

21. Korrika.

Goraka doa Korrika; maila indibidualetik kolektibora KLIKA egin zutenekoa

Korrikaren 21. edizioa 2019ko apirilaren 4an hasi zen Garesen, eta, 2.560 km egin eta gero, apirilaren 14an amaitu zen Gasteizen, "KLIKA" lelopean. Omendua Jose Luis Alvarez Enparantza *Txillardegi* izan zen, euskara batuaren sortzaile nagusietako bat. Musika-kontuez, Mad Muasel, La Furia eta Fermin Muguruza arduratu ziren, eta "Klika" abestia sortu zuten.

Podcast honetan aski ezaguna den Fermin Muguruzak argi zuen, beste behin ere, musika-fusioa egin nahi zuela. Bere karreran zehar hainbat alditan egin duen gisara, Euskal Herriko mugimendu tradizionalaren eta joera modernoaren arteko nahasketa bilatzen zuen, hala estetikari nola musikan; eta, kasu horretan, euskal dantzak, hip-hop, break dancea eta dantza garaikideak lotu zituen. Muguruzak horren ondo uztartu zituen estiloak, non Ozeaniako Kanakiarrek bideokliparen beren bertsio berezia egin zuten, bertako dantza tradizionalak ere sartuta.

Bitxikeria asko utzi zizkigun edizio horretako Korrikak. Durangon, adibidez, Mari Ardantzak eraman zuen lekukoa, 91 urterekin; keinu horrekin, durangarrek 1937ko bonbardaketa gogoratu nahi izan zuten. Halaber, urte horretan bertan, Bizkaia zubiak, Getxo eta Portugaleta lotzen dituen zubiak, 125 urte betetzen zituen, eta aukera hori aprobetxatzearen, oinezkoen pasagunetik igaro zen lekukoa. Asier Amondo KORRIKA arduradunaren hitzetan, "Zubiak batzeko dira, elkarlanean aritzeko; eta horixe irudikatu nahi izan dugu gaur hemen".

Mertxe Mujika AEK-ko koordinatzaile nagusiak adierazi zuen moduan, Korrika-edizio horretako arrakastaren gako sektore berri batera iristea izan zen; ordu arte, zuzenki parte hartzen zuten gizarte-eragile batzuekin harreman sendoagoa lortzea, alegia. Modu horretan, "Aro berriari klika!" lelopean, eragile horiek esanetik konpromisoetara jauzi egitea aldarrikatu zuten Albaolako eta Bastidako ekitaldietan. Maialen Lujanbiok, lekuko barruko mezuaren egileak, ongi adierazi bezala, "Euskarak egon behar du herri honen sistema eragilean".

Era berean, Mujikak hainbat helburu zehaztu zituen 22. ediziorako: "Alde batetik, ezagutzaren unibertsalizazioa azkartzen jarraitu behar da, belaunaldi berriekin nahiz heldu aroarekin; bestetik, Euskal Herri osoko euskaltegiek eta herritarrek euskara irakasteko eta ikasteko jasotzen dituzten diru-bitartekoak direla-eta, hazkundeak agerikoa izan behar du".

Helburu horiek, ordea, ezin izan ziren bete; izan ere, 2020an COVID-19a geure bizitzetan agertu zen, luzaro gelditzeko asmoz. Birus horrek, beste hainbat alderditan bezalaxe, era zuzenean eragin dio euskararen aldeko lasterkerari eta, tamalez, AEKideok Korrika urtebetez atzeratzea erabaki behar izan genuen. Nork esango zukeen 40 urte baino gehiago iraun ostean gure lasterketa lehenengo aldiz geratuko zela ospatu gabe?

Atal hauetan zehar, 1980. urteaz geroztik edizioz edizio gertatutako hainbat bitxikeria, istorio samur eta ez horren samur kontatu dizkizuet; argi dago pasadizo guztiak ezin direla kontatu, Korrikaren historia oparoa izanik zaila baita denak txertatzea. Hala ere, argi utzi beharra dago Korrikaren osasuna 40 urteotan egon den egoerarik hoberenean gelditu zela 2019an, azken edizioetan inoiz baino parte-hartzerik handiena edukita, hala maila indibidualean nola kolektiboan. Orduan, zer ekarriko du 2022ak Korrikaren 22. edizioarekin? Hori ez dizuet beste atal batean kontatuko, ez: bizitzea tokatuko zaigu. hortaz, 22. Korrikan ikusiko dugu elkar; bien bitartean, agur eta ongi izan!