

7. Korrika. Lekuko-aldaketa

Korrikaren 7. edizioa 1991ko martxoaren 15ean hasi zen Gasteizen, eta, 2.100 km egin ostean, martxoaren 24an amaitu zen Baionan, “Korrikak euskara, euskaraz Euskal Herria” lelopean. Omendua Remigio Mendiburu eskultorea izan zen, Korrikako lekukoaren sortzailea; edizio horretako abestiaren egileak, aldiz, Irigoien anaiak eta Mikel Erramuspe izan ziren.

Aurreko podkastean kontatu nizuen 6. edizioan Korrikak 500 kultura ekitaldi pasa izan zituela, eta erronka jo nizuen: ea badakizuen zenbat kultura-ekintza ospatu ziren Korrika 7n. Zein kopuru esango zenukete? 548? 600? 626? Bada, ez! Oso urruti zabiltzate! 1.200 kultura- eta kirol-ekitaldi egon ziren, aurrekoaren aldean bikoitza baino gehiago! Horrenbesteko harrera ona eduki zuen, non, hurrengo ediziotik aurrera, AEK “Korrika Kulturala” antolatzen hasi zen.

Lehen aipatu bezala, Remigio Mendiburu (Korrikaren lekukoa diseinatu zuena) izan zen omendua, eta, edizio horretan bertan, Mendiburuk Gorritiri pasatu zion lekukoa. Jakin nahi al duzue nola gertatu zen? Ez mugitu zuen aulkitik, eta belarriak erne eduki.

1980an, Korrika sortu aurretiko garaian, AEK-ko arduradunek bazuten euskararen aldeko zerbait antolatzea buruan, baina euskararen jaia Euskal Herriko ahalik eta txoko gehienetara zabaldua. Hori gogoan izanda, zer edo zer “ikonikoa” bilatzen zuten, herriz herri ibiltze hori gauzatzen lagunduko ziena. Remigio Mendibururengana joan ziren, orduan, eta berak eman zien erantzuna: “Zer hoberik lasterketa bat irudikatzeke, lekuko bat baino?”.

Hara hor bila ari ziren ikonoa! Lekukoak, arineketa batean eskuz esku igarotzen den tresna izateaz gain, hainbat esanahi heda ditzake Korrikan. Batetik, lasterketa Euskal Herria osoan egiten denez gero, adierazi nahi du herri eta auzo guztietako jendeak bat egiten duela euskararekin. Bestetik, AEK helduak euskalduntzeko eta euskaraz alfabetatzeko gunea izaki, Korrikak aditzera ematen du lan horren beharra dagoela. Azkenik, lasterketa bat izanik, asmoa da ulertaraztea euskara ez galtzeko abiadura handian, lasterka, joan behar dugula.

Remigio Mendiburuk, beraz, diseinatu zuen, 1980an, lehen Korrikarako lehendabiziko lekukoa, eta honela esan zien Korrikaren antolatzaileei: “Lekukoa hutsik ematen dizuet; zeuek ikusi zer sartu nahi duzuen barruan”. Hala, orduko arduradunei zera otu zitzaien: Korrikak, berez, bazuela lekuko bat, baina barnean mezu bat ere garraia zezakeela.

Lekuko hark 6 mezu eraman zituen. 1990ean, eskultorea zendu zenean, Donostiako San Telmo Museoa laga zuten. Orduan, haren orduko dizipulu Juan Gorritiri eskatu zioten lekuko berria egin zezan. Horrela, maisuak ikasleari pasatu zion lekukoa. Adierazi bezala, AEK-k dohaintzan eman zion aurreneko lekukoa San Telmo Museoari eta, egun, bertan duzue ikusgai, erakusketa iraunkorren, ederto kontserbatuta. Errepideetan, aldiz, Juan Gorritirena ibiltzen da eskuz esku.

Hurrengo edizioan, Korrikaren ahizpen inguruan mintzatuko gara. Jakin al duzue Korrikak euskararen alde egiten duen gisara, beste hizkuntza gutxitu batzuek ere beren “Korrika”k dituztela? Ez galdu hurrengo saioa, eta ez ahaztu txintxoak izaten. Agur, eta ondo izan!