

## OHAR GARRANTZITSUA:

Ataza honetako ikaslearen orriak aldizkari txiki baten formatuan dituzu. Aldizkari-itxura eman nahi badiozu, kopiak DIN A3 tamainan atera ditzakezu, eta erditik tolestu, ondoko irudietan bezala.

## AZALA ETA KONTRAZALA

Donbora-pasak

ETALDIA ETATU

Hiz baina erantsuenak  
dudako, baina erantsu  
ez diren erantsuak  
erantsuak diren erantsuak  
Tuturaguen erantsuak  
bat erantsuak dira.

ETALDIA ETATU

Tuturaguen hiztegi eta erantsuak den hiztegi horretatik auzkeratzen  
erantsu, gerturatuak baina ez dira. Zue?

1. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
2. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
3. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
4. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
5. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
6. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
7. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
8. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
9. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
10. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
11. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.
12. Hiztegi horretatik  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.

Erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira,  
erantsuak baina ez dira.

korrika

## Txillardegi. 21. KORRIKArekin omenduz

B2 C1

Ako izan dira KORRIKArekin omenduz: pertsona ezagunak, elkarde edo taldeak  
[Euskar] Herriko Bertzulate Elkartak, Euskarazaleak, Durangako Auzoa,  
KORRIKArekin bertzulateak, baina erantsuak ere euskarazaleak,  
transmisioa abiatatu zuten erantsuak. Erantsuak, euskarazaleak baina ez  
50. erantsuak izan dira baina, 21. edizioa baina ez da baina erantsuak  
Txillardegi omenduz da, euskarazale baina ez da euskarazalea ez euskarazalea.

## BARNEKO ORRIALDEAK

[illegible]

***Txillardegi, KORRIK*Aren omendua. B2/C1**

# HELBURUA

Oraingoan, helburu birekin gatozkizue:

- Batetik, 21. KORRIKAren omendu Txillardegi ezagutzera ematea.
- Bestetik, KORRIKA kulturalaren berri ematea eta euskal kultura sustatzea.

## PROZEDURA

## A. TXILLARDEGI, KORRIKAREN OMENDUA

## A.1 TXILLARDEGI ETA OMENDUAK

- KORRIKAREN omendua zer den azaldu ondoren (nahi izanez gero, aurreko edizioetako omenduak ekar ditzakegu gogora), aurtengo omendua aurkeztu, eta ezaqutzen duten galdetuko diegu.

**Informazioa:** 1. Xabier Peña, 2. Rikardo Arregi, 3. Gabriel Aresti, 4. Piarres Lafitte, 5. Balendin Enbeita, 6. Jose Migel Barandiaran, 7. Remigio Mendiburu, 8. Martin Ugalde, 9. Mikel Laboa, 10. Luis Villasante, 11. 11 pertsona/talde, 12. Euskal Herriko Bertsozale Elkarte, 13. Ez Dok Amairu, 14. Andolin Eguzkitza, 15. Euskal emakumea, 16. Euskararen transmisioa ahalbidetu duten familiak, 17. Euskaltzaindia, 18. Euskara ikasten ari direnak, 19. Durangoko Azoka, 20. KORRIKAREN sortzaileak.

- Aldizkaritxoan banatu, lehen bi orrialdeak irakurri, eta bertan proposatzen diren ariketak egingo dituzte.

## ERANTZUNAK:

1. jakinagatik ere / EGIA; 2. ikasteari / EGIA; 3. sorrera-agiria dena / EGIA; 4. berdin egiteko / GEZURRA; 5. egin bazituen ere / EGIA.

**A.2 TXILLARDEGIRI BURUZKO DOKUMENTALA**

- Dokumentala ikusiko dugu, eta, ikusi bitartean, interesgarria iruditzen zaiguna jasoko dugu "Txillardegiri buruzko dokumentala" orrian (irakaslearen orrietan, 5. or.).
- Talde handian bakarka jasotako puntuak komentatuko ditugu.

**A.3 DENBORA-PASAK**

- Denbora-pasak egingo ditugu (aldizkaritxoan, 4. or.), eta talde handian zuzenduko ditugu.

**ERANTZUNAK:****ESALDIA OSATU.**

**Hitzak:** 1. musika; 2. enkargu; 3. sorrera; 4. ondare; 5. egur; 6. kanta; 7. oholtza; 8. ezagun; 9. sasoi; 10. fabrika; 11. alor; 12. segi.

**Esaldia:** Euskara da euskaldunon aberria.

**IBILBIDE GEZURTIA:** 1. Egia; 2. Gezurra, iaz izan zen; 3. Egia; 4. Gezurra, Euskaltzaindia 17 KORRIKArekin omendua izan zen; 5. Gezurra, lehenengo KORRIKA Oñatitik Bilbora joan zen; 6. Egia; 7. Gezurra, kantan ez zen zazpia aipatzen; 8. Gezurra, 14 apostolu dira; 9. Egia.

**A.4 NOR OMENDUKO ZENUKE?**

- Nor omenduko luketen pentsatu eta pertsona bat aukeratuko dute (Euskal Herrikoa, herrikoa, familiakoa, euskaltegia...). Proposatuko diegu testu idatzi batean pertsona horren eta omenaldia egiteko arrazioen berri ematea (aldizkariko testua eredu hartuta).
- Taldean, ozen, guztiak irakurri eta proposamen bakar bat adosten saiatu beharko dute.

**B. KORRIKA KULTURALAZ**

- KORRIKA kulturala zen den labur azaldu ondoren, ikasleek, bakarka, "Euskal kulturaz" izeneko galdetegiari erantzun diote (irakaslearen orrietan, 6. or.).
- Talde handian, idatzi dutenaz mintzatuko gara labur.
- Aldizkaritxoaren 3. orrialdea irakurri eta proposatzen den ariketa egingo dute.

**ERANTZUNAK:**

1. talde; 2. emanaldi; 3. tradizio; 4. bezero; 5. eskaintza; 6. pantailara(tu); 7. ikuskizun; 8. sistema; 9. aldakuntza; 10. biztanle; 11. lur.

- Hirunaka, eskaintza aztertu eta zein ikusiko luketen esango dute. Apur bat zailago egitearren, eta jolas moduan planteatuta, erabili beharreko zenbait hitz idatz ditzakegu arbelean, esaterako: IZAN ERE, DAGOKIONEZ, DERITZOT... (Elkarrizketa ezingo da bukatu, denek hitz horiek guztiak erabili arte!).
- Herriko kultur eskaintzaren berri emanda, plan bat adostu beharko dute, binaka.
- Talde handian, adostu dutenaren berri emango dute, eta, ahal dela, guztiok joateko plana adostuko dugu.
- Amaitzeko, proposa diezaiekegu e-posta bat idaztea lagun bati herriko KORRIKA kulturalaren berri emateko eta ikuskizunen batera gonbidatzeko. Esango diegu benetako lagun bati idazteko eta bidaltzeko, ahal dela.

## ZENBAT APUSTU? JOKOA (ARANTZAZU, GARES, GASTEIZ)

Arantzazuko santutegia, Gares eta Gasteiz izango ditugu hizpide joko honetan. Hizkuntzari erreparatzeko aukera ere badago, nahi izanez gero (gramatika, lexikoa eta ortografia).

### Jokoaren helburua:

- ▶ Ahalik eta euskorrika gehien lortzea, edo, behintzat, esku hutsik ez geratzea!

### Jokoa hasi aurretik:

- ▶ Bikoteak egin, jokoa azaldu eta diru faltsua (euskorrikak) banatuko dugu. Zenbat euskorrika behar ditugun jakiteko, ikasle bakoitzeko 7. orrialdeko kopia bana atera behar dugu.
- ▶ Bikote bakoitzari 190 euskorrika eman beharko dizkiogu, hau da, orrialde bateko billete guztiak: 50eko 2; 20ko 2; 10eko 4; 5eko 2. Ganerako billeteak bankak (irakasleak) gordeko ditu apustuak ordaindu ahal izateko.

### Prozedura:

- ▶ Pantaila batean, ikasle guztien bistan, leku bati buruzko baieztapenak jarriko ditugu.
- ▶ Irakasleak ozen irakurriko ditu.
- ▶ Ikasleek, binaka, EGIA edo GEZURRA diren pentsatu beharko dute, eta beren erabakiaren alde apustu egingo dute.
- ▶ Beren ziurtasun-mailaren arabera, diru gehiago edo gutxiago (euskorrikak) jokatuko dute.
- ▶ Erantzun zuzenak hurrengo diapositiban agertuko dira.
- ▶ Jokatu bitartean bikoterik bat euskorrikarik gabe geratzen bada, kreditua eskatu ahal izango du, jokatzen jarraitzeko.
- ▶ Gehienez, 50 euskorrika jokatu ahal izango dituzte txanda bakoitzean.

### OHARRA

Hiru leku dira, beraz, hiru "partida" jokatze materiala eskaintzen dizuegu: ARANTZAZUKO SANTUTEGIA, GARES, GASTEIZ

Leku bakoitzarekin, bi aukera dituzue:

1. AUKEREKIN: hizkuntzari erreparatzeko (gramatika, lexikoa, ortografia). Kasu honetan, bi apustu egingo dute baieztapen bakoitzarekin: lehena, hizkuntza-aukera zuzenaren alde; bigarrena, esanahiari erreparatuta, egia ala gezurra den. Erantzun zuzenak hurrengo diapositiban agertuko dira.
2. AUKERARIK GABE: esaldien esanahiari erreparatzeko, hizkuntzari erreparatu gabe.



**KULTUR ERROSKA**

**OHARRA:** Joko hau 19. KORRIKArako egin zenez, datu batzuk testuinguru horretan kokatu behar dituzu.

**Jokoaren helburua.**

- ▶ Muntaiaren entzungo dituzten galderei erantzunez, jolaskideek baino puntu gehiago lortzea. Puntuazioa nola egin jokoaren arauetan azaltzen da.

**Jokoa prestatu.**

- ▶ Lehenengo eta behin, jokalariai bikoteka antolatuta, bikote bakoitzari "1. kultur erroka" orri bana emango diogu (irakaslearen orrietan, 8. or.).
- ▶ Jokoa hasi aurretik, argi azalduko diegu egin beharrekoa. Azalpenean, garrantzitsua da ondoko lerroetan eskainiko ditugun oharra argi uztea, kultur ezagutza faltagatik ikasleek izan dezaketen presioa baztertzeko eta eroso jokatu ahal izateko.

**Jokoaren arauak.**

- ▶ Jokoa atal bi izango ditu eta atal bakoitzean kultur erroka bat beteko dugu.
- ▶ Lehenengo atalean, "Korrikaren kultur erroka" muntaia ikusiko dugu, eta, bitartean, "1. kultur erroka" orrian erantzunak idatzi behar ditugu. Muntaia amaitutakoan, ezin izango dugu beste ezer idatzi erroka horretan, eta erantzunik gabe dauden laukietan "X" bana jarriko dugu.
- ▶ Bigarren atalean, muntaia ikusiko dugu berriro, eta, bitartean, erantzunak aukeratu behar ditugu "2. kultur erroka" orrian eskaintzen diren aukeren artean (irakaslearen orrietan, 9. or.).

**Puntuazioa.**

- ▶ Jokoa amaitutakoan, bikoteek lortutako puntuak zenbatuko ditugu. Honela egingo dugu:
  - Lehenengo kultur errokan asmatutako hitz bakoitzak 3 puntu balioko ditu.
  - Bigarren kultur errokan asmatutako hitz bakoitzak 1 puntu balioko du.
- ▶ Puntu gehien biltzen dituen bikoteak irabaziko du jokoa.

**ERANTZUNAK:**

<b>Arantzazu</b>	<b>Goenkale</b>	<b>Maialen</b>	<b>Resurrección</b>	<b>Wolframa</b>
<b>Basajaun</b>	<b>Heldu</b>	<b>Najwa</b>	<b>Soinu txikia</b>	<b>Xalbador</b>
<b>Crisóstomo</b>	<b>Ines</b>	<b>Iruñea</b>	<b>(trikitia)</b>	<b>Labayru</b>
<b>Durango</b>	<b>Jorge</b>	<b>Obabakoak</b>	<b>Toti</b>	<b>Zubiria</b>
<b>Euskaltzaindia</b>	<b>Ilazki</b>	<b>Perurena</b>	<b>Ugalde</b>	
<b>Fisikaria</b>	<b>Lete</b>	<b>Quebec</b>	<b>Villasante</b>	

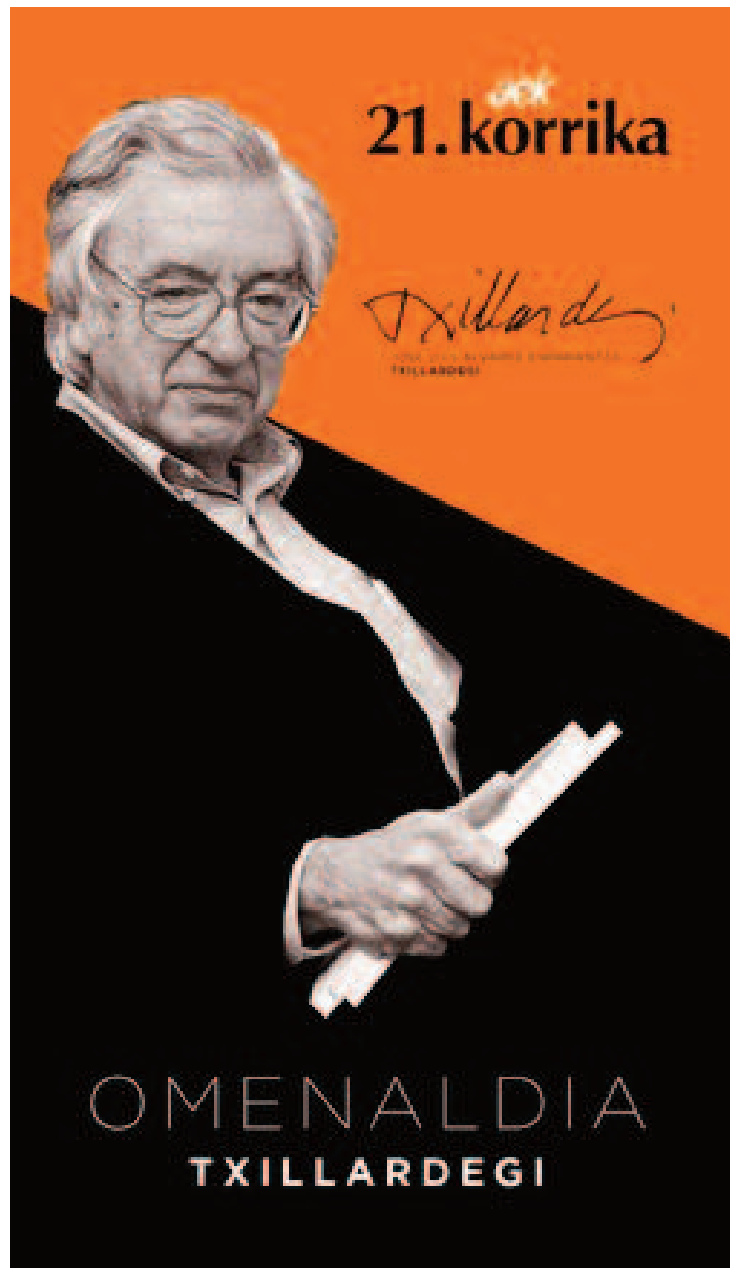


**TXILLARDEGIRI BURUZKO DOKUMENTALA**

KORRIKAK Txillardegiri buruzko dokumentala egin du. Orain, dokumental hori ikusiko dugu, eta esaten denari buruz mintzatuko gara.

**A. OHARRAK JASO**

Dokumentala ikusi bitartean, jaso hemen interesgarria iruditzen zaizun edozer: ideiak, irudiak, esaldiak...

**B. IDEIA BAT GARATU**

Aukeratu aurreko zerrendan jaso duzun ideiaren bat (interesgarrien deritzozuna), eta garatu dakizuna edo pentsatzen duzuna idatziz.

**EUSKAL KULTURARI BURUZ**

Korrika kulturalak kultur ekitaldiak eskaintzen ditu: antzezlanak, kontzertuak, bertso-saioak, lehiaketak... Baina eskaintza ezagutu aurretik, horrelako ekitaldiei buruz hitz egingo dugu.

**A.** Hemen dituzu kulturaren adierazpen ohikoenak. Balora itzazu, banan-banan, zure zaletasunen arabera (ez bazaizu batere interesatzen, jarri 1; interes handia baduzu, 5).

Antzerkia .....	1	2	3	4	5	Literatura .....	1	2	3	4	5
Bertsolaritza .....	1	2	3	4	5	Musika .....	1	2	3	4	5
Dantza .....	1	2	3	4	5	Pintura .....	1	2	3	4	5
Eskultura .....	1	2	3	4	5	Zinema .....	1	2	3	4	5

**B.** Orain, idatzi labur-labur zer dakizun euskal kulturari buruz. Zerbaiti buruz ez badakizu ezer edo ez baduzu ezer gogoratzen, ez idatzi ezer.

**ANTZERKIA**

Idatzi ezagutzen dituzun antzezleen edo antzezlanen izenak.

.....

.....

.....

**BERTSOLARITZA**

Idatzi ezagutzen dituzun bertsolarien edo bertso-saio moten izenak.

.....

.....

.....

**DANTZA**

Idatzi ezagutzen dituzun dantzarien edo euskal dantzen izenak.

.....

.....

.....

**ESKULTURA**

Idatzi ezagutzen dituzun eskultoreen edo eskulturen izenak.

.....

.....

.....







## LEHENENGO KULTUR ERROSKA

A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

F \_\_\_\_\_

G \_\_\_\_\_

H \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

J \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ K \_\_\_\_\_

L \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ñ \_\_\_\_\_

O \_\_\_\_\_

P \_\_\_\_\_

Q \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_

W \_\_\_\_\_

X \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_

Z \_\_\_\_\_



Zenbat hitz asmatu dituzu?...  x 3 = \_\_\_\_\_ PUNTU







## 2. KULTUR ERROSKA

**A**\_\_\_\_\_

- a. **Amurrio**
- b. **Altsasu**
- c. **Arantzazu**

**B**\_\_\_\_\_

- a. **Basati**
- b. **Basajaun**
- c. **Basozain**

**C**\_\_\_\_\_

- a. **Crisóstomo**
- b. **Carlos**
- c. **Cipriano**

**D**\_\_\_\_\_

- a. **Derio**
- b. **Donostia**
- c. **Durango**

**E**\_\_\_\_\_

- a. **Euskaltzaindia**
- b. **Euskalakari**
- c. **Euskaldun**

**F**\_\_\_\_\_

- a. **Fisikaria**
- b. **Filosofoa**
- c. **Futbolaria**

**G**\_\_\_\_\_

- a. **Goitik behera**
- b. **Goenkale**
- c. **Ganbara**

**H**\_\_\_\_\_

- a. **Harrapatu**
- b. **Heldu**
- c. **Hasi**

**I**\_\_\_\_\_

- a. **Idoia**
- b. **Ines**
- c. **Idurre**

**J**\_\_\_\_\_

- a. **Jorge**
- b. **Jaime**
- c. **Josu**

**K**\_\_\_\_\_

- a. **Nekane**
- b. **Ilazki**
- c. **Ikerne**

**M**\_\_\_\_\_

- a. **Miren**
- b. **Maite**
- c. **Maialen**

**Ñ**\_\_\_\_\_

- a. **Urruñia**
- b. **Iruñea**
- c. **Antoñana**

**P**\_\_\_\_\_

- a. **Petralanda**
- b. **Perurena**
- c. **Perez**

**R**\_\_\_\_\_

- a. **Ramón**
- b. **Resurrección**
- c. **Raul**

**T**\_\_\_\_\_

- a. **Toti**
- b. **Telma**
- c. **Teresa**

**U**\_\_\_\_\_

- a. **Urkiaga**
- b. **Ubago**
- c. **Ugalde**

**V**\_\_\_\_\_

- a. **Villanueva**
- b. **Villasante**
- c. **Victoriano**

**W**\_\_\_\_\_

- a. **Watio**
- b. **Wiskinio**
- c. **Wolframa**

**X**\_\_\_\_\_

- a. **Xalbador**
- b. **Xirula**
- c. **Xoxoa**

**L**\_\_\_\_\_

- a. **Lete**
- b. **Laboa**
- c. **Lertxundi**

**N**\_\_\_\_\_

- a. **Nahima**
- b. **Najwa**
- c. **Naiara**

**O**\_\_\_\_\_

- a. **Ortzadarra sutan**
- b. **Otto Pette**
- c. **Obabakoak**

**Q**\_\_\_\_\_

- a. **Quom**
- b. **Quito**
- c. **Quebec**

**S**\_\_\_\_\_

- a. **Salterioa**
- b. **Saxoa**
- c. **Soinu txikia**

Zenbat hitz asmatu dituzu?...  x 1 = \_\_\_\_\_ PUNTU

**Y**\_\_\_\_\_

- a. **Labayru**
- b. **Aldaya**
- c. **Elhuyar**

**Z**\_\_\_\_\_

- a. **Zabala**
- b. **Zubiria**
- c. **Zarrabeitia**

## MUNTAIAREN TRANSKRIPZIOA (Kultur erroska)

**Az hasten da.** Korrika 10 hasi zen lekua. Bertan, mendien artean, Oteizaren 14 apostoluen estatua-multzoa dago.

**Bz hasten da.** Basoan bizi den euskal pertsonaia mitologikoa. Gizakiak baino lehen ezagutzen zuen nekazaritza, eta hainbat gauza erakutsi omen zizkion hari.

**Cz hasten da.** Arriaga bilbotar konpositorearen bigarren izena. Korrika 19 beraren izena daraman antzokiaren aurrean amaituko da.

**Dz hasten da.** Korrika 19k omenduko duen Liburu eta Disko Azoka ospatzen den herria. Bertatik, Anboto ederra ikus daiteke.

**Ez hasten da.** Euskara zaintzea, aztertzea, zabaltzea, batzea eta hobetzea helburu duen hizkuntza-akademia ofiziala. Korrika 17ren omendua izan zen.

**Fz hasten da.** Pedro Miguel Etxenike nafarraren lanbidea. Korrika 11k euskararen alde egin duten beste pertsonaia ezagun batzuekin batera omendu zuen Etxenike. Izaban jaio zen.

**Gz hasten da.** ETB1en emititu den telesaio ezaguna. Pantailan 22 urte luze jarraian eman ondoren, 2015ean esango die agur ikusleei.

**Hz hasten da.** Korrika 15en leloa. Esanahi eta sinonimo asko dituen aditza da: iritsi, ailegatu, iragan, lotu, oratu...

**Iz hasten da.** Korrika 17ren kanta egin zuen Gose taldeko kantariaren izena.

**Jz hasten da.** Oteiza eskultorearen izena. Txillidarekin batera, XX. mendeko euskal eskultore garrantzitsuena izan zen.

**K barnean dauka.** Kike Amonarrizekin batera ETB1eko *Mihiluze* saioa aurkeztu zuen kazetari bizkaitarraren izena. Euskadi Irratian, *Oilategia* saioa aurkezten du.

**Lz hasten da.** *Urepeleko artzaina* kanta ezagunaren sortzailea. Kantu horretan aipatzen den herrian hasiko da Korrika 19.

**Mz hasten da.** Bertsolari-txapelketa nagusia irabazi zuen lehenengo emakumearen izena. 2009an jantzi zuen txapela.

**Nz hasten da.** Nimri Urrutikoetxea aktore eta abeslari nafarraren izena. Daniel Calparsororekin egindako *Salto al vacío* filmari esker egin zen ezaguna.

**Ñ barnean dauka.** Pablo Sarasate musikaria eta Arturo Kanpion idazlea jaio ziren Nafarroako hiria. Hiru Korrika amaitu dira bertan.

**Oz hasten da.** Bernardo Atxagaren libururik ezagunena. Dagoeneko, 25 hizkuntzatarata baino gehiagotara itzuli da.

**Pz hasten da.** Leitzako harri-jasotzaile ezagunaren abizena. Horrez gain, aktore, olerkari, bertsolari, eskultore eta historiazalea da.

**Qz hasten da.** Kepa Junkeraren kanta baten izenburuan aipatzen den Ipar Amerikako herria. Euskal arrantza-leak bertara joaten ziren baleen bila. Egun, Kanadako probintzia da.

**Rz hasten da.** Azkue hizkuntzalari bizkaitarraren lehen izena. Bere hiztegia, kantutegia eta folklora-bilduma altxor handiak dira.

**Sz hasten da.** Korrika 18ren kanta egin zuen Esne Beltza taldeko abeslariaren musika-tresna.

**Tz hasten da.** Martinez de Lezea idazle gasteiztarraren izena. Kukubiltxo antzerki-taldearen sortzaileetako bat izan zen gainera.

**Uz hasten da.** Unax aktore gasteiztarraren abizena. Zinemarako eta telebistarako hainbat lan ezagun egin ditu, euskaraz zein gaztelaniaz.

**Vz hasten da.** Euskaltzaindiaren presidentea izan zen fraide frantziskotarraren abizena. Bere agintaldian euskara batua sortzeko prozesua zuzendu zuen.

**Wz hasten da.** Juan Jose eta Fausto Elhuyar anaiek bakartzea lortu zuten elementu kimikoa. Aurkikuntza horrek eman zien ospea anaiei.

**Xz hasten da.** Fernando Aire Urepeleko artzain eta bertsolari ezagunaren goitizena. *Urepeleko artzaina* kanta beraren omenez sortua da.

**Y barnean dauka.** Bizkaiera eta batua uztartzen dituen hiztegia egin duen ikastegiaren izena. Korrikaren amaiera Bilbon denez, hiztegi hori lagungarria izan dezakegu bertan.

**Z-z hasten da.** Amaia izeneko abeslari gipuzkoarraren abizena. Euskal emakumezko abeslaririk garrantzitsuenetakoa da.

