	<ul style="list-style-type: none"> • Irakasleak lekukoaren sinbologia eta garrantzia ezagutzera bideratuta dauden galderak egingo dizkie, denon artean osa dezaten. • Ikasle bakoitzak lekuko bana sortuko du. • Graxi sorginak duen ortzadar koloreko zurezko makilarekin ere konparaketa egin liteke. Korrikako lekukoa Graxirena bezain magikoa al da? 	<ul style="list-style-type: none"> • Adierazpen plastikorako saioak erabili daitezke lekukoa egiteko. • Sinbologia eta garrantzia lantzeko 30 minutuko saio bat. • Ikasle bakoitzaren lekukoa ikasgelan gordeko da, hurrengo jarduerari begira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adierazpen plastikoko irakaslea. • Gelako tutorea edo hizkuntza-arduraduna.

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
6. MEZUA	<ul style="list-style-type: none"> Ipuineko protagonista Korrikaren mezu baikorrekin lotzea. Lekukoaren sinbologia lantzea. Familiak KORRIKA 21en parte-hartzeria motibatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Ikasleei Graxiren irudi bana emango zaie zuri-beltzean eta, margotu egingo dute. Marrazkiko bunbuiloan idatzi beharreko leloaz gogoetatzeko tarte bat hartuko da. Bakoitzak bere margolana bildu, eta aurrez egindako lekukoan sartuko du. Ikasle bakoitzak bere lekukoa eramango du etxera, eta bertan, gurasoekin batera zabalduko dute. 	<ul style="list-style-type: none"> 30 minutuko saio bat gelan: 15 minutu margotzeko, 15 minutu gogoetarako (HHko zaharrenekin). Margoa lekukoan sartzeko beste 5 minutu. Etxean lekukoa zabaldu, gurasoekin. Biharamunean, irakasleak tarte bat hartuko du, etxean nola pasa den komentatzeko. 	<p>Gelako tutorea edo adierazpen plastikoko irakaslea.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Taldearen baitako komunikazioa eta kohesioa lantzea. Elkarrekin konpartitzea, bestearen elkartasunaren bila joatea. KORRIKA 21en kanta beste testuinguru batean lantzea. Lekukoaren sinbologia jolas kooperatiboaren bidez lantzea. 	<p>A aldaera:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ikasleen erdiari, aurrez egindako lekukoak emango zaizkie, beste erdia esku hutsik geratuko denean. Irakasleak KORRIKA 21en kanta ipiniko du, eta ikasleak ibiltzen hasiko dira, lasai-lasai, espazio guztia okupatzeko gisan, elkarren artean nahasiz. Irakasleak musika geratzean, lekukoa duen ikasle bakoitzak, gabe dagoen kideren bati pasatu beharko dio. Horrela jarrai daiteke, aldaera biziagoak sartuz. <p>B aldaera:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ikasleak borobilean eserita egongo dira. Ikasle batek Graxiren makila magikoa izango du eskuan eta eserita daudenak ukitzen joango da pixkanaka. Ukitua izatean, zutitu eta dantzak hasiko dira ikasleak, denek dantzan bukatu arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Aldaerekin, 20 minutuko saio bat egin daiteke. Saioaren ostean, lasaitzeko une bat har daiteke. Bukaeran, ikasle bakoitzaren lekukoa ikasgelan gordeko da, hurrengo jarduerari begira, baita Lekuko Musikalarena errepikatu nahiko balitz. 	<p>Gelako tutorea edota Musika irakaslea.</p>

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
8. PETOA	<ul style="list-style-type: none"> • Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak eta baliabideak erabiltzea. • Sormena lantzea. • A21 plangintzarekiko errespetua lantzea. 	<p>KORRIKA TXIKIraiko edo eskolan egingo den jaialdirako petoa prestatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petoaren aurreko aldean KORRIKAko logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 21en logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez. Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan. • Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute. • Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira. 	Plastika arloko bi saio erabiliko ditugu.	Adierazpen plastikoko irakaslea edota gelako tutorea.
9. KORRIKA TXIKIA	KORRIKA 21en girotze-lana.	<ul style="list-style-type: none"> • 8. jardueran sortutako petoa jantzita aterako dira HH eta LHko ikasle guztiak. • KORRIKAko kanta ezberdinak erabiliko dira animaziorako, megafonoa erabiliz. • 5. jardueran sortutako lekukoak eraman ditzakete eskuetan. • Iristerakoan, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, gazteenak beren urratsean pasatuko direnean txalotzeko. • Azkenik KORRIKA 21en kantaren koreografia dantzatuko da. 	<ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA herritik pasatzen den egunean, baita aurreko egunetan ere bai. • Ikastetxeko ordutegian. 	Gelako tutorea.

1. Kanta

SARRERA

Kantuaren bidez, Korrikan girotzeko helburua dago. Ikasleak eta ikastetxeak, noski, baita, txikienekin, familiak ere bai.

Mad Muasel, La Furia eta Fermin Muguruza dira edizio honetako kantaren interpreteak. Trap, dancehall eta hip-hop doinuak eta euskal tradiziokoak nahastu dituzte abesti indartsu eta berritzaile honetan.

PROZEDURA

- Gelan dauzkagun baliabideak erabiliko dira (ordenagailua, bozgorailuak...), kantua maiz pasatzeko, egokia zaigun orduetan.
- Ikasleen etxeetan ildo beretik jarraitzeko, Korrikako unitate didaktikoen webgunearen berri emango zaie gurasoei, bideoklipa interneten begiratzeko, baita gomendatuko aurreko edizioetako kantak ere ezagutzeko, etxea girotzeko.

BALIABIDEAK

- Korrikako unitate didaktikoen webgunea.
- Ez ahaztu bideoklipa azpiztituluekin ere badagoela, gurasoek karaoke moduan kantatu nahiko balute.

Mad Muasel

Heldu da guztion andereñoa
adi, adi, pasatuko dut zerrenda
je suis Mad Mua Sel ohlala!
Faty faty den soinua zabaltzen dut mundura

Guztiok bat egitea ezinbestekoa
bakoitzaren nortasuna errespetatzea
motorrak arrankatzeko momentuko aukera
gurea, herrikoa, KO RRI KA

Tipi tapa tipi tapa lortzen merezi duguna
martxan jartzen hasteko eginzazu KLIKA
ez dugu presarik helburua argi dago eta.
Pausuz pausu, gure erritmora!

**Gure erritmora
nire, zure, gure erritmora
KLIKA KORRIKA KLIKA
GURE ERRITMORA
KLIKA KORRIKA KLIKA
KORRIKA!**

Jai giroa, bero beroa
Orain oraingoa gero gerokoa
Oreka ez galtzeko oinarri sendoa
Hauxe da gure leloa:
PO-PO-PO-SIBLEA DA KLIKA ALDATZEA
elkarren artean konektatzea
Pra- pra- praktikatzea
euskara gure artean bizitzea

Lan ta lan, banaka, taldean
Aukeratu zure lekua bidean
Herriaren arnasa sentitzen da
Korrika datorrenean

Zu gabe, zu gabe, hau ez da posible
orain gaur eta hemen dena da POSIBLE

**Gure erritmora
nire, zure, gure erritmora
KLIKA KORRIKA KLIKA
GURE ERRITMORA
KLIKA KORRIKA KLIKA
KORRIKA!**

Fermin

Klika, klika!
Altxa ezkerreko besoa
klika klika!
Orain altxa eskubikoa
Klika, klika!
Antenak ditugu piztuta
Klika, klika!
Gure sarea doa korrika

Klika, klika!
Euskal planeta ari da dantzan
Klika, klika!
Betikoak ari dira guri sermoika
Klika, klika!
Euskaraz egingo diet zirika
Klika, klika!
Ikimilikiliklik...a!!!

La Furia

Suaren erritmora, hitzari bide eman
arbasoen dantzak, kulturaren gorputzean
Kantauriko brisa, Barde(a)tako ziertzoa
Gure Borrokan tinko jarraitzeko hauspoa
Pista argituko duen metxa piztu dadila
Herri feminista eta askearen alde Klika

Lekukoa neskatxari emango dioten,
Amamek ahotsa altxatu dezatela ozen,
Aterpea sentitzeko,
komunikatzen den herri bat ez da inoiz
zatituko.

Erriberatik la Furia banator korrika
Batu gaitezen guztiok arma tiro Klika!

**Gure erritmora
Nire, zure, gure erritmora
KLIKA KORRIKA KLIKA
GURE ERRITMORA
KLIKA KORRIKA KLIKA
KORRIKA!**

2. Zer da KORRIKA?

SARRERA

Ikasle txikienek KORRIKA zer den jakitea bilatzen da jarduera honetan. Horregatik, ikasleen adina kontuan hartuta, aurretiaz KORRIKARIk bizi izan ez dutela kontuan hartu behar dugu.

Etxekoen inplikazioa ezinbestekoa da.

PROZEDURA

- KORRIKA 21en unitate didaktikoa lantzen hasi aurretik, egunaren amaieran umeei etxera eraman beharreko fitxaren berri emango diegu. Ikasle bakoitzak fotokopia bana eramango du (atxikita doaz ikasleei banatu beharreko fitxak).
- Ikasle bakoitzak KORRIKARI buruzko lehen hausnarketa egingo du familian.
- Biharamunean, irakasleak sarrera emango dio jarduerari. Ikasle bakoitzak etxean egindako hausnarketa ahots ozenez kontatuko du: zer daki KORRIKARI buruz? Zer kontatu diote etxean?...
- Irakasleak ordenagailuan aurreko edizioetako argazkiak erakutsiko dizkie.

BALIABIDEAK

- Ikasleei banatzeko fitxa.
- Aurreko edizioetako argazkiak.

2. Zer da KORRIKA?

Ikaslearen izen-abizenak:

.....

.....

Noiz pasatuko da KORRIKA gure herritik? (edo inguruko herrietatik):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parte hartuko al dugu KORRIKA 21en?

.....

.....

Bilatu etxean KORRIKAko argazkiren bat (aurreko edizioetan parte hartu genueneko, gure herritik pasatu zenekoa, amaierako festakoa, prentsatik ebakitakoa ...).

Argazkirik aurkitzen ez badugu, marrazki ederra ere egin dezakegu!

ARGAZKIA

3. Ipuina

SARRERA

KORRIKA 21en “klika” leloan oinarriturik, aldaketarako daukagun gaitasunaz hausnartzeko aukera eskaini nahi du ipuinak, Graxi protagonistak Garestik Gasteiza egingo duen bidaiaaren kontaketarekin. Aukera bat hartuz, hautua eginez, gure bizitzako aspektu askotan aldaketak egin ditzakegula ohartzeko baliagarria izango da istorioa.

Pertsonaiak, euskal tradizioan beti egon izan diren sorginen irudia positiboki azalduz, hizkuntz ohituren aldaketak baikortasunez adierazi nahi ditu, euskara gozamenarekin lotuz.

PROZEDURA

Lehenik irakasleak ipuinaren izenburua aipatuko die ikasleei eta ipuina zeren ingurukoa izan daitekeen galdetuko die. Ikasleen ekarpenak partekatuko dituzte taldean.

Ondoren irakasleak ipuina ahots ozenez irakurriko du, dramatizazio eta intonazio egokia baliatuz, edota ipuinaren audioa jarriko du, baina amaiera argitu gabe, azken hiru paragrafoak irakurri gabe, alegia (audioaren kasuan, 05:34 minutura arte).

Jarraian ipuina nola bukatuko den galdetuko die ikasleei. Hauek beraien hipotesiak plazaratu ondoren ipuina irakurtzen bukatuko du irakasleak.

Ikasleei ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie, ulermena eta hiztegia lantzeko.

Beste saio bat erabil daiteke, kidetze estrategia erabiliz, DBHko ikasleen irakurketa edo antzezpena entzun ala ikusteko.

Ipuina girotzeko, Takolo, Pirritx eta Porrotxen “Akelarrean” kanta erabil daiteke. Bestalde, Euskal Herriko mapa jar liteke gelan, eta bertan, Graxi sorginaren ibilbidea markatzen joan.

BALIABIDEAK

- Ipuina
- Ilustrazioa
- Takolo, Pirritx eta Porrotxen “Akelarrean” kanta, eta hori entzuteko tresneria



3. Ipuina

IKIMILIKILI...KLIK!

Graxi sorginak gustuko du **jostatzea**, dantzatzea, abestea, errekan freskatzea eta marraztea. Baina, gehien gustatzen zaiona, sorginkeriak egitea da. Inor konturatu gabe, klik eta klik egiten du. Graxi sorginak magia egiten du, sorginkeria. Sorginkeriak egiten ditu han eta hemen biltzen dituen belarrekin egindako edabeekin, sorginkeriak egiten ditu bere-berea duen ortzadar koloreko **zurezko** makilarekin, eta sorginkeriak egiten ditu loreetatik eta perretxikoetatik lortzen dituen hautsekin.

Graxi sorgina Gares izeneko Nafarroako herri polit batean bizi da. Arga erreka zeharkatzen du herria eta aspaldi eraikitako zubi batek lotzen ditu herriaren alde biak. Baina, tarteka, Garestik atera eta Euskal Herrian barrena ibiltzea gustatzen zaio Graxiri.

Kontatuko dizuet Graxik Euskal Herrian barrena egin zuen azken bidaia? Han eta hemen, Euskal Herri osoan ibili zen sorginkeriak egiten... Agian zure inguruan ere egin zuen sorginkeriaren bat, zu batere konturatu gabe!

Abiatu zen Garestik eta, **baga**, Larrunen geratu zen atsedean hartzera. Han zela, neska-mutil talde bat sumatu zuen, batzuetan euskaraz, besteetan erdaraz **mintzatzen**. Graxik, neska-mutikoak konturatu gabe, azeri-buztanez egindako edabe gozo askoa prestatu zuen eta haien kantinplorak eta xahakoak bete zituen. Lagun taldea mendi tontorrera heldu zenean, Bera aldera begiratu zuten lehenengo, Sara aldera gero, eta gozatu ederra hartu zuten paraje eder horiekin. Egarrituta, **zurru** eta **klik** egin zuten euren kantiplora eta xahakoen muturretatik eta,

kasik oharkabean, handik aurrera euskaraz aritu ziren euren artean.

Egindako sorginkeriarekin pozik, aurrera jarraitu zuen Graxik. **Biga!** Donibane Garazira heldu zen. Bazekien **sarri** biltzen zirela han inguruko sorgintxoak: Lasatik, Garruzetik, Gabaditik iritsitakoak, baina gehienek ez zekiten haiek ere bazutela sorginkeriaren ibiltzeko **abilidadea**. Horregatik, euskarazko kanta baten ahairea kantatzen hasi zen Graxi, ahopeka, eta zurrumurru baten gisa zabaldu zen Garaziko **karriketan barna**. Diotenez, ordutik, egunero Garaziko eta inguruetak herrietan etxeetako leihoak irekitzen direnean, euskarazko kantuak aditzen dira.

Ondoren, korrika, korrika... **higa!** Hernanira iritsi zen Graxi. Hernaniko aker baten ordenagailuaren barrura sartu zen Graxi, eta, hura konturatu gabe, klik eta klik, euskaraz jarri zion gailua. Mutilak ordenagailua piztu zuen hurrengoan, “ongi etorri” esan zion gailuak. Graxi pozik zebilen batetik bestera, bere sorginkeriek jendea zoriontsu egiten zutela ikusirik.

Horregatik, Balmaseda gainetik pasatu zenean, **laga!**, hauts magikoz zipriztindu zuen herri osoa. Herritarrek pentsatu zuten milaka izar-usok zeharkatzen zutela euren zerua. Izarren hauts hura euren gainean **pausatu** zenean, batek baino gehiagok sentitu zuen euskara ikasteko gogo.

Izar-usoen sorginkeria eginda, Artziniegan geratu zen Graxi, **boga!** egitera. Herrigunean azaldu zen, **udaletxearen** eta pilotalekuaren arteko plazan, ortzadar koloreko makila bista-bistan. **laioa** zen

zurezko adaxka hatz artean jira eta bira dantzatzen, eta halaxe hasi zen. Artziniegatarrek begira-begira geratu zitzaizkion Graxiri, eta haiek batere konturatu gabe, makilak sorginkeria egin zuen: “zu, biloba dantzara daramazun aitona hori, belarriprest izango zara; eta zu, postaria, ahobizi. Zu ere ahobizi, neskabila, eta zu, han pilotaleku atzetik lotsatuta begira zauden hori, zu ere belarriprest”.

Jakinik Artziniegan ere utzi zuela bere sorginkeriaren arrastoa, **sega!**, bidaia hartan helmuga izango zuen tokira abiatu zen, **abaila** bizian. Gasteiz ez dago Artziniegatik oso urruti, eta uste baino axkarrago heldu zen Graxi. Egia da ziztu bizian egin zuela korri, bizkor-bizkor heldu nahi baitzuen Gasteizera.

Izan ere, Graxik bazekien Gasteizen topatuko zituela Larrungo neska-mutikoak; Garazi inguruko kantariak; Hernaniko aker teknologikoak; Balmasedako euskara ikasleak; Artziniegako ahobizi eta belarriprestak; eta Euskal Herriko beste hainbat eta hainbat herritako euskaltzaleak.

Graxik Gasteizen egin nahi zuen bere azken sorginkeria: han bildutako guztiekin akelarre erraldoi bat!

Korrika, dantzan, jauzika, irribarretsu, kantari... gozatuz ibili ziren! Eta Graxiri, barru-barrutik irrintzi sorgindu bat atera zitzaion...

IKIMILIKILI...KLIK!!!

3. Ipuina

HIZTEGIA

Abaila: abiadura

Abilidadea: gaitasuna

Ahairea: doinua

Arrastoa: marka

Barna: barrena

laioa: abila

Jostatzea: Jolastea

Karriketan: kaleetan

Kasik: la

Mintzatzen: hizketan

Pausatu: geratu

Sarri: maiz

Udaletxe: herriko etxea

Zurezko: Egurrezko

Zurrupe eta klik: Edan

Baga, biga, higa, laga, boga, sega: Antza denez, akelarretan Bat, bi, hiru, lau, bost, sei zenbakiak adierazteko erabiltzen ziren formula fonetikoak.

4. Graxitia

SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleak ipuineko protagonistaz, Graxi sorginaz eta bere sorginkeriez, jabetzea da, margoketaren bidez.

Ipuineko protagonistaren ezaugarrien eta istorioan zehar gertatzen diren gertaeren inguruan gogoetatu nahi da.

Hausnarketa honen ondoren, ikasleek irudimena erabili beharko dute Graxi sorgina imajinatu eta egiten duen ibilbidea horma irudi handi batean irudikatzeko, talde lanaz baliatuz.

PROZEDURA

- Irakasleak, ikasleen laguntzarekin, ipuina gogora ekarriko du.
- Graxiren deskribapena irakurriko du eta ikasle bakoitzak pertsonaia nolakoa irudikatzen duen aipatuko du.
- Protagonistak egiten dituen sorginkeriak ere gogora ekarriko dituzte.
- Ikasle bakoitzak Graxiren marrazkia egingo du. Horretarako, margo mota desberdinak eskeini dakizkieke. Koloretako paper zatiak ere erabil daitezke, collage teknika erabiliz irudiak sortzeko.
- Ikasleek egindako Graxiren marrazkiak horma-irudi handi batean itsatsiko dituzte eta denon artean gainerako ezaugarriak marraztuko dituzte: etxeak, mendiak, hodeiak...
- Korrikako logoaren marrazkia ere txertatu dezakete.
- Graxiren ilustrazioa erakutsi daiteke amaieran, eta beraiek sortu dituzten marrazkiekin konparatu.

BALIABIDEAK

- Arkatza eta mota desberdinetako margoak.
- Folio zuriak eta koloretako paper zatiak.
- Paper zuri handia.

5. Lekukoa

SARRERA

Irakasleak lekukoaren sinbologia eta garrantzia ezagutzera bideratuta dauden galderak egingo dizkie. Denon artean argituko dute lekukoa, ibilbide guztian zehar eskuz-esku pasatzen den makila dela eta barruan mezu sekretu bat daramala, amaierara iristen denean argitzen dena.

Lekukoa, ipuineko protagonistaren makila magikoarekin ere konparatu liteke, Graxirena bezain magikoa ote den galdetuz.

PROZEDURA

- Ikasleei komuneko edo sukaldeko paperaren tutuak ekar ditzaten eskatuko diegu jarduera egin aurretik. Ikasle bakoitzak bere lekukoa izango du.
- KORRIKA 21en irudiez balia daiteke, tutuak apaintzeko edo Graxi sorginaren makila magikoa bezala margotu tenperak erabiliz, ortzadarraren koloreekin.
- Azkenik, pinotxo-papera baliatuz koloretako zintak egin eta goiko muturrean itsatsi.
- Lekukoak ondoko jardueretarako gordeko ditugu ikasgelan: Lekuko Musikala burutzeko, eta ipuinari lotuta dagoen marrazkia bertan sartzeko, etxera eramateko gisan.

BALIABIDEAK

- Komuneko edo sukaldeko paperaren barrualdeko tutuak.
- Lekeda.
- Margoak.
- Koloretako zintak (pinotxo-papera, lazoak, hariak...).

6. Mezua

SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleak Korrikaren mezuarekin jolastea da: erritual horretaz jabetzea (mezua gogoetatzea eta sortzea, lekukoan sartzea, eta besteekin partekatzea).

Horretarako margoketa erabiliko dugu sarbide erakargarri gisa.

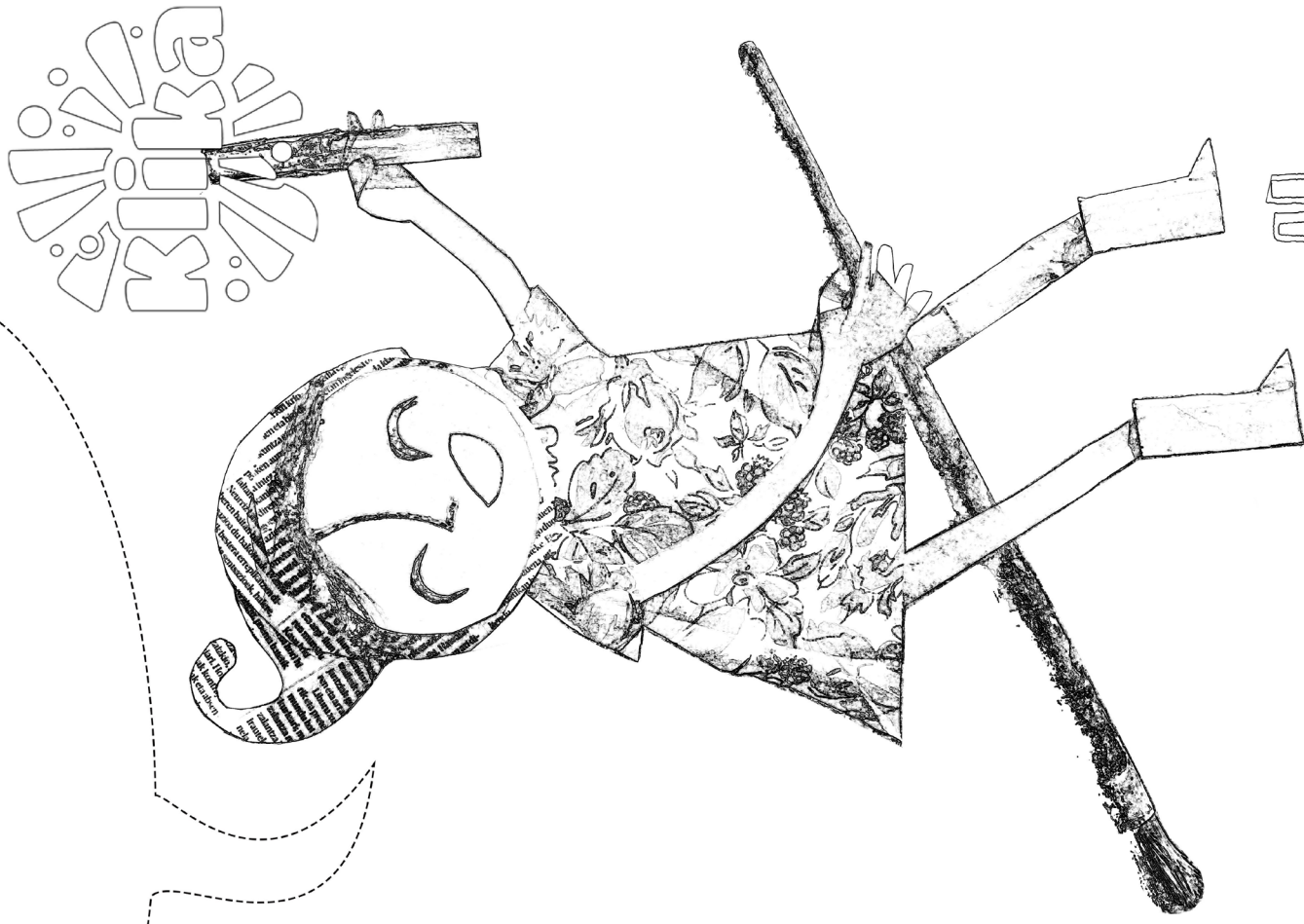
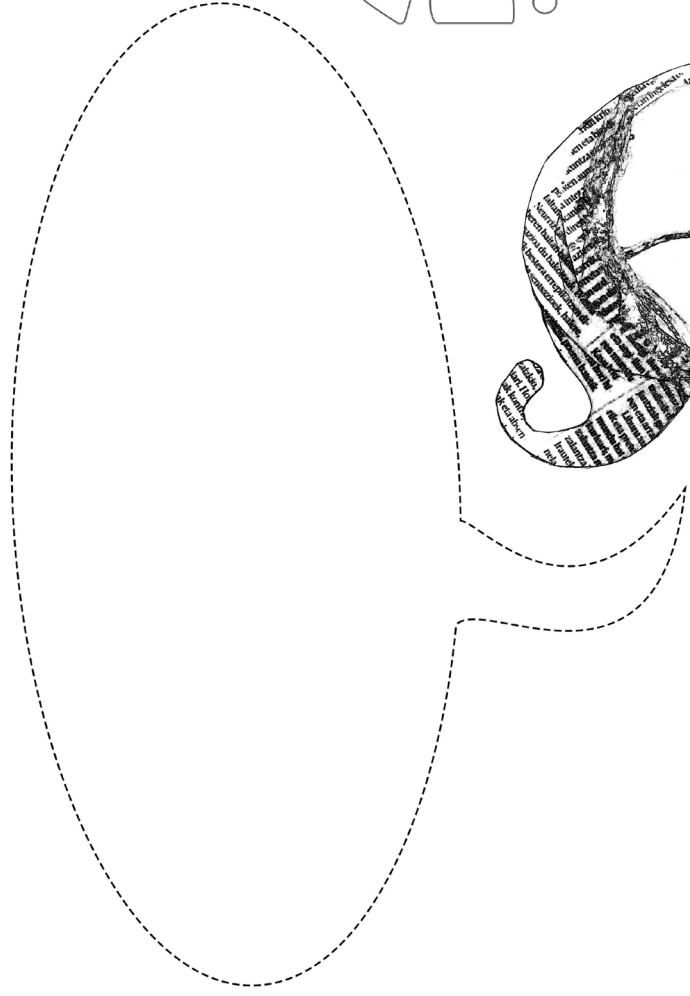
Familiak KORRIKA 21era animatzea ere badaude helburuetan.

PROZEDURA

- Ikasleei ipuineko protagonistaren irudi bana emango zaie zuri-beltzean eta margotu egingo dute.
- Marrazkiko bunbuiloan idatzi beharreko leloaz gogoetatzeko tarte bat hartuko da. Zertan egin genezake guk “klika”? Zertan eragiten du Graxiren magiak? Ideia hauek aintzat hartuz HHko zaharrenekin lelo batzuk landuko dira.
- Bakoitzak bere margolana bildu, eta aurrez egindako lekukoan sartuko du.
- Ikasle bakoitzak bere lekukoa eramango du etxera, eta bertan, gurasoekin batera zabalduko dute, marrazkia eta leloa elkarrekin komentatuz.
- Biharamunean, irakasleak tarte bat edukiko du, etxekoa nola iragan den komentatzeko, eta KORRIKAra animatzen diren galdetzeko. Azpimarra daiteke bakoitzaren herri edo eskualdetik KORRIKA 21 noiz pasatzen den.

BALIABIDEAK

- Zuri-beltzeko marrazkia (hurrengo orrialdea).
- Margoak.
- Aurrez ekoiztutako lekukoak.



21. korrika
2019ko apirilaren 4tik 14ra
GARESTIK GASTEIZA



7. Lekuko musikala

SARRERA

Jarduera honen helburua, taldearen baitako komunikazioa eta kohesioa lantzea da, Korrikaren giroan murgildurik jarraituz.

Hitzez ala ez, besteekin konpartitzeak, bestearen elkartasunaren bila joateak garrantzia izango du hemen.

Aurretik landutako kanta eta lekukoa beste testuinguru batean berrerabiliko dira hemen.

Jolaserako bi aldaera proposatzen dira.

PROZEDURA

A ALDAERA:

- Irakasleak zirkuluan jarriko ditu ikasleak.
- Ikasleen erdiari, aurrez egindako lekukoak emango zaizkie, beste erdia esku hutsik geratuko denean. Irakasleak azalpenak emango ditu, bazterrak lasaitzeko eta kontsignak emateko.
- Irakasleak KORRIKA 21en kanta ipiniko du, eta ikasle guztiak ibiltzen hasiko dira, lasai-lasai, espazio guztia okupatzeko gisan, elkarren artean nahasiz.
- Irakasleak musika geratzean, lekukoa duten ikasle bakoitzak, gabe dagoen kideren bati pasatu beharko dio.
- Irakasleak musika berriz ipiniko du, eta geratzean, lekukoa duten ikasleek gabe dagoen kideren bati pasatu beharko diote. Helburua da lekukoa ahalik eta kide gehienei pasatzea (ez diezaioten beti berdinari eman).
- Horrela jarraituko dute zortzi/hamar bat saio eginez, eta aldaerak ere sar daitezke aldi bakoitzean: korrika ibili, saltoka... baita lekukoa pasatzean, kidea besarkatzea edo musu bat ematea...

B ALDAERA:

- Irakasleak zirkuluan jarriko ditu ikasleak, lurrean eserita.
- Ikasle bati Graxi sorginaren makila magikoa irudikatzen duen lekukoa emango zaio.
- Irakasleak KORRIKA 21en kanta ipiniko du, eta lekukoa daukan ikaslea ibiltzen hasiko da borobilaren inguruan.
- Lekukoa duen ikaslea, eserita daudenak ukitzen joango da makila magikoarekin. Hauek, ukituak izan direnean, zutitu eta dantzan hasiko dira.
- Pixkanaka, eserita zeuden ikasle guztiak sorginduta egongo dira eta denek dantzan bukatuko dute.

Praktikaren ondotik, une bat har daiteke lasaitzeko, eta ikasleek adieraz dezaten nola sentitu diren saio garaian, zein oztopo/zailtasun topatu duten...

BALIABIDEAK

- Korrikaren kanta ozenki entzuteko tresneria.
- Aurrez landutako lekukoak.

8. Petoa

SARRERA

Jarduera hau edizio guztietan errepikatzen den horietakoa da. Papera da jarduera hau burutzeko baliabide nagusia. Plastikoa, ahal dela, baztertu egingo dugu, ingurumena kutsatzen duela kontuan harturik; hala ere, aurreko edizioetarako erabilitakoak birziklatzea proposatuko dizuegu.

Aukera bikaina da ingurugiro eta birziklapenari buruz hitz egiteko eta A21eko konpromisoak gogora ekartzeko.

PROZEDURA

- Petoaren aurreko aldean KORRIKAko logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 21en logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez (ondorengo orrian). Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan.
- Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute, koloretako gometxak erabiliz, adibidez.
- Bi aldeak margotu ondoren ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kateorratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.
- Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.
- Herriren batean ikastetxe bat baino gehiago balego eta Korrika txikia elkarrekin ospatuko balute, petoaren atzealdean Korrika txikian parte hartuko duten ikastetxe guztien logotipoak txertatu daitezke, euskararen aldeko ekimen honetan denek bat egiten dutela adieraziz.

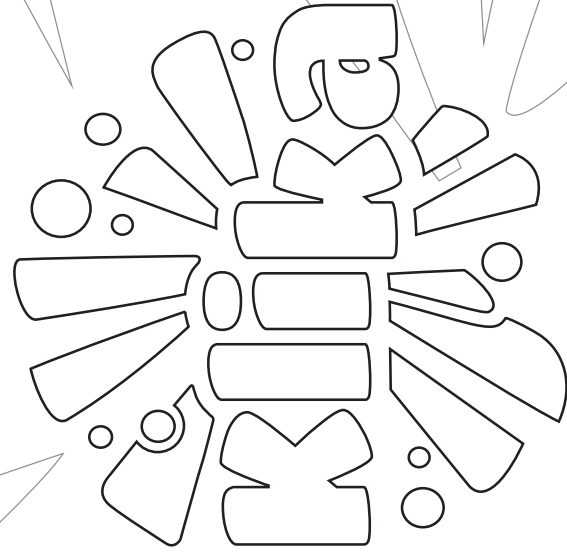
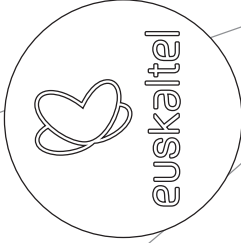
BALIABIDEAK

- Aurreko urteetako petoak (izatekotan).
- Petoaren fotokopia Din A-4 tamainara handituta (ikus hurrengo orrialdea).
- Margoak.
- Gometxak.
- Artaziak.
- Kateorratzak.
- Soka, lazoa edo antzekoa.



LABORAL Kutxa

21. ^{æk}korrika



korrika

2019ko apirilaren 4tik 14ra
GARESTIK GASTEIZA

www.korrika.eus

9. KORRIKA txikia

SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 21 pasatzen den egunean egitea litzateke egokiena. Dena den, KORRIKA 21 pasa aurretik ere egin daiteke KORRIKA TXIKIA. KORRIKA 21 herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziazat.

Jarduera hau, lagunartean eta giro alaian egitekoa da, hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kideztza eta errespetuzko jarrera bultzatzea.

Herri eta zonalde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.

PROZEDURA

- Ikasleak aurrez adostutako ibilbideko puntu desberdinetan egongo dira, zikloka eta mailaka antolatuta.
- Lekukoa eskuz esku joango da, ikasle zaharrenetatik hasi eta gazteenetaraino.
- KORRIKA TXIKIA iristean, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, eta ikasle gazteenak ttipi-ttapa pasatzean, txalotu egingo dituzte.
- Bukaeran, lekukoaren barruan joango den mezua irakurriko da eta LHko ikasleek prestatutako KORRIKA 21en kantaren koreografia dantzatuko da.

BALIABIDEAK

- Petoa soinean.
- Megafonian KORRIKA 21eko kanta; aurreko urteetako KORRIKA kantak, Pirritx, Porrotx eta Marimototsen Tipi-Tapa, Korrika! diskokoak ere bai.