

æek
22.korrika

HITZEKIN

Amurriotik Donostiara

2022ko martxoaren 31tik apirilaren 10era

12-18 URTE

DBH
DBHO

INFORMAZIO OROKORRA ETA ARGIBIDEAK

HELBURUA

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiak eta beharraz ohartzea.

IRAUPENA

KORRIKA 22 martxoaren 31ean hasiko da Amurrión eta apirilaren 10ean amaituko da Donostian.

KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du. Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

PROZEDURA

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar mugatasun osoa dagoela unitateak erabiltzeko garaian, jarduerak gehienak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa. Bestalde, **unitate desberdinetako jarduerak erabilgarri izan litezke beste adin tarte batzuetarako ere. Irakasleen esku geratzen da gainerako unitateak begiratu eta gustuko jarduerak beraiei mailetara moldatzeko aukera.**

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian. Honenbestez, **garrantzitsua izango da irakasle-taldeak unitateak aurrera eramateko planifikazioa egitea.**

EGITURA

Unitateak adinaren arabera antolatuta daude. Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LH 1. zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LH 2. zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LH 3. zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH eta DBHO)

MATERIALA ERABILTZEKO ARGIBIDEAK

Webguneak bi atal nagusi ditu: *unitate didaktikoen atala eta gida didaktikoa*.

Unitate didaktikoen atala ikasleei zuzendurik dago, bertan aurkituko baitituzte landuko duten unitate didaktikoko jarduerak. Horretarako, beraiei adin tarteari dagokion unitatean sartzea besterik ez dute. HH, LH1 eta LH2 unitateetan gelako arbela digitalean proiektatzeko erabil liteke. LH3 eta DBH-DBHOko kasuan ordea, ordenagailu eramangarrien bitartez, ikasleek beraiek sartu ahal izango dute webgunean (Driveko fitxak eskuratzeko, dokumentuaren kopia bat egin behar da eta norberaren profilean gorde).

Gida didaktikoen atala berriz, irakasleentzako da. Bertan, unitate bakoitzari dagozkion azalpenak aurkituko dituzte. Landuko duten unitatea aukeratu eta honen gida didaktikoa deskargatu beharko dute. Gidan agertuko zaizkie jarduera bakoitzaren nondik norakoak, txantiloak...

Multimedia atalean, jardueretan erabili beharreko baliabideak eskaintzen dira. Azkenik, *webgunea* atalean, Korrikako webgune ofizialerako sarbidea topatuko duzue.

KIDETZE-PLANAK

Plangintza hauek ikasle helduak eta gazteagoak kideatzeko proposamena egiten digute. Hainbat jardueretan, kideatze plana abian jartzeko azalpenak aurki daitezke: *ipuina eta koreografia* jardueretan, esaterako.

Kidetzaren helburuak honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntza normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.

EGILEA

Iñaki Zapirain Retegi

KOORDINAZIOA

Tito Serrano (AEK)
Belen Baztarrika (Euskal Herriko Ikastolak)

IPUINAREN EGILEA

Goiatz Labandibar

IPUIN KONTALARIA

Gaizka Chamizo

ILUSTRAZIOA

Iñaki Zapirain Retegi

KOREOGRAFIAREN EGILEA

Gema Inés

DISEINUA

Arteman
Komunikazioaren Artisauak

ESKERRAK

Xabier Zapirain
Amaia Arruti
Maialen Iribarren
Ane Beltran
Orereta Ikastola

JARDUERAK DBH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
1. LOLOAREN GOGOETA	<ul style="list-style-type: none"> Euskararen alde egin dezakegunaz gogoetatzea. Aldaketarako daukaten gaitasunaz ohartaraztea. Euskararen inguruko mezu positiboak luzatzea, horien konpromisoa azpimarratuz. Talde-lana sustatzea, elkarrikeria. 	<ul style="list-style-type: none"> Tutoreak KORRIKARI buruz galdetuko du, eta HITZEKIN leloaren inguruan gogoetatuko da. Ikasleek taldeka, leloarekin lotutako ideien inguruan hausnartuko dute. Talde bakoitzak HITZEKIN leloa osatzen duen hizki bat marraztuko du eta hizki horren barruan, taldean egindako hausnarketan ateratako konpromisoak idatziko dituzte. Gelako guztien artean, leloa osatuko dute eta gelako horma batean itsatsi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat 	<ul style="list-style-type: none"> Gelako tutorea edota euskara irakaslea.
2. KANTA	<ul style="list-style-type: none"> KORRIKA 22ren girotze-lana eta aurkezpena. Entzumena, ulermena eta hiztegia lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Kantaren hitzak hutsuneekin idatziz eman, paperezko euskarrian. Kanta pare bat aldiz entzun, hutsuneak betetz. Hutsuneak zein diren talde handian ikusi. Etxean, www.korrika.eus webgunearen bidez, aurtengo kanta, baita aurreko edizioetakoak ikusi/entzun. Musikako saioetan aurtengo abestia interpretatu. Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan...KORRIKA 22ren abestia jarri. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat kanta entzun, komentatu eta hutsuneak betetzeko. Aurtengo edizioeko kanta jarri KORRIKAK irauten duen bitartean. Bi edo hiru saio partiturak interpretatu nahiko balira. 	<ul style="list-style-type: none"> Gelako tutorea edota musika irakaslea.
3. IBILBIDEA	<ul style="list-style-type: none"> KORRIKA 22ren ibilbidea lantzea. Euskal Herria ezagutzea. Euskal Herriko hainbat herri ezagutzeko eta deskribatzeko gaitasuna garatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Euskal Herriko mapa gela barruan jarri eta, bertan, KORRIKA 22ren ibilbidea markatuko dugu: etapa bakoitzaren hasiera eta bukaera. 	<ul style="list-style-type: none"> KORRIKAK irauten duen egun guztietan. 	<ul style="list-style-type: none"> Gelako tutorea
4. IPUINA	<ul style="list-style-type: none"> Kontakizuna irakurri eta ulertzeko gaitasuna lantzea. Hiztegia lantzea. Ahozketasuna, gorputz adierazpena eta irudimena erabiltzea eta lantzea. Ikasleen arteko lankidetzeta eta bizikidetzeta lantzea, zaharrenak erreferente bihurtuz. 	<ul style="list-style-type: none"> Irakasleak ipuina irakuriko du eta kontakizuna jarri. Guztion artean ipuina komentatuko da. Ipuinaren antzerki bertsioa prestatuko da. Horretarako, ikasleak taldeka banatuko dira eta talde bakoitzari egiteko bat esleituko zaio. Talde txikitako lanak amaitutakoan eta antzezlanaren behar bezala entseiatu denean, emanaldia eskeinitako zaie eskolako ikasle txikienei. 	<ul style="list-style-type: none"> Ipuina entzun eta lantzeko saio bat. Antzezlanaren prestatzeko bi edo hiru saio. Azken saioa bat ikasle txikiak emanaldia eskeintzeko. 	<ul style="list-style-type: none"> HH eta DBHko geletako tutoreak, elkarlanean.

JARDUERAK DBH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
5. KORRIKA, HISTORIKOA! 6. MEZU SEKRETUAK	<ul style="list-style-type: none"> Modu ludikoan KORRIKAREN historia lantzea eta ezagutzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Irakaslea, gelako ordenagailuan Kahoot-eko webgunean sartuko da. Ikasleek ordenagailu eramangarriak hartuko dituzte, Kahoot-eko webgunean sartuko dira eta irakasleak emandako kodea sartuko dute bertan, euren izenarekin batera. Jolasa aurrera eramango da bideoak ikusiz eta galderak erantzunez. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat, jolaseko galderak segidan erantzuten badira. Egunean tartetxo bat, bost egunez, jolaseko galderak hamarkadaka erantzuten badira. 	<ul style="list-style-type: none"> Gelako tutorea
	<ul style="list-style-type: none"> Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea. Euskararen inguruko mezu positiboak luzatzea eta euskararen alde egin dezakegunaz gogoetatzea. Talde-lana sustatzea, elkarriketa. Adin desberdineko ikasleen arteko harremana sustatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Ikasleak taldeka bilduko dira. Aurreko edizioetan idatzi diren mezuen inguruan gogoetatuko dute. 22. KORRIKAn eman nahiko luketen mezuen inguruan hausnartuko dute eta adostutako ideien inguruan mezua idatziko dute elkarrekin. Idatzi duten mezuarekin QR kodea sortuko dute. Kodea inprimatu eta herriko txoko batean itsatsiko dute. Aukeratu duten herriko txokoaren deskribapena idatzi eta eskolako iragarki taulan jarriko dute. Ikasleek, mezu sekretuak ezkutatzeko diren lekuen deskribapenak aintzat harturik, herriko txoko horietara joan eta QR kodeak topatu beharko dituzte, gainerako ikaskideek idatzitako mezuak irakurtzeko. Klase orduan, denbora tarte bat hartu liteke topatu dituzten mezuak gainerakoekin partekatzeko. <p>*Mezu sekretuen gaia modu sinpleago batean landu nahiko balitz LH3. zikloko "Igorle sekretua" jarduera egin liteke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat aurreko ediziotako mezuak irakurri eta aztertzeko. Beste saio bat mezua idatzi eta QR kodea sortzeko. Azken saio bat aurkitu dituzten mezuak gelan partekatzeko. (QR kodeak itsatsi, eta topatu, aldiz, eskolaz kanpoko orduetan egin ditzakete). 	<ul style="list-style-type: none"> Tutorea edo Euskara irakaslea.

JARDUERAK DBH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
7. KOREOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> KORRIKA 22ren girotze-lana. Gorputz perkusioa sormenezko komunikazio eta adierazpide gisa erabiltzea. Gorputzaren kontzientzia eta koordinazioa hobetzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Irakaslearen laguntzarekin eta tutoriala jarraituz, koreografiako urratsak irakatsiko dira. Urratsak ikasi ondoren, koreografia osoaren bideo zatia jarriko da, urratsen arteko loturak ikasteko. Ikasleak borobilean kokatuta, koreografia entseiatuko da. 	<ul style="list-style-type: none"> Bi saio koreografiako urratsak ikasi eta hauen arteko loturak finkatzeko. Entseguak egiteko saioak, beharraren arabera. 	<ul style="list-style-type: none"> Musika irakaslea edota Gelako tutorea.
8. HOGEITA BIRA!	<ul style="list-style-type: none"> KORRIKA 22ren girotze-lanean sakontzea. Talde lana sustatzea. Jolasaren bidez euskaraz mintzatuz eta elkarrekin lehiatuz ongi pasatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Ikasleak bi taldetan banatuko dira. Talde bakoitzetik jokalaria bat kokatuko da pilotaleku barruan eta gainerako taldekideek kanpokaldean itxoingo dute. Esku pilotan ariko dira baina partaide bakoitzak pilotakada bat eman ondoren, frontoitik atera eta hurrengo taldekideari erreleboa emango dio, honek partida jarrai dezan. Jokorako euskal pilotako arauak errespetatuko dira. Jarduera zailtzeko, frontisean zirkulu batzuk marraztu eta hauetan, puntuak jarriko ditugu. Tantoa egin aurretik zirkulu barruan joz gero puntu kopuru desberdina lortuko da. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio jarduera gauzatzeko. Txapelketa antolatu nahiko balitz, jolas-garaiak erabil litezke. 	<ul style="list-style-type: none"> Gorputz heziketako irakaslea.
9. BINGO MUSIKATUA	<ul style="list-style-type: none"> KORRIKA22ren girotze-lanean sakontzea. KORRIKAK historian zehar izan dituen kantak eta hauen egileak ezagutzea. Euskal musikaren aniztasunaz ohartzea eta kanta hauekin jolastuz ondo pasatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Banaka edo bikoteka jolasteko aukera egongo da. Honen baitan, ikasle bakoitzari edo bikoteari txartel bana emango dio irakasleak. Irakasleak KORRIKAKo edizio desberdinetako kantak jarriko ditu ausaz. Ikasleek, KORRIKAKo kantak identifikatu ahala beraien txartelean markatu beharko dituzte. Lerro oso bat osatuz gero "KORRIKA LERROA!" oihukatuko dute eta kanta guztiak osatuz gero "BINGO KORRIKA!". Txarteleko kanta guztiak osatzen lehena denak lortuko du garaipena. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat gelan 	<ul style="list-style-type: none"> Gelako tutorea edota musika irakaslea.

JARDUERAK DBH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
10. UHINAK	<ul style="list-style-type: none"> Uhinak dokumentaleko elkarrizketarekin enpatizatzea. Bakarkako hausnarketa bideratzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Irakasleak UHINAK dokumentalaren berri emango du. Dokumentala ikusiko da eta irakasleak solasaldia gidatuko du ikusitakoa komentatzeko. Ikasleak, binaka antolatuko dira. Elkarrizketak aurrera eramateko galdetegiak erantzungo dituzte bakarka. Elkarrizketak grabatuko dira. Jasotako materiala modu xumean muntatuko da. Ikasleen dokumentalak proiektatuko dira. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat dokumentala ikusteko. Saio bat galderak erantzuteko. Saio bat elkarrizketak grabatu eta muntaia egiteko. Ikasleen lanak KORRIKAK irauten duen egunetan proiektatuko dira gelan. 	<ul style="list-style-type: none"> Gelako tutorea edota euskara irakaslea eta IKT arduraduna.
11. OMENDUA	<ul style="list-style-type: none"> Euskararen alde lan egin duten pertsonen berri izatea. Beraien inguru hurbilean euskararen alde lanean ari diren pertsonak identifikatzea eta lan horren garrantziaz jabetzea. Euskararen alde egiten dutenei aitortza egitea. Talde lana sustatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Ikasleak talde txikitan banatuko dira. Aurreko ediziotan omenduak izan direnak aztertuko dituzte lehenenik, eta, ondoren, taldekide guztien artean omendua izateko hautagai bat aukeratuko dute. Talde txikietako hautagaiak aurkeztu eta omendua izango dena adostuko dute talde handian. Omenaldia egiteko lan taldeak osatuko dituzte eta ekitaldia prestatuko dute, ardurak banatuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat aurreko ediziotako omenduak aztertze. Saio bat hautagaia adosteko. Bi edo hiru saio omenaldia prestatzeko. Azken saio bat omenaldirako. 	<ul style="list-style-type: none"> Irakasle taldea.

1. LELOAREN GOGOETA

SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleek KORRIKA 22ko leloa ezagutu eta horren inguruan hausnartzea da. HITZEKIN. Hitzen bitartez ekiteko garaia dela adierazi nahi du leloak, euskararekin aurrera egiteko garaia, 22. tantoa egin eta partida irabazteko unea.

Ideia hauen inguruan gogoetatu nahi da jarduera honetan, ikasleek kontzientzia har dezaten, beraiek ere zerbait egin dezaketela bide honetan.

Ikasleen arteko eztabaidak sortzea ere bada xedea: nahiz eta gai berdinez jardun, gai emozionala gainera, ikuspegi anitzak izan daitezkeela ohar daitezten. Horien barneko hausnarketa ere bilatzen da hemen, baita elkarren arteko jarrerak ere, desadostasunaren zein desberdintasunaren aurrean: elkarbizitzarako lanketa bat.

PROZEDURA

- Tutoreak KORRIKAri buruz galdetuko du eta talde handian partekatuko da KORRIKaz dakitena.
- Jarraian, KORRIKA 22ko leloa aurkeztuko da eta horren inguruan gogoetatuko da. Ikasleak zortzi talde txikitan jarriko dira eta irakasleak galdetuko die bost minutuz hausnartzeko HITZEKIN kontzeptuaz: zer ulertzen duten, zenbat esanahi dituen, nola interpretatzen duten. Talde bakoitzak, bozeramaile bat aukeratuko du, taldean hausnartu dena talde handian partekatzeko.
- Ondoren, KORRIKA 22ko [aurkezpen bideoa](#) ikusiko dute. Talde handian partekatuko da ulertu dutena eta ondorioak aterako dituzte denon artean.
- Ikasleek taldeka, leloarekin lotutako ideien inguruan hausnartuko dute. Zertan ekin beharko genuke guk euskararen alde? Zein aldaketa egin ditzakegu gure eguneroko jardunean? Zer egin dezakegu 22. tantoa lortu eta partida garaitzeko? Zein konpromiso har genitzake?
- Talde bakoitzak A3 neurriko orri batean HITZEKIN leloa osatzen duen hizki bat marraztuko du eta hizki horren barruan, taldean egindako hausnarketan ateratako konpromisoak idatziko dituzte.
- Talde bakoitzak sortutako hizkiarekin HITZEKIN leloa osatuko da gelako horma batean itsatsi.

BALIABIDEAK

- Hizkiak marrazteko A3 neurriko orriak
- Margoak

Gogoeta eramateko lagungarri:

Hitzek hizkuntza, ekinak herria.
Hitzeekin ulertzen dugu hizkuntza.
Beraz, ekin! Euskaraz egin.
Hitzetik ekintzara salto, hitz egin eta ekin.
Orain da 22. tantoa egiteko unea, partida irabazi behar da euskaraz eginez, eraginez eta eginaraziz, nork bere tokitik eta eginbeharretik ekinez.

Ikasle, ekin
Euskaldun, ekin
Erdaldun, ekin
Eragile, ekin
Agintari, ekin
ELKARREKIN

Gantxoz, bi paretaz zein botez, baliabide anitzekin, eta guztiok hitza emanez.
Ekin, eragin eta eginarazi.
Ekin KORRIKAri

2. KANTA

SARRERA

Kantaren bidez, ikasleak eta ikastetxeak 22. KORRIKAn girotzeko helburua dago.

Ane García, Anari eta Nerea Urbizu dira Amurrio eta Donostia lotuko dituen Korrikako edizio honetako kantaren interpreteak. Nerea Urbizu bera izan da Sustrai Colinak idatziriko letrei musika jartzeaz arduratu dena.

Pandemia garaian sorturiko kanta honek emozioak dantzan jarri nahi dizkio entzuleari eta bideoklipean ikus daitekeen bezala, guztiak elkarrekin korrika egitera bultzatu.

Kantaren letretan hutsuneak utziz, ikasleen entzumena eta ulermena lantzeko aukera dago, baita hiztegia lantzeko ere.

Bestalde, aurtengo edizioko abestia instrumentuekin interpretatu ahal izateko baliabideak ere eskeintzen dira.

PROZEDURA

- Lehen entzunaldian (edota bideokliparen ikustaldian), ondorengo galderen inguruan arituko gara lanean:
 - Zer iruditu zaizue kanta, bideoklipa?
 - Zer da gehien gustatu zaizuen? Zerk eman dizue arreta?
 - Gustatzen al zaizue musika estilo hau? Ezagutzen al dituzue abeslariak?
 - Zer hitz egin zaizue ezagun/ ezezagun?
- Ondoren, kantaren letra hutsuneekin euskarri idatzian emango zaio ikasle bakoitzari (binaka edota taldeka egiteko aukera ere badago).
- Kanta entzutera emango da bi aldiz, ikasleak hutsuneak betetzen saiatzeko.
- Azken entzunaldiaz baliatuz, talde handian emango dira erantzunak.
- Irakasleak aukera dezake zein hitz ezkutatu nahi duen, ikasleen adinaren arabera, edo landu nahi duena kontutan hartuz (dena den, proposamen bat luzatuta dago hurrengo orrialdean).
- Saio bukaeran, webguneko multimedia atalaren berri emango zaie, aurreko edizioetako Korrika kantak entzun edota begira ditzaten.

HITZEKIN kanta interpretatzea

- Korrika 22ko kanta entzuteaz gain, interpretatu ahal izateko baliabideak eskeintzen dira edizio honetan. Hiru partitura desberdin sortu dira, elkarrekin interpretatuz, orkestra txiki bat osatzeko.
 1. **partitura:** melodia jarraitzeko izango da (txirulaz edo bestelako instrumentu melodikoak erabiliz interpreta daiteke).
 2. **partitura:** kantaren akordeak (xilofonoa, kanpaiak, tubofonoak, metalofonoa... erabil daitezke).
 3. **partitura:** perkusioa (perkusioko txikia erabiliz interpreta daiteke).
- Irakasleak, eskolako baliabideen baitan banatuko ditu ikasleak, orkestra osatu eta instrumentuak joaz kanta interpretatzeko.
- Hainbat entsegu egin ondoren eskolan emanaldi bat antola liteke.

BALIABIDEAK

- Korrikako unitate didaktikoen webgunea.
- Kantaren letrak hutsuneekin, paperezko euskarrian.
- Partiturak (unitate didaktikoen webgunean deskarga daitezke).

2. KANTA HUTSUNEEKIN

HITZEKIN

(Sustrai Colina)

Hitzekin, hitzekin, hitzekin...

..... lotu

(e)ta utzi oinei libre,

belarretan

bilakatzen bide.

..... harago, asko dago.

Sentitutakoa...

Sentitu (e)ta hitzekin.

(e)Ta berriro egin

Korrika zurekin,

..... erazteko elkarren ederrez.

(e)Ta berriro egin

..... zurekin...

Euripean

ibiltzen ikasi;

ez egon atertu zain

(e)ta

Berdin da non hasten den, orain beti

da

Pentsatutakoa...

Pentsatu (e)ta hitzekin.

(e)Ta berriro egin

Korrika zurekin

arantzak elkarren ederrez.

(e)Ta berriro egin

mundua zurekin

beti baitago norbait prest.

Hitzekin, hitzekin, hitzekin....

..... eguzkitan

erantzi;

beti ziur dago(e)nak

duda sor dezala.

..... jendea da (e)ta

Sentitu, pentsatu...

.....,,

Hitzekin, hitzekin, hitzekin...

Zurekin....Hitzekin, zurekin....

2. KANTA OSORIK

HITZEKIN (Sustrai Colina)

Hitzeekin, hitzeekin, hitzeekin...
Oinetakoak lotu
(e)ta utzi oinei libre,
belarretan ortozik
bilakatzen bide.
Mapetatik harago, mundu asko dago.
Sentitutakoa...
Sentitu (e)ta hitzeekin.

(e)Ta berriro egin
Korrika zurekin,
arantzak erauzteko elkarren ederrez.
(e)Ta berriro egin
mundua zurekin...

Euripean kantari
ibiltzen ikasi;
ez egon atertu zain
(e)ta korrika hasi.
Berdin da non hasten den, orain beti
da hemen.
Pentsatutakoa...
Pentsatu (e)ta hitzeekin.

(e)Ta berriro egin
Korrika zurekin
arantzak erauzteko elkarren ederrez.
(e)Ta berriro egin
mundua zurekin
beti baitago norbait hitz ekiteko prest.

Hitzeekin, hitzeekin, hitzeekin....

Neguko eguzkitan
erantzi azala;
beti ziur dago(e)nak
duda sor dezala.
Bizitza jendea da (e)ta jendea gara.
Sentitu, pentsatu...
Sentitu, pentsatu, hitzeekin.

Hitzeekin, hitzeekin, hitzeekin...
Zurekin....Hitzeekin, zurekin....

3. IBILBIDEA

SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKA 22ren jarraipena egitea da. Horretarako, www.korrika.eus webgunean erakusgai dagoen GPS bilatzailea erabiliko duzue.

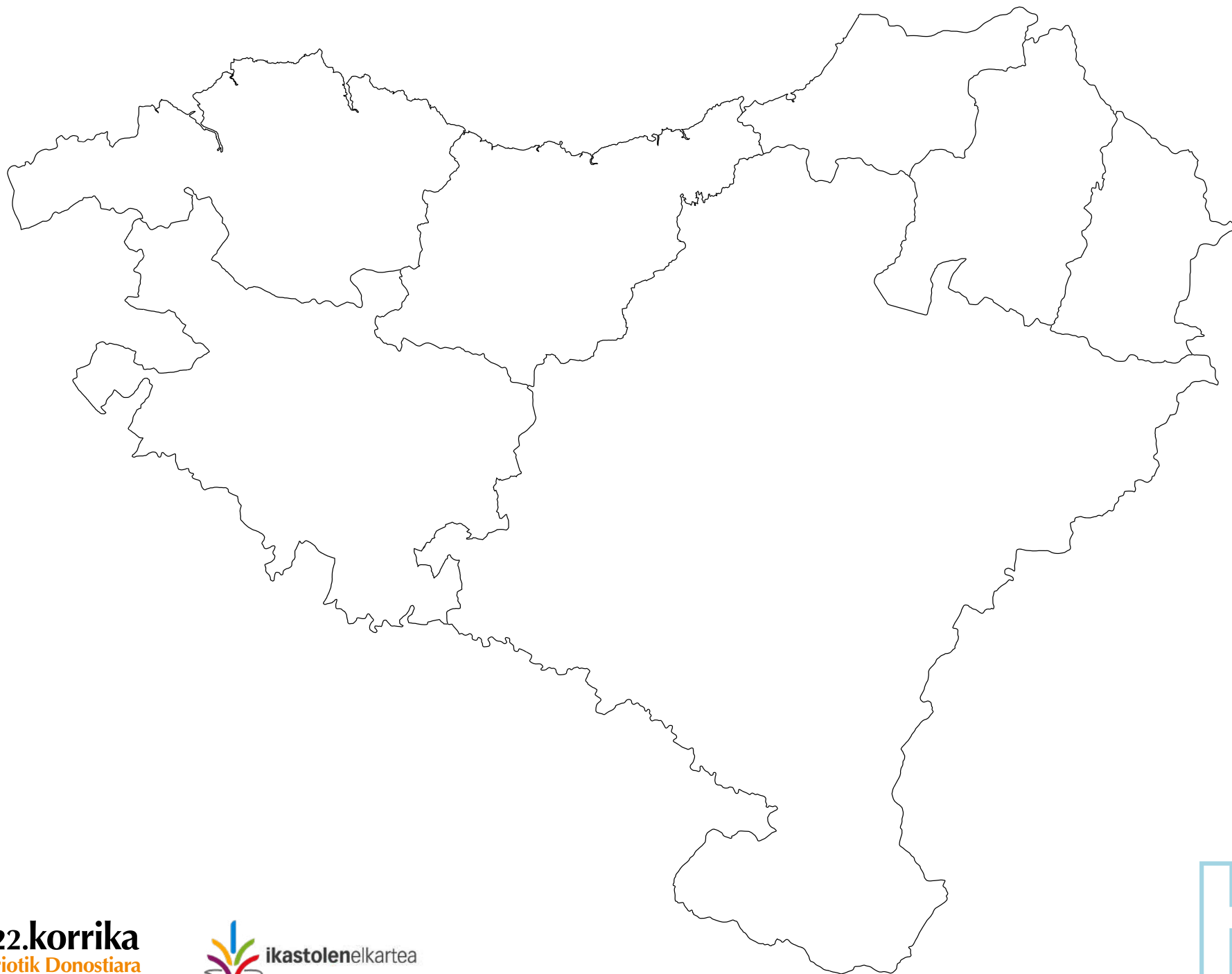
KORRIKA egunez egun zein bazterretan dagoen jakiteaz gain, Euskal Herriko txoko eta bazterrak gehiago ezagutzeko aukera izango dugu.

PROZEDURA

- Euskal Herriko mapa gela barruan edo ikastolako pasabideetan jarriko da eta bertan KORRIKA 22ren ibilbidea markatuko dugu: KORRIKA non hasi, non amaitu eta egun bakoitzeko etapen hasiera eta amaiera puntuak.
- Egun bakoitzean, hasiera-puntutik bukaerarainoko ibilbidea markatuko da.
- Egun guztietan antzeko orduan webgunea begiratu eta momentu horretan KORRIKA non dagoen markatuko da mapan.
- Aukera ikusiko balitz, prentsan, eta batez ere interneten topatutako argazkiak mapan kokatu eta lekuen deskribapenak osatuko ditugu.

BALIABIDEAK

- Euskal Herriko mapa
- KORRIKA 22ren ibilbidea
- Ibilbidea.Herriak eta orduak
- www.korrika.eus webgunea.
- Eranskailuak.





MARTXOAK 31
OSTEGUNA

Amurrio	16:30
Arespalditza	17:19
Artziniega	18:15
Balmaseda	19:29
Zalla	20:18
Gueñes	21:02
Gordexola	21:36
Okondo	22:06
Laudio	22:38
Ugao	23:51

APIRILAK 1,
OSTIRALA

Arrigorriaga	00:20
Basauri	01:03
Etxebarri	01:54
Galdakao	02:27
Zornotza	03:29
Iurreta	04:44
Durango	05:11
Abadino	06:00
Elorrio	06:55
Berriz	07:40
Zaldibar	08:10
Mallabia	08:36
Ermua	08:59
Eibar	09:30
Elgoibar	10:16
Soraluze	10:55
Bergara	11:59
Arrasate	12:57
Aretxabaleta	13:43
Eskoriatza	13:56
Legutio	15:00
Urbina	16:00
Luko	16:26

Durana	16:58
Gasteiz (Bergarako atea)	17:09
Gasteiz (erdialdea)	20:13
Gasteiz (Elorriagako Atea)	21:00
Arkaute	21:07
Dulantzi	22:18
Heredia	23:04
Agurain	23:49

APIRILAK 2,
LARUNBATA

Zalduondo	00:39
Araia	01:20
Egino	01:52
Olazti	02:34
Bakaiku	03:56
Etxarri	04:24
Lakuntza	05:09
Hiriberri	06:16
Urritzola	06:57
Otxobi	07:50
Berriozar	09:03
Iruñea	09:26
Antsoain	09:47
Iruñea	09:56
Burlata	10:10
Atarrabia	10:24
Uharte	10:33
Sarriguren	10:54
Iruñea	11:15
Barañain	13:43
Zizur	14:09
Nagusia	
Noain	15:06

Espartza	15:48
Astrain	16:39
Uterga	17:20
Gares	18:02
Mendigorría	18:49
Artaxoa	19:43
Tafalla	20:59
Larraga	23:02

APIRILAK 3,
IGANDEA

Lerin	00:34
Lodosa	02:40
Andosilla	04:22
San Adrian	04:48
Azagra	05:14
Cadreita	07:29
Corella	09:42
Cintruenigo	10:19
Tutera	11:45
Alesbes	15:44
Martzilla	16:38
Kaparrotsu	17:29
Zarrakaztelu	19:30
Kaseda	21:53
Gabarderal	22:35
Zangoza	23:01
Ledea	23:40

APIRILAK 4,
ASTELEHENA

Irunberri	00:39
Domeñu	01:18
Nabaskoitze	03:07
Burgi	04:45
Erronkari	05:58
Izaba	06:37
Uztarrotze	07:10
Itzaltzu	08:47
Otsagabia	09:07
Ezkarotze	09:20
Abaurregaina	10:45

Abaurrepea	11:08
Garralda	12:18
Aurizberri	13:10
Orreaga	14:02
Luzaide	15:45
D. Garazi	17:00
Lakarra	17:42
Lartabale	18:41
Donaixti	19:25
Muskildi	20:30
Maule	21:28
Xarrikotapea	22:27

APIRILAK 5,
ASTEARTEA

Donapaleu	00:00
Iholdi	02:04
Ortzaize	03:11
Baigorri	03:52
Erratzu	05:55
Arizkun	06:15
Elizondo	06:47
Aniz	07:49
Berroeta	08:02
Almandoz	08:21
Arraitz	10:05
Larraitzar	10:44
Jauntsarats	11:49
Aldatz	12:48
Mugiro	13:21
Lekunberri	13:34
Irurtzun	15:29
Azantza	17:24
Genbe	18:39
Muetz	19:18
Lizarra	20:56
Iratxe	21:41
Murieta	22:45
Antzin	23:05
Acedo	23:44

APIRILAK 6,
ASTEAZKENA

Kanpezu	00:40
Genevilla	01:15
Kabredo	01:32
Marañon	01:47
Bernedo	02:21
Baxauri	03:12
Albaina	04:09
Trebiñu	05:21
Argantzón	06:19
Langraitz	07:10
Izarra	09:45
Murgia	10:29
Ondategi	11:41
Zeanuri	13:20
Areatza	14:25
Igorre	15:09
Lemoa	15:38
Usansolo	16:16
Larrabetzu	16:41
Zamudio	17:35
Derio	18:01
Erandio	18:56
Bilbo	19:36
(San Ignazio)	
Bilbo	22:06
(Zazpi kale)	
Bilbo	23:40
(Zorrotza)	
Barakaldo	23:51

APIRILAK 7,
OSTEGUNA

Sestao	01:07
Trapagaran	01:31
Ortuella	02:00
Abanto	02:38

Muskiz	03:22
Zierbena	04:15
Santurtzi	04:52
Portugalete	05:29
Getxo-Romo	06:24
Leioa	07:06
Getxo-	07:26
Algorta	
Berango	08:19
Sopela	08:37
Urduliz	08:58
Gorliz	09:41
Gatika	10:42
Mungia	11:05
Bakio	12:21
Bermeo	13:23
Mundaka	14:20
Busturia	14:53
Gernika	15:38
Arteaga	16:35
Ibarrangelu	17:14
Ea	17:34
Lekeitio	18:39
Aulesti	19:33
Markina-	20:37
Xemein	
Berriatua	21:30
Ondarroa	22:29
Mutriku	23:20

APIRILAK 8,
OSTIRALA

Deba	00:01
Zestoa	01:30
Zumaia	02:58
Getaria	03:55
Zarautz	04:26

Orio	05:21
Usurbil	06:26
Lasarte	07:11
Urnieta	08:13
Andoain	08:43
Billabona	09:55
Tolosa	10:40
Bidania	11:51
Errezil	12:23
Azpeitia	13:26
Azkoitia	14:07
Urretxu	15:49
Zumarraga	16:08
Ormaiztegi	17:00
Segura	17:46
Idiazabal	18:18
Lazkao	19:10
Beasain	19:36
Ordizia	20:09
Legorreta	21:01
Altzo	21:59
Tolosa	22:25
Ibarra	22:45
Berastegi	23:43

APIRILAK 9,
LARUNBATA

Leitza	00:35
Ezkurra	01:53
Zubieta	02:54
Doneztebe	03:40
Sunbilla	04:06
Igantzi	05:07
Lesaka	05:40
Bera	06:17
Urruna	07:11
Azkaine	07:44

Senpere	08:23
Sara	09:34
Zugarramurdi	10:40
Ainhoa	11:21
Ezpeleta	11:54
Itsasu	12:27
Kanbo	12:51
Hazparne	13:46
Haltsu	15: 21
Uztaritze	15:48
Milafranga	16:33
Hiriburu	16:59
Baiona	17:28
Angelu	19:43
Biarritz	20:16
Bidarte	21:34
Getari	22:07
Donibane	22:20
Lohitzune	
Ziburu	23:10
Urruña	23:41

APIRILAK 10,
IGANDEA

Hendaia	00:14
Irun	00:53
Hondarribia	01:39
Irun	02:21
Oiartzun	03:09
Orereta	03:44
Lezo	04:03
Pasaia	04:32
Astigarraga	06:19
Hernani	06:49
Donostia (Añorga)	07:36
Donostia (Parte zaharra)	09:05
Donostia	12:30
(Amaiera)	

4. IPUINA

SARRERA

KORRIKA 22ren leloarekin eta omenduekin loturak eginez aurkezten zaigu edizio honetako ipuina, “Pilota gorri batekin” izenburupean. Ekiñe, Ihitz, Bibi eta Joxe Mari izango ditu protagonista. Ihitz lagunarekineta Bibi txakurrarekin jolasean arituko da Ekiñe, Joxe Marirekin ere topo egingo dute eta elkarrekin primeran pasatzen duten bitartean jakingo dugu zergatik den hain garrantzitsua pilota gorria gure protagonistarentzat. Pilota gorria euskara bezalakoa da, dibertigarria, ondo pasatzeko balio duena eta Ekiñeren antzera, ongi zaindu behar duguna. Ikasleen irudimena eta sormena ere sustatu nahi dira hemen, baita ikasle zaharrenek eta gazteen arteko lankidetzak: zaharrenek erreferentzialtasuna eta ardura, gozamenak eta sormenaren bidez landu nahi dira, kideak plana martxan jarritik.

PROZEDURA

- Lehen saioan, irakasleak ipuina irakurriko die ikasleei edota Gaizka Chamizo aktorearen ipuin kontaketa bideoa jarriko du eta jarraian, ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie, ulermena eta hiztegia lantzeko. Ipuinaren ilustrazioa ere erakutsiko zaie ikasleei.

Galdera posibleak:

1. Nola izena dute ipuineko pertsonaiek? 22. KORRIKArekin loturarik badute? Zein?
2. Zergatik ote da hain kuttuna Ekiñerentzat pilota gorria?
3. Zer adierazten du pilota gorriak?
4. Ba al duzue zuek ezer kuttunik?
5. Zer gustatu zaizue gehien ipuinetik?

Erantzunak:

1. Ekiñe, Ihitz, Bibi (22) eta Joxemari. Ihitz eta Ekiñe izenekin “Hitzeekin” leloa osatu genezake, Bibi txakurrak 22. Korrikari erreferentzia egiten dio eta Joxemari, “Porrotx” irudikatzen du -haren benetako izena baita-, Korrika 22ko omenduetako bat.
2. Pilota gorria hitzen, euskararen, metafora da Ekiñerentzat. Hitzik gabe, ezingo luke hitz egin eta pilota gorria gabe, ezingo luke jolastu! Pilota gorriak euskara irudikatzen du, zerbait kuttuna eta dibertigarria.

*Gainerako erantzunak irekiak dira.

- Bigarren saioan, ipuina antzerki bilakatzeko proposamena egingo zaie ikasleei, ondoren, HHko ikasleei (edota LH1. ziklokoei) antzezlanak eskeintzeko. Horretarako, irakasleak talde txikitan banatuko dira eta modu honetan banatuko dituzte antzezlanak prestatzeko lanak.

Gidoilari taldea: ipuina antzerki formatuan berridazteaz arduratuko da. Antzerki baten gidoia idazteko irizpideak kontuan hartu beharko dituzte: pertsonaien izenak esaldi bakoitzaren aurretik jarri, pertsonaiek egiten dituzten ekintzak parentesi artean zehaztu, narratzaile egongo den erabaki...

Aktore taldea: gidoilari taldeak gidoia idatzitako bitartean, ipuineko pertsonaien banaketa egingo dute. Irakasle bakoitzak interpretatuko duen pertsonaia nolako den irudikatu beharko du: nolako ahotsa duen, zein keinu egiten dituen, nolako ibilkera duen... Elkarren aurrean pertsonaia gorpuzteko inprobisazioak egingo dituzte eta hobekuntza proposamenak egingo dizkiote elkarri. Gidoia idatzita dagoenean, testua ikasi eta eszenatoki egingo dituzten mugimenduak finkatuko dituzte.

4. IPUINA

Eszenografia taldea: artzerkia taularatzeko eskolako aretoa atontzeaz arduratuko da. Hasteko, antzezlana eduki beharko lukeen dekoratuak nolakoa izan behar duen irudikatuko dute eta honen bozetoak egin. Ideiak finkatuta ditzutenean, horma-irudiak margotuko dituzte eszenatoki atzekaldean jartzeko.

Produkzio taldea: HHko irakasleekin emankizunak egiteko hitzorduak zehazteaz arduratuko da, baita antzezlana egingo den espazioa adostez ere. Horrez gain, gainerako taldeek behar dituzten baliabideak lortzea ere beraien ardura izango da. Aktoreek beharko dituen jantziak eta atrezzo elementuak ere beraiek eskuratu beharko dituzte.

- Talde bakoitzak ordezkari bat izango du eta hauek, prozesuan zehar bilerak egingo dituzte talde bakoitzak bere eginbeharrak nola daramatzan informatuta egon daitezen eta baita sor daitezkeen arazoen aurrean, konponbideak bilatzeko. Ordezkari hauen gain geldituko da bestalde, antzezlanaren zuzendaritza lana.

- Talderen batek bere egitekoa bukatu duenean, gainerako taldeetan zintzilik dauden zereginetan laguntza eman beharko du.
- Talde guztiek beraien lana bukatu dutenean eta antzezlana behar bezala entseiatu ondoren, emanaldia eskeiniko zaie HH edo LH1. zikloko ikasleei.

*Ipuina modu honetan landu nahi ez bada, LH2. eta LH3. zikoetako ipuinen jardueretan proposatutakoa ere egin liteke, ikasle helduagoei egokituta.

BALIABIDEAK

- Ipuina
- Ipuina berridazteko ordenagailua.
- Eszenografia sortzeko materialak.
- Aktoreen jantziak, mozerroak eta beharrezko tresnak (pilota gorria).

4. IPUINA

PILOTA GORRI BATEKIN

Ekiñek pilota gorri bat dauka. Pilota gorriarekin jolastea gustatzen zaio Ekiñeri. Horregatik, gaur ere kalera atera da, pilota gorriarekin jolastera. Tipi-tapa tipi-tapa, auzoko pilotalekura abiatu da Ekiñe. Bote-boteka darama pilota gorria. Eta, halako batean... ihes egin dio pilota gorriak! Punpa-punpa-punpa, ihesi doa pilota gorria. Korrika abiatu da atzetik Ekiñe, baina bera baino bizkorragoa izan da Bibi, bizilagunaren txakurra.

- Zaunk-zaunk-zaunk – Bibi Ekiñerengana hurbildu da, trakatan-trakatan, korrika, pilota gorria ahoan duela. Ekiñeren oinetan utzi du pilota gorria. Bibik jolasteko gogo izaten du beti. Eta Ekiñeri gustatzen zaio zakur iletsu alai horrekin jolastea.

- Goazen frontoira, Bibi -esan dio Ekiñek txakurrari, eta pilota gorria bata besteari pasatuz, elkarrekin abiatu dira pilotalekura.

Pilotalekura iritsi direnean, Ihitz ikusi du Ekiñek. Ihitz bere laguna da. Baita Bibirena ere. Ekiñek oso ongi pasatzen du Ihitzekin elkartzen denean. Poztu egin da Ihitz ere pilotalekuan dagoelako. Hiru izango dira pilota gorriarekin jolasteko!

- Ihitz! Ihitz! -dei egin dio Ekiñek.
- Norena da Bibik ahoan duen pilota gorria? – galdetu du Ihitzek.
- Nirea! Nire betiko pilota gorria da! Nahi al duzu gurekin jolastu?
- Ados!

Hamaika jolas asmatu dituzte pilota gorriarekin. Imajinatu dute pilota gorria suzkoa dela eta erre egiten duela, eskupilotan aritu dira, baita Bibi bezela lau hankatan makurtuta bata besteari pasatzen.

- Hara, Joxe Mari badoa etxera, erosketak eginda – esan du Ihitzek.

- Joxe Mari! Joxe Mari! -dei egin dio Ekiñek Joxe Mariri. Joxe Mari da herriko alaiena, Ekiñeren ustez. Beti dago umore onez, beti dago bromarako gogoz.

- Ihitz, Ekiñe! – agurra bueltatu die bi haurrei Joxe Marik.

- Joxe Mari, hartu pilota gorria!

Ihitzek airean bota dion pilota hartu du Joxe Marik. Bibi saiatu da jauzi egin eta pilota hartzen, baina azkarragoa izan da Joxe Mari.

- Zer zabiltzate pilota gorri batekin?
- Jolasten – erantzun diote Ekiñek eta Ihitzek.
- Zaunk-zaunk-zaunk! -erantzun dio Bibik ere.
- Begira zertarako balio duen pilota gorri

batek! – eta sudur gainean jarri du Joxe Marik; pailazo sudur-gorri baten antza hartu du! Kar-kar-kar! Barre egin dute Ekiñek eta Ihitzek. Joxe Mari beti pailazokeriatan! Beti umoretsu!

- Kuttuna duzu pilota gorria, e, Ekiñe? – esan dio Joxe Marik -. Beti horrekin ikusten zaitut jolasten! Burua gora eta behera mugitu du Ekiñek. Egia da, egunero eramaten du pilota gorria berarekin Ekiñek.

Motxilan ikastolara, aiton-amonei bisita egiten dienean, jolasgaraian...

- Arrazoia du Joxe Marik, Ekiñe. Beti daramazu zurekin! Zergatik? -galdetu dio Ihitzek.

- Pilota gorria hitzak bezalakoa da niretzat. Hitzik gabe, ezingo nuke hitz egin. Pilota gorria gabe, ezingo nuke jolastu! Munduko gauzarik dibertigarriena da pilota gorria!

4. IPUINA

HIZTEGIA

ihes egin: eskapatu, ihes izan

pilotaleku: frontoi

bizkorragoa: azkarragoa, arinagoa

hamaika: makina bat, asko

broma: adarjotze, txantxa, narrita

jauzi egin: salto egin, jauztekatu

kuttuna: guztiz maitea, begikoa

22.^akorrika

HITZ EKIN

Amurriotik Donostiara

2022ko martxoaren 31tik apirilaren 10era



5. KORRIKA, HISTORIKOA!

SARRERA

Jolas digital honen bitartez, KORRIKAren inguruan sakondu nahi da, modu ludiko batean.

Ikasleek, ordenagailu eramangarriak erabiliz, KORRIKAren historiaren eta bitxikerien berri izango dute. Hamarkadaka banatuta dauden bideoak adi-adi ikusi eta galderak erantzun beharko dituzte.

PROZEDURA

Jolasteko bi aukera egongo dira:

1. KORRIKAren historia osoa landuz, Kahoot jolas bakarrean galdera guztiak segidan erantzun (tartean bideoak ikusiz).
 2. Egun bakoitzean KORRIKAren historiako hamarkada bateko bideoa ikusi eta horri dagozkion galderak erantzun (aparteko Kahoot jolasak).
- Irakaslea gelako ordenagailutik Kahoot-eko webgunean sartuko da KORRIKAko unitate didaktikoen webguneako estekan klikatuz. Jolasa arbela digitalean proiektatuko da. Jolaserako egiten den aukeraketaren arabera, esteka bat edo beste klikatu beharko du.
 - Ikasleek ordenagailu eramangarriak hartuko dituzte, Kahoot-eko webgunean sartuko dira eta irakasleak emandako kodea sartuko dute bertan, euren izenarekin batera.
<https://kahoot.it/>
 - Irakasleak hasiera emango dio jolasari.

- Jolasean, KORRIKAren historia kontatzen duten bideoak ikusi eta ondoren galderak erantzungo dituzte.
- Ikasleek arbela digitalean irakurriko dituzte galderak eta ordenagailu eramangarrietan klikatuko dituzte erantzunak.
- Jolasa aurrera eramango da, galderak erantzuten bukatu arte.

Oharra: jolasa bakarka edo talde txikitik egin liteke. Talde txikitik egingo balitz, ikasleek erantzuna adostu beharko lukete erantzun aurretik.

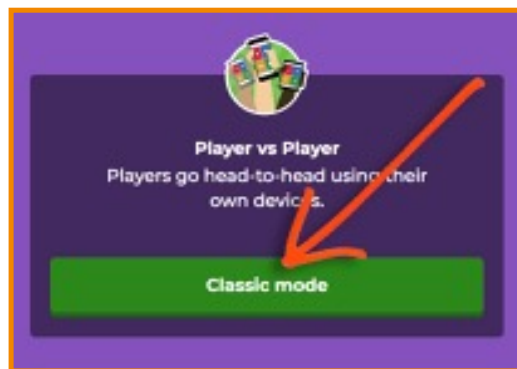
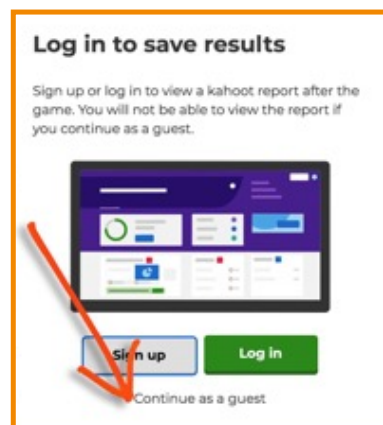
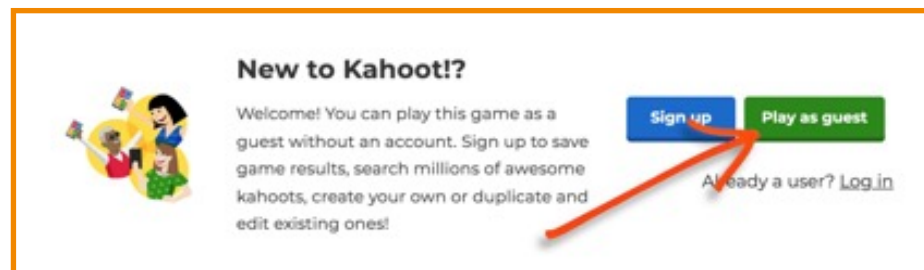
*Egokiago ikusiko balitz, LH3. zikloko KORRIKAHOOT jarduera ere egin liteke (bideo eta galdera desberdinak dira).

BALIABIDEAK

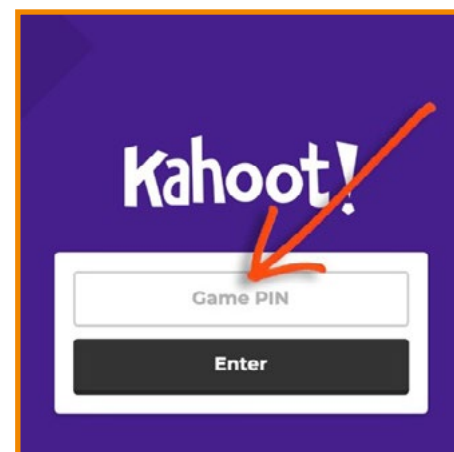
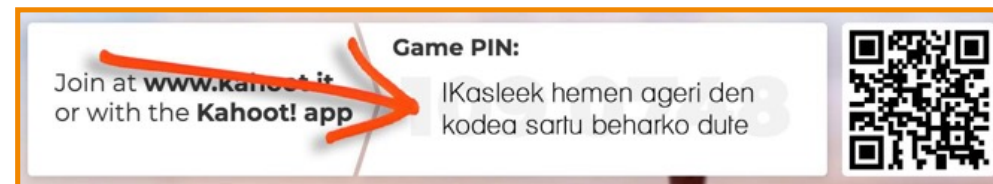
- Gelako ordenagailua eta proiektagailua.
- Ordenagailu eramangarriak.

5. KAHOOT JOLASEAN SARTZEKO GIDA

1. Irakaslea gelako ordenagailuan Kahoot-eko webgunean sartuko da KORRIKAKo unitate didaktikoen webguneko estekan klikatuz. Jolasa arbela digitalean proiektatuko da.



2. Ikasleek ordenagailu eramangarriak hartuko dituzte, Kahoot-eko webgunean sartuko dira (kahoot.it) eta pantailan agertuko den kodea sartuko dute bertan, euren izenarekin batera.



3. Irakasleak hasiera emango dio jolasari.
4. Ikasleek arbela digitalean irakurriko dituzte galderak eta ordenagailu eramangarrietan klikatuko dituzte erantzunak.
5. Jolasa aurrera eramango da, galderak erantzuten bukatu arte.

5. KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

KORRIKA, HISTORIKOA! (1980-1990)

1. GALDERA:

Nondik nora joan zen 1. KORRIKA?

- a. **Oñatitik Bilbora**
- b. Iruñetik Donostiara
- c. Baionatik Gasteizera
- d. Hendaiatik Iruñera

2. GALDERA:

KORRIKAren edizio guztietan zurezko lekuko bat eraman ohi da, eskuz esku. Zer dago lekukoaren barruan?

- a. Omenduaren izena
- b. **Mezu sekretu bat**
- c. Kantaren letra
- d. Ezer ez, lekukoa trinkoa da-eta

3. GALDERA:

Badakizu nork egin zuen lehenengo lekukoa?

- a. Jorge Oteizak
- b. **Remigio Mendiburuk**
- c. Juan Gorritik
- d. Eduardo Txillidak

4. GALDERA:

Zer gertatu da lehenengo lekukoarekin?

- a. Oraindik lekuko bera erabiltzen da
- b. 1. KORRIKAren amaieran enkantean jarri zen, dirua ateratzeko
- c. **San Telmo museoan dago**
- d. 1988an erre egin zen, sute batean

5. GALDERA:

Mezua KORRIKAren osagarri garrantzitsua da. Lehenengo edizioan...

- a. ... ez zen mezurik idatzi. Ohitura horrekin
- 3. KORRIKAren hasi ziren
- b. ... mezua bidean galdu zen
- c. **... mezua irakurtzea debekatu zuten**
- d. ... mezuaren idazlea ezezaguna izan zen

6. GALDERA:

1980an, lehenengo KORRIKA amaitu eta hurrengo egunean...

- a. **John Lennon tirokatu zuten New Yorken**
- b. Bruce Wayne arte martzialetako aktore ezaguna hil zen
- c. Lance Armstrong astronautak ilargia zapaldu zuen
- d. Angelina Jolie aktorea jaio zen

7. GALDERA:

3. KORRIKA Baionatik Bilbora joan zen, 1983an. Nola amaitzen zen KORRIKA hartako leloa?

“Euskaraz...

- a. ... bizi nahi dut”
- b. ... nik, zuk zergatik ez?”
- c. ... badakizu?”
- d. **... eta kitto!”**

8. GALDERA:

Zenbat KORRIKA amaitu ziren Bilbon laurogeiko hamarkadan?

- a. Bat
- b. Bi
- c. **Hiru**
- d. Lau

9. GALDERA:

Bideoan, lekukoaren eramaileen artean, fikziozko pertsonaia ezagun bat agertu da. Nor izan da?

- a. **Batman**
- b. Mafalda
- c. Lara Croft
- d. Gandalf

10. GALDERA:

Bideoaren amaieran 2. KORRIKAren kanta entzun dugu. Nor da kantaren egilea?

- a. Itoiz musika-taldea
- b. Egan musika-taldea
- c. **Akelarre musika-taldea**
- d. Oskorri musika-taldea

5. KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

KORRIKA, HISTORIKOA! (1991-2000)

1. GALDERA:

Pasa den mendeko azken hamarkadan, Euskal Herriko hiriburu batean ez zen KORRIKA bakarra ere hasi edo amaitu. Zeinetan?

- a. Gasteizen
- b. Bermeon
- c. **Maulen**
- d. Donibane Garazin

2. GALDERA:

Bideoaren arabera, hamarkadako zein urtetan hartu zuen parte KORRIKAn Eusko Jaurlaritzako kide batek?

- a. 1993an, 8. KORRIKAn
- b. **1995ean, 9. KORRIKAn**
- c. 1997an, 10. KORRIKAn
- d. 1999an, 11. KORRIKAn

3. GALDERA:

Zein urtetan jarri zen abian KORRIKA Kulturala?

- a. 1991n, 7. KORRIKAn
- b. **1993an, 8. KORRIKAn**
- c. 1995ean, 9. KORRIKAn
- d. 1997an, 10. KORRIKAn

4. GALDERA:

Bideoan, KORRIKA Kulturalako karteletan, egon beharko ez lukeen pertsonaia ezagun bat agertu da. Nor?

- a. **Angela Merkel**
- b. John Travolta
- c. Fidel Castro
- d. Ama Teresa Kalkutakoa

5. GALDERA:

8. edizioan, Tapiak eta Leturiak 1. KORRIKArekin kanta egin zuten: "Aide KORRIKA!". Egia ala gezurra?

- Egia
- **Gezurra**

6. GALDERA:

8. KORRIKA egin zen urte berean, Bakearen Nobel Saria eman zioten Nelson Mandelari, kartzelan 27 urte eman ondoren. Egia ala gezurra?

- **Egia**
- Gezurra

7. GALDERA:

10. KORRIKAn, edizioen zenbaki biribila ospatzeko...

- a. **... 1. KORRIKArekin ibilbidea eta leloa errepikatu ziren, gutxi gorabehera.**
- b. ... hasi eta amaitu herri berean egin zen: Iruñean.
- c. ... KORRIKArekin asmatzaileak omendu zituen AEK-k.
- d. ... zilarrezko lekukoa erabili zen, zurezkoaren orde.

8. GALDERA:

9. KORRIKak euskal musikari bat omendu zuen. Nor?

- a. Maite Idirin
- b. Lourdes Irujo
- c. Benito Lertxundi
- d. **Mikel Laboa**

9. GALDERA:

90eko hamarkadan bost KORRIKA egin ziren. Lasterketa bi urtez behin egin ohi dela kontuan hartuta, zenbat urte behar izan ziren bost edizio horiek egiteko?

- a. **8 urte inguru**
- b. 9 urte inguru
- c. 10 urte inguru
- d. 11 urte inguru

10. GALDERA:

Bideoaren amaieran Euskal Herriko leku ezagun bat agertu da, jendez beteta, KORRIKA baten amaieran. Zein izan da?

- a. Gaztelu plaza, Iruñean
- b. Easo plaza, Donostia
- c. Areatzako parkea, Bilbon
- d. **Andre Maria Zuriaren plaza, Gasteizen**

5. KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

KORRIKA, HISTORIKOA! (2001-2010)

1. GALDERA:

Bideoa milurteko berriaren ospakizunekin hasi da; baina, badakizu zein egunetan hasi zen bigarren milurtekoa?

- a. 2000ko urtarrilaren 1ean
- b. 2000ko abenduaren 31n
- c. 2001eko urtarrilaren 1ean
- d. **Aurreko bakarrean ere ez**

2. GALDERA:

Milurtekoaren lehenengo KORRIKA 12.a izan zen. Nola amaitzen zen KORRIKA hartako leloa? "Mundu bat..."

- a. **... euskarara bildu"**
- b. ... KORRIKA"
- c. ... euskaraz bizi"
- d. ... hizkuntza bat"

3. GALDERA:

12. KORRIKA Baionan amaitu zen, 2001eko apirilaren 8an. Hilabete berean...

- a. Ibarretxe EAeko lehendakari izendatu zuten.
- b. **Sexu berekoen arteko ezkontza legeztatu zen, Herbehereetan.**
- c. Mir espazio-estazioa ozeanora erori zen.
- d. *Harry Potter eta Sorgin Harria* estreinatu zen.

4. GALDERA:

Bideoari arretaz begiratu badiozu, 14 KORRIKA non hasi zen jakingo duzu. Non?

- a. **Orreagan**
- b. Baionan
- c. Trebiñun
- d. Andoainan

5. GALDERA:

Diasporaren lehenengo KORRIKak Bartzelonan eta Londresen antolatu ziren, 90eko hamarkadan. Zein urtetan?

- a. 1991n
- b. 1993an
- c. 1997an
- d. **1999an**

6. GALDERA:

8. KORRIKA egin zen urte berean, Bakearen Nobel Saria eman zioten Nelson Mandelari, kartzelan 27 urte eman ondoren. Egia ala gezurra?

- a. Euskalakari (17. KORRIKA)
- b. BatZuk (20. KORRIKA)
- c. **Euskahaldun! (19. KORRIKA)**
- d. Klika! (21. KORRIKA)

7. GALDERA:

2007an, uholdeak zirela-eta, ibai bat KORRIKArene bidea eteteko zorian egon zen, Castejón herrian. Badakizu zein den ibai hori?

- a. Eska
- b. Bidasoa
- c. Aturri
- d. **Ebro**

8. GALDERA:

Urte berean, Bastidatik Trebiñurantz abiatzean, mendate bat elurteak itxita aurkitu zuten korrikalariak, eta elurretan korrika igaro behar izan zuten, autoak behean utzita. Zein da mendate hori?

- a. Herrera
- b. **Urizaharra**
- c. Opakua
- d. Belagua

9. GALDERA:

KORRIKArene bidean, edizio guztietan, "korrika" esateko hitz asko entzun ahal izaten dira; ondokoetako zein ez da hitz horren sinonimoa?

- a. **Arrapostu**
- b. Galopan
- c. Takarraran
- d. Antxintxika

10. GALDERA:

1993tik aurrera, KORRIKArene antzeko ekintzak antolatzen hasi ziren munduan zehar, hainbat hizkuntza gutxituren alde. Nola du izena Korsikan egiten denak?

- a. Correllengua
- b. **Curilingua**
- c. Correlingua
- d. Currolengua

5. KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

KORRIKA, HISTORIKOA! (2011-2020)

1. GALDERA:

17. KORRIKAren leloa “euskalakari” hitzarekin amaitzen zen. Badakizu nola hasten zen?

- a. **Maitatu, ikasi, ari...**
- b. Zu eta ni...
- c. Euskaraz bizi...
- d. Euskaldun orori...

2. GALDERA:

17. edizioko kanta Gose taldeak egin zuen. Nola du izena taldeko abeslariak?

- a. Aiora Renteria
- b. **Ines Osinaga**
- c. Anari
- d. Izaro Andres

3. GALDERA:

17. KORRIKA Donostian amaitu zen; baina, zein herritan hasi zen?

- a. **Trebiñun**
- b. Andoainen
- c. Otxandion
- d. Urepelen

4. GALDERA:

2017ko martxoan, 20. KORRIKA hasi baino egun batzuk lehenago, mundu-mailako emakumeen lehenengo greba deitu zuten, arrakasta handiz.

- Egia
- **Gezurra**

5. GALDERA:

Nor omendu zuen KORRIKAk 20. edizioan?

- a. Euskaltzaindia
- b. Txillardegi
- c. **KORRIKAren asmatzaileak**
- d. Aurreko bakarra ere ez

6. GALDERA:

20. KORRIKA Otxandiotik ateratzean, zer esan beharko zitzaizen korrikalariei oso azkar ez joateko?

- a. **Astiro-astiro!**
- b. Geldi-geldika!
- c. Poliki-poliki!
- d. Mantso-mantso!

7. GALDERA:

2011n, 17. KORRIKAk Euskaltzaindia omendu zuen. Badakizu noiz sortu zen erakunde hori?

- a. 1900. urtean
- b. 1911. urtean
- c. **1918. urtean**
- d. 1961. urtean

8. GALDERA:

Bideoa irudietan erraldoiak ikusi ahal izan ditugu, lekukoa eramaten. Zein KORRIKA agertu dira?

- a. **17. KORRIKA**
- b. 18. KORRIKA
- c. 19. KORRIKA
- d. 20. KORRIKA

9. GALDERA:

Hamarkadako bost KORRIKA iragartzen zituzten berrien artean, horiei ez dagokien ikur ezagun bat sartu zaigu. Zein?

- a. Eraztun olinpikoak
- b. **Rolling Stones taldearen logoa**
- c. Athletic Cluben armarria
- d. Anonimusen irudia

10. GALDERA:

Bideoaren amaieran, 18. KORRIKAren kanta entzun ahal izan dugu. Nork egin zuen kanta hori?

- a. Betagarrik
- b. **Esne Beltzak**
- c. Gosek
- d. Zea Maysek

5. KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

KORRIKA, HISTORIKOA! (2021etik aurrera)

1. GALDERA:

Bideoaren hasieran agertu den herritik apirilaren 4ko arratsaldean igaroko da KORRIKA. Zein izan da herri hori?

- a. Zarautz
- b. Murgia
- c. Hendaia
- d. **Lekeitio**

2. GALDERA:

22. KORRIKA martxoaren 31n hasiko da, 16:30ean, eta apirilaren 9an amaituko da, 12:30ean; hortaz, zenbat ordu emango dituzte euskaltzaleek korrika, orotara?

- a. **236 ordu**
- b. 244 ordu
- c. 260 ordu
- d. 264 ordu

3. GALDERA:

22. KORRIKA kantan hainbat emakume musikarik hartu dute parte. Hauetako nor ez dago horien artean?

- a. Ane García
- b. **Sorkun**
- c. Nerea Urbizu
- d. Anari

4. GALDERA:

Bideoan, umeak ikastolatik korrika atera direnean, graffiti bat agertu da horman. Hauetako zein pertsonaia azaldu da irudian?

- a. **Amona bat makilarekin eta betaurreko urdinekin**
- b. Neska gazte bat, txistua jotzen
- c. Aitona bat, txapela jantzita eta pipa erretzen
- d. Ume bat txakurra paseatzen

5. GALDERA:

Nork omenduko du laster abian jarriko den 22. KORRIKA?

- a. Durangoko azoka
- b. Euskara-ikasleak
- c. Pirritx, Porrotx eta Marimotots
- d. **Aurreko bakar bat ere ez**

6. GALDERA:

KORRIKAren atzerapenari buruzko berrien artean, gaiarekin zerikusirik ez duen argazkia ageri da. Zer ikusten da argazki horretan?

- a. Bilboko jaietako irudia
- b. **Animalien askapenaren aldeko manifestazioa**
- c. Euskadiko Birako etapa bat
- d. Kontxako estropadetako irudi bat

7. GALDERA:

22. KORRIKAK ondoko mendateak zeharkatu beharko ditu. Badakizu zein den altuena?

- a. **Laza**
- b. Belate
- c. Ibañeta
- d. Barazar

8. GALDERA:

Bere historia luzean, hainbat herritatik abiatu da KORRIKA. Ondokoen artean, zeinetatik ez da inoiz atera?

- a. **Amurriotik**
- b. Andoainetik
- c. Trebiñutik
- d. Karrantzatik

9. GALDERA:

Bideoan, euskal artista ezagun batzuk ikusi ahal izan ditugu. Ondoko hauetako zein ez da agertu?

- a. Itziar Ituño aktorea
- b. **Mikel Urdangarin abeslaria**
- c. Ramon Agirre aktorea
- d. Maialen Lujanbio bertsolaria

10. GALDERA:

Gasteizera KORRIKA hegaldetik iritsiko dela jakinda, zein herritatik etorriko da?

- a. **Legutiotik**
- b. Arkautetik
- c. Armentiatik
- d. Langraiz Okatik

6. MEZU SEKRETUAK

SARRERA

Korrikan gertatu ohi den bezala, lekuko barruan dagoen mezu sekretua jakitera ematen den unean sortzen den zirrara sortu nahi da jarduera honetan.

KORRIKako mezua idaztearen ohorea emango zaie ikasleei, beraiek esan nahiko luketena aditzera eman dezaten. Era berean, gainerako ikaskideek idatzitako mezuak, herriko txoko desberdinetan topatu eta irakurtzeko irrika sortu nahi da jarduera honen bitartez.

PROZEDURA

- Ikasleak taldeka bilduko dira.
- Aurreko edizioetan idatzi diren mezuak irakurriko dituzte eta hauen inguruan gogoetatuko dute.
- 22. KORRIKAn eman nahiko luketen mezuaren inguruan pentsatuko dute segidan. Lehenik eta behin, bakoitzak bere ideiak idatziko ditu. Ondoren, talde txikian, norberak bere ideiak aurkeztuko ditu. Jarraian, taldekide guztien artean adostuko da zein ideiaren inguruan idatziko duten mezua.

- Mezua idazteko orri birakariaren teknika erabiliko da. Taldeko ordezkari bat hasiko da mezua idazten. Idatzitakoarekin gainerakoak ados daudenean, hurrengo taldekideak jarraituko du. Honela, idatzia bukatu arte. Egindako lana sinatu egingo dute. Kontuan hartu QR kodea sortzeko garaian erabili liteken gehienezko karaktere kopurua.
- Bestalde, mezua ezkutatuko duten herriko txokoa aukeratuko dute taldekide guztien artean, eta leku honen deskribapen txiki bat idatziko dute.
- Lanak bukatu dituztenean, 22. KORRIKArako idatzi duten mezuarekin QR kodea sortuko dute. Kodea inprimatu eta aukeratu duten herriko txokoan itsatsiko dute, eranskailu edo pegatina baten antzera.
- Lekuaren deskribapena, eskolako iragarki taulan jarriko dute (edo eskola bakoitzaren webgunean), jarduera honetarako bereziki sortuko den lekuan.
- Momentu honetatik aurrera hasiko da jolasa. Ikasleek, mezu sekretuak ezkutatzaren diren lekuen deskribapenak aintzat harturik, herriko txoko horietara joan eta QR kodeak topatu beharko dituzte, gainerako ikaskideek idatzitako mezuak irakurtzeko.

- Eskolaorduan, denbora tarte bat hartu liteke topatu dituzten mezuak gainerakoekin partekatzeko.

QR kodeak sortzeko webgune posibleak.

<https://www.the-qrcode-generator.com/>
<http://goqr.me/>
<https://www.qrcode-monkey.com/>

*Mezu sekretuen gaia modu sinpleago batean landu nahiko balitz LH3. zikloko "Igorle sekretua" jarduera egin liteke.

BALIABIDEAK

- Aurreko ediziotako mezuak.
 - https://eu.wikipedia.org/wiki/2019ko_Korrika
 - https://www.berria.eus/albisteak/133621/sarrionandiaren_mezua_osorik.htm
 - https://www.berria.eus/albisteak/109510/19_korrikako_mezua.htm
 - <https://www.berria.eus/dokumentuak/dokumentua1085.pdf>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=Cfexy5gnarA>
- Ordenagailu eramangarriak eta inprimagailua.
- Mugikorrak.
- Deskribapenak idazteko fitxa.

6. MEZU SEKRETUAK

(Idatzi hemen deskribapena. Ondoren, inprimatu eta jarri eskolako iragarki taulan.)

Non dago herriko txoko hau?

7. KOREOGRAFIA

SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKako girotze lanarekin jarraitzea da. Gorputz perkusioa eta esku-jolasak baliatuz, aurtengo kantaren bertsio bat egingo dute ikasle guztiek, elkarri eskutik helduta.

PROZEDURA

- Irakaslearen laguntzarekin eta tutoriala jarraituz, koreografiako urratsak irakatsiko dira lehenik. Ikasleek bikoteka jarri beharko dute urratsak ikasterako garaian.
- Ondorengoak dira koreografiako urrats nagusiak:
 - Gora-behera
 - Tipi-tapa
 - Eskuekin
 - Hitzekin
 - Helmugara
- Urratsak ikasi ondoren, koreografia osoaren bideo zatia jarriko da (2:07 minututik aurrera), urrats batetik besterako loturak nola gauzatu behar diren ikusteko.
- Ondoren, ikasleak borobilean jarriko dira. Garrantzitsua izango da ikasleak bikotiak direla bermatzea, esku-jolasa egin ahal izateko (tutorialean laukote bat ikusten den arren, koreografia ikasle guztiak borobilean jarritz egiteko prestatuta dago).
- Hainbat aldiz entseiatu ondoren, emanaldi bat egin daiteke ikastetxean bertan, maila desberdinetako ikasleak elkartuta, borobil handi bat sortuz.

*Azken jarduerako omenduaren ikuskizunean ere koreografia egin lezakete.

BALIABIDEAK

- Koreografiaren tutoriala
- Entseguak egiteko espazio egokia.
- Bozgorailuak, kanta entzuteko.

8. HOGEITA BIRA!

SARRERA

22. edizioa du aurtengo Korrikak. Zenbaki esanguratsua da Euskal Herrian hogeita bira. Euskal pilotarekin hertsiki lotuta dagoen zenbakia da eta baita aurtengo Korrikarekin eta urtearekin ere. Pilotalekuekin jokatzen diren hainbat partidek izaten dute jomugan 22 zenbakia eta aurtengo Korrikak ere halaxe du: azken tantoa garaipenaren bila, hitzetatik ekintzetara salto egiteko, gantxo, bi- paretaz zein botez, hitz egin!

Jarduera honen helburua, KORRIKA 22ren girotze-lanarekin jarraituz, jolasaren bidez ikasleak euskaraz mintzatuz eta elkarrekin lehiatuz ongi pasatzea da.

PROZEDURA

A aldaera:

- Ikasleak bi taldetan banatuko dira. Talde bakoitzetik jokalaria bat kokatuko da pilotaleku barruan eta gainerako taldekideek kanpokaldean itxoingo dute, ilaran. Zoriz (txanpon batekin, esaterako) argituko da nork hasiko duen partida.
- Lehenengo jokalaria pilota sakatuko du eskuz eta ondoren, frontoi barruan dagoen aurkaria erantzuten ahaleginduko da. Esku pilotan ariko dira baina partaide bakoitzak pilotakada bat eman ondoren, frontoitik atera eta hurrengo taldekideari erreleboa emango dio, honek partida jarrai dezan.

- Dinamika hau errepikatuko da partida guztian zehar taldeetako batek 22 puntu egin arte.
- Jokorako euskal pilotako arauak errespetatuko dira: bigarren botearen aurretik erantzun beharko zaio pilotari eta ezingo da joko eremutik kanpora bota.

B aldaera:

- Jokatzeko dinamika A aldaerako berbera izango da: bi taldetan banatuta eta errelebo.
- Pilotalekuko frontisean zirkulu batzuk marraztuko ditugu klariona erabiliz eta hauetan, puntuak jarriko ditugu (2 puntu, 4 puntu...). Zirkulu barruan jo eta tantoa eginez gero, zirkulu barruko puntu kopurua lortuko du taldeak. Zirkulutik kanpo jo eta tantoa eginez gero, puntu bakarra eta tantoa galtzen duen taldeak aldiz, puntu bat galduko du.
- 22 puntu egiten dituen lehen taldeak irabaziko du partida (emaitza zehatza lortu beharko da).
- Talde bakoitzetik bi arduradun izendatuko dira puntuen kontaketa egiteko.

*Zirkuluetan jartzen ditugun puntu kopuruaren baitan jolasa erreztu edo zaildu dezakegu. Beharren edo helburuen arabera, joko-arauak alda litezke.

*Esku pilotaz gain, palaz ere egin liteke jarduera.

Hogeita bira pilota txapelketa

Girotze lanekin jarraituz, Korrikak irauten duen egunetan “Hogeita bira pilota/pala txapelketa” antolatu liteke. Ikasleek bikoteka izena emateko epe bat utzi liteke eta ondoren, jolas-garaietan jokatzeko txapelketa antolatu. Izen emate asko egongo balira, lehenengo partidak 12 tanto egitera jolas litezke eta lehenengo fasean garaipena lortu dutenen arteko partidak jokatu hogeita bira.

Izen emate kopuruak bikoitia izan behar du txapelketa egoki gauzatzeko; final zortzirenak, final laurdenak, final erdikoak eta finala ongi antolatu ahal izateko.

BALIABIDEAK

- Eskolako edo herriko pilotalekua.
- Esku-pilota.
- Frontisean puntuak idazteko klariona.

9. BINGO MUSIKATUA

SARRERA

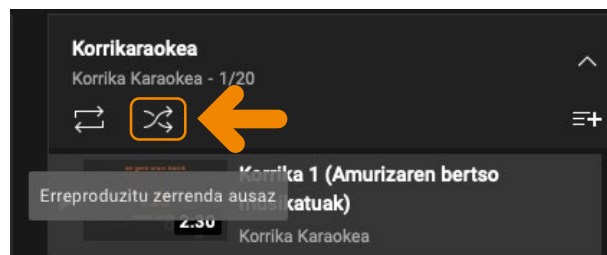
Jarduera honen helburua, KORRIKAK historian zehar izan dituen kanta, eta hauen egileak ezagutzea da.

Abesti hauen bitartez, euskal musikaren aniztasunaz ohartuko dira ikasleak, estilo askotariko kanta egin izan baitira KORRIKArako.

Kanta hauek ezagutu eta hauekin jolastuz, taldean ondo pasatzea izango da helburu nagusia, euskal musika gozamenarekin lotuaz.

PROZEDURA

- Bingo musikatuan banaka edo bikoteka jolasteko aukera egongo da. Honen baitan, ikasle bakoitzari edo bikoteari txartel bana emango dio irakasleak.
- Irakasleak unitate didaktikoen webguneko [estekan](#) klikatuta KORRIKArako edizio desberdinetako kanta jarriko ditu ausaz, musika soilik, irudirik gabe. Ez da beharrezkoa izango kanta osorik entzutea (youtubeko kanalean “erreproduzitu zerrenda ausaz” botoia klikatuko dugu). Kasu! Korrika 21 eta 22ko kanta ez daude zerrendan, beraz multimedia ataletik erreproduzitu beharko dituzue.



- Ikasleek, KORRIKArako kanta identifikatu ahala beraien txartelean markatu beharko dituzte.
- Lerro oso bat osatuz gero “KORRIKA LERROA!” oihukatuko dute eta kanta guztiak osatuz gero “BINGO KORRIKA!”.

- Txarteleko kanta guztiak osatzen lehena denak lortuko du garaipena.
- Bingoa bukatu ondoren, edizio desberdinetako kantekin karaoketa egin liteke. Kasu honetan, irudiak ere proiektatuko ditugu, ikasleek abestien hitzak irakur ditzaten.

BALIABIDEAK

- Ordenagailua eta bozgorailuak.
- Bingorako txartelak.

KORRIKA 19: "Denok Korrikara"	KORRIKA 9: Maixa eta Ixiar- Alex Sardui	KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"
KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"	KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"
KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"	KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"

KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"	KORRIKA 21: Fermin Muguruza- "Klika"
KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 3: "Korrika 3"- Egan	KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"
KORRIKA 11: Joxe Ripiau- "1 eta 1"	KORRIKA 5: "Korrika 5"- Oskorri	KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"

KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 22: Nerea Urbizu-"Hitzeekin"	KORRIKA 2: "Korrika 2"- Akelarre
KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"	KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"
KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"	KORRIKA 5: "Korrika 5"- Oskorri	KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"

KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"	KORRIKA 4 : "Korrika 4"-Lontxo Aburuza	KORRIKA 2: "Korrika 2"-Akelarre
KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 19: "Denok Korrikara"	KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"
KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"	KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"

KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"	Kepa Junkera- "Bizi ganoraz"
KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"	KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	KORRIKA 11: Joxe Ripiau- "1 eta 1"
KORRIKA 4 : "Korrika 4"-Lontxo Aburuza	KORRIKA 9: Maixa eta Ixiar- Alex Sardui	KORRIKA 22: Nerea Urbizu-"Hitzeekin"

KORRIKA 22: Nerea Urbizu-"Hitzeekin"	KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"
KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"	KORRIKA 19: "Denok Korrikara"	KORRIKA 2: "Korrika 2"-Akelarre
KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"	KORRIKA 5: "Korrika 5"-Oskorri	KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"

KORRIKA 2: "Korrika 2"- Akelarre	KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"	KORRIKA 9: Maixa eta Ixiar- Alex Sardui
KORRIKA 3: "Korrika 3"- Egan	KORRIKA 17: Gose- "Euskalakari"	KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"
KORRIKA 11: Joxe Ripiau- "1 eta 1"	KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza

KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"
KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"	KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza	KORRIKA 22: Nerea Urbizu-"Hitzeekin"
KORRIKA 5: "Korrika 5"- Oskorri	KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 21: Fermin Muguruza-"Klika"

KORRIKA 11: Joxe Ripiau- "1 eta 1"	KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"
KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoaz!"	Kepa Junkera- "Bizi ganoraz"
KORRIKA 22: Nerea Urbizu-"Hitzeekin"	KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"	KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"



KORRIKA 3: "Korrika 3"- Egan	KORRIKA 9: Maixa eta Ixiar- Alex Sardui	KORRIKA 11: Joxe Ripiau- "1 eta 1"
KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 17: Gose- "Euskalakari"	KORRIKA 5: "Korrika 5"- Oskorri
KORRIKA 2: "Korrika 2"- Akelarre	KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"



KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"	KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"	KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"
KORRIKA 3: "Korrika 3"- Egan	KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 19: "Denok Korrikara"
KORRIKA 17: Gose- "Euskalakari"	KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"



KORRIKA 9: Maixa eta Ixiar- Alex Sardui	KORRIKA 17: Gose- "Euskalakari"	KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"
KORRIKA 7: "Korrika 7"- Irigoien Anaiak eta Mikel Erramuspe	KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"	KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"
KORRIKA 3: "Korrika 3"- Egan	KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 5: "Korrika 5"- Oskorri

KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 5: "Korrika 5"- Oskorri	KORRIKA 19: "Denok Korrikara"
Kepa Junkera- "Bizi ganoraz"	KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"
KORRIKA 1: "Korrika 1"- Xabier Amurizaren bertsoak	KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza	KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"

KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"	KORRIKA 3: "Korrika 3"- Egan	KORRIKA 17: Gose- "Euskalakari"
KORRIKA 1: "Korrika 1"- Xabier Amurizaren bertsoak	KORRIKA 2: "Korrika 2"- Akelarre	Kepa Junkera- "Bizi ganoraz"
KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	KORRIKA 9: Maixa eta Ixiar- Alex Sardui	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"

KORRIKA 5: "Korrika 5"- Oskorri	KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"	KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza
KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"	KORRIKA 2: "Korrika 2"- Akelarre	KORRIKA 1: "Korrika 1"- Xabier Amurizaren bertsoak
KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"



KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	Kepa Junkera- "Bizi ganoraz"	KORRIKA 19: "Denok korrikara"
KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 21: Fermin Muguruza- "Klika"	KORRIKA 7: "Korrika 7"- Irigoien Anaiak eta Mikel Erramuspe
KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"	KORRIKA 22: Nerea Urbizu-"Hitzeekin"	KORRIKA 2: "Korrika 2"- Akelarre



KORRIKA 9: Maixa eta Ixiar- Alex Sardui	KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"
KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	KORRIKA 22: Nerea Urbizu-"Hitzeekin"	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"
KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 3: "Korrika 3"- Egan	KORRIKA 17: Gose- "Euskalakari"



KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"	KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"	KORRIKA 21: Fermin Muguruza-"Klika"
KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"
KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"	KORRIKA 3: "Korrika 3"- Egan	KORRIKA 1: "Korrika 1"- Xabier Amurizaren bertsoak

KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"	KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza	KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"
KORRIKA 2: "Korrika 2"- Akelarre	KORRIKA 19: "Denok Korrikara"	KORRIKA 5: "Korrika 5"- Oskorri
KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"	KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 22: Nerea Urbizu- "Hitzeekin"

KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 7: "Korrika 7"- Irigoien Anaiaak eta Mikel Erramuspe	KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"
Kepa Junkera- "Bizi ganoraz"	KORRIKA 9: Maixa eta Ixiar- Alex Sardui	KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"
KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"	KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"	KORRIKA 21: Fermin Muguruza- "Klika"

Kepa Junkera- "Bizi ganoraz"	KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"	KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"
KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"	KORRIKA 7: "Korrika 7"- Irigoien Anaiaak eta Mikel Erramuspe	KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza
KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"	KORRIKA 1: "Korrika 1"- Xabier Amurizaren bertsoak	KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"

KORRIKA 22: Nerea Urbizu-"Hitzekin"	KORRIKA 3: "Korrika 3"-Egan	KORRIKA 17: Gose-"Euskalakari"
KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"	KORRIKA 16: Betagarri-"Ongi etorri lagun!"	KORRIKA 11: Joxe Ripiau-"1 eta 1"
KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 21: Fermin Muguruza-"Klika"	KORRIKA 4 : "Korrika 4"-Lontxo Aburuza

KORRIKA 22: Nerea Urbizu-"Hitzekin"	KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"
Kepa Junkera- "Bizi ganoraz"	KORRIKA 7: "Korrika 7"-Irigoi en Anaia k eta Mikel Erramuspe	KORRIKA 11: Joxe Ripiau-"1 eta 1"
KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"	KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 17: Gose-"Euskalakari"

KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"	KORRIKA 3: "Korrika 3"-Egan	Kepa Junkera- "Bizi ganoraz"
KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 21: Fermin Muguruza-"Klika"
KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"	KORRIKA 7: "Korrika 7"-Irigoi en Anaia k eta Mikel Erramuspe	KORRIKA 17: Gose-"Euskalakari"

KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"	KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"
KORRIKA 19: "Denok Korrikara"	KORRIKA 2: "Korrika 2"- Akelarre	KORRIKA 21: Fermin Muguruza- "Klika"
KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoaz!"	KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"

KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"	KORRIKA 14: Afrika Bibang- "Ni ere bai"	KORRIKA 5: "Korrika 5"- Oskorri
KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza	KORRIKA 1: "Korrika 1"- Xabier Amurizaren bertsoak	KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"
KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	Kepa Junkera- "Bizi ganoraz"

KORRIKA 2: "Korrika 2"- Akelarre	KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza
KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"	KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"	KORRIKA 7: "Korrika 7"- Irigoien Anaiak eta Mikel Erramuspe
KORRIKA 19: "Denok Korrikara"	KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"	KORRIKA 22: Nerea Urbizu-"Hitzeekin"



KORRIKA 7: "Korrika 7"- Irigoien Anaiak eta Mikel Erramuspe	KORRIKA 5: "Korrika 5"- Oskorri	KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"
KORRIKA 17: Gose- "Euskalakari"	KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"	KORRIKA 8: Tapia eta Leturia- "Aide Korrika"
KORRIKA 15: Niko Etxart eta El Drogas- "Heldu"	KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza	KORRIKA 1: "Korrika 1"- Xabier Amurizaren bertsoak



KORRIKA 20: Xabier Zabala- "Zirkorrika"	KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"	KORRIKA 17: Gose- "Euskalakari"
KORRIKA 21: Fermin Muguruza-"Klika"	KORRIKA 11: Joxe Ripiau- "1 eta 1"	KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"
KORRIKA 1: "Korrika 1"- Xabier Amurizaren bertsoak	KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"	KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"



KORRIKA 4 : "Korrika 4"- Lontxo Aburuza	KORRIKA 12: Fermin Muguruza- "Big Beñat"	KORRIKA 10: Gozategi - "Euskal Herria Korrika"
KORRIKA 18: Esne Beltza- "Bagoazi!"	KORRIKA 21: Fermin Muguruza-"Klika"	KORRIKA 16: Betagarri- "Ongi etorri lagun!"
KORRIKA 3: "Korrika 3"- Egan	KORRIKA 13: Mikel Laboa eta Ruper Ordorika- "Gero bat gaurdanik"	KORRIKA 6: Xanti eta Maider - "Gu AEK-koak gara"

10. UHINAK

SARRERA

Zein kolore du euskarak? Zein hizkuntzatan amesten duzu? Zuretzat zer da euskal hiztuna izatea? Honelako galderei erantzunez, zentzumenak eta emozioak dantzan jarriko dizkigun dokumentala da 22. KORRIKAKo “Uhinak” lana.

Ikasleek dokumentalean ageri diren elkarrizketarekin enpatizatzea da jarduera honen helburua eta baita, beraien buruak ere galdera horien erantzunen bila jartzen ahalegintzea.

PROZEDURA

- Irakasleak dokumentalaren izenburuaren berri emango die ikasleei: Uhinak. Izenburuak zer iradokitzen dien hausnartuko dute talde handian eta ondoren, dokumentala ikusiko dute.
- Dokumentala ikusi ondoren, ikusitakoa komentatzeko tarte bat utziko da ikasleei galderak luzatzuz:
 - Zer kontatzen du dokumentalak?
 - Zerk eman dizue atenezioa?
 - Zein elkarrizketaturen testigantzak gustatu zaizkizue gehien? Zergatik?

- Irakasleak solasaldia gidatuko du ikasleen ekarpenak baliatuz.
- Ondoren, irakasleak jakinaraziko die ikasleei beraietako bakoitza ere dokumental labur eta xume bateko protagonista izango dela, norberak bere dokumentala grabatuko baitu. Horretarako, ikasleek bikoteka egingo dute lan.
- Ikaskide bat elkarrizketatzailea izango da eta bestea aldez, elkarrizketatua eta ondoren, rolak aldatuko dituzte.
- Ikaskide guztiek, erantzun beharreko galderak izango dituzte eskura eta elkarrizketak hasi aurretik, galdera horien inguruan hausnartu beharko dute bakarka. Horretarako, galderen fitxa erabili ahal izango dute bertan erantzunak jasoz. Proposatutako galderak aldatzeko aukera izango dute ikasleek, gustuko ez dituztenak kendu eta berriak txertatuz.
- Galderen erantzunak garbi dituztenean, grabaketak hasiko dituzte. Elkarrizketatzailea arduratuko da kamera (ordenagailu eramangarriarenarekin egin liteke) grabatzen jartzeaz eta galderak egiteaz. Grabaketa bat egin ondoren, rolak aldatu eta hurrengo elkarrizketari helduko diote.

- Grabaketak bukatutakoan, ikasle bakoitzak bere materiala eskuratuko du eta modu xumean bada ere muntaia prestatuko du, moztu beharreko bideo zatiak moztuz, musika jarritz, tituluak txertatuz...
- Ikasle bakoitzak izenburu bat jarriko dio bere dokumentalari. “Uhinak” izenburua abiapuntu gisa hartuz, “Nire uhinak” edo “X-en uhinak” (“Garaziren uhinak”, adibidez) bezalako izenburuak jar litezke.
- KORRIKAK irauten duen egunetan, ikasleen lanak proiektatuko dira gelan. Eskolako webgunean ere zintzilikatu daitezke.
- Nahi izatera, ikasle guztien erantzunak editatuz, gelako dokumentala ere egin lezake irakasleak.

BALIABIDEAK

- Proiektagailua eta bozgorailuak.
- Elkarrizketarako galdetegia.
- Kamera.
- Ediziorako ordenagailua.

10. UHINAK · NIRE UHINAK

ELKARRIZKETAK EGITEKO GALDERAK:

- Nola definituko zenuke zure burua? Nor zara zu?
- Zer da zuretzat euskal hiztun izatea?
- Zer da zuretzat euskara?
- Zein kolore du zuretzat euskarak? Zergatik?
- Zein hizkuntzetan amesten duzu?
- Zein kolore dute zure ametsek?
- Zein musika/soinu du zuretzat euskarak?
- Zein zapore du zuretzat euskarak?
- Zein usain dauka euskarak?
- Hitz gozo bat?
- Hitz gazi bat?
- Hitz garratz bat?
- Hitz leun bat?
- Zer datorkizu burura Korrika hitza entzutean?
- Zein soinu du Korrikak?
- Zein hitz datorkizu Korrika gogoratzean?
- Zein hitzek mugiarazten dizute barrua?
- Zein hitzek transmititzen dizu poza?
- Zeinek tristura?
- Zeinek indarra?
- Zein hitz da zuretzat berezia?
- Zein hitz desagertaraziko zenuke?
- Zein hitz utziko zeineke ondorengoei?
- Zein hitz ez zenuke nahi galtzerik?
- Zein hitz falta dituzu?

11. OMENDUA

SARRERA

Jarduera honen helburua, KORRIKako omenduen bitartez, euskararen alde egiten duten pertsona eta erakunde berri izatea da.

Aurreko edizioetan nahiz aurtengoan, omenduak izan direnak zeintzuk izan diren jakin ondoren, beraien inguru hurbilean euskararen alde lanean ari diren pertsonak identifikatzea eta lan horren garrantziaz jabetzea bilatu nahi da, egiten duten lana eskertzeko xedez.

PROZEDURA

Omenduaren hautaketa:

- Ikasleak talde txikitan banatuko dira.
- Aurreko edizioetan omenduak izan direnak aztertuko dituzte lehenenik, eta omenduak izatearen arrazoiak zein izan diren argitu beharko dute.

Korrikako omenduen inguruko informazioa hemen:

<https://eu.wikipedia.org/wiki/Korrika>

- Ondoren, taldekide guztien artean omendua izateko hautagai bat aukeratu beharko dute. Horretarako, taldekide bakoitzak bat proposatu dezake edo elkarrekin zerrenda bat egin eta denen artean aukeratu, barne-bozketa eginez, hala beharko balitz.
- Talde txiki bakoitzak bere hautagaia omendua izateko arrazoiak eta argudioak zerrendatuko ditu.
- Talde handian, hautagai ezberdinak aurkeztuko dituzte talde txikitako bozeramaileek, omendua izateko aukeratua izanaren arrazoiak eta argudioak azalduz. (Hautagaien inguruko lanketa azpiko txantiloia erabiliz egin dezakete).
- Aurkezpen guztiak amaitu eta gero, hautagaien artean bozkatuko dute ikasle guztiek eta bozka gehien jasotzen dituen izango da omendua izango dena.

Omenduaren prestaketa:

- Ikasleek, talde txikitan elkartuta omenaldia antolatzeko ardurak banatuko dituzte. Ondorengoak izan daitezke omenaldi ekitaldia prestatzeko lan taldeak:
- **Produkzio-taldea:** omenduarekin harremanetan jarriko dira eta ekitaldirako eguna, ordua eta espazioa finkatuko dituzte irakasleen laguntzarekin. Bestalde, omenaldiko ikuskizunetan parte hartuko duten ikasleak informatuko dituzte eta deialdiak egin.

- **Eduki-taldea:** omenaldiaren gidoi orokorra prestatuko dute. Emanaldian egingo diren ikuskizunak aukeratuko dituzte (aurreko jardueretan landutakoak txertatu ditzakete) eta omenaldiak izango duen egitura diseinatuko dute.
- **Atrezzo-taldea:** emanaldia egingo den espazioa apaintzeaz arduratuko dira eta omenduari emango zaion oroigarria prestatuko dute. Baliabide teknikoak (megafonia, proiektagailua...) prest edukitzea ere beraien ardura izango da.
- **Gidoilari-taldea:** aurkezleen gidoia idazteaz arduratuko dira, baita omenduari idatzi beharreko eskertza-testuez ere. Omendua izatearen arrazoiak azaldu beharko dituzte idatzi horietan.

Omenaldi egunean, aurreko hainbat jardueretan landutakoak txerta ditzakete: ipuinaren antzezlanak, musikako eskoletan interpretatutako HITZEKIN kantaren bertsioa, koreografia eta “Nire uhinak” dokumentaletako pasarte desberdinak.

BALIABIDEAK

- Omenaldia gauzatzeko espazioa
- Eszenografiarako materialak
- Omenaldian egingo diren emanaldien beharren baitako baliabideak.

11. KORRIKAKO EDIZIOETAKO OMENDUAK

	OMENDUAREN IZENA Nor da? Zein erakunde da?	ARRAZOIAK Zergatik izan da omendua? Zer lan egin du euskararen alde?
1. Korrika		
2. Korrika		
3. Korrika		
4. Korrika		
5. Korrika		
6. Korrika		
7. Korrika		
8. Korrika		
9. Korrika		
10. Korrika		
11. Korrika		
12. Korrika		
13. Korrika		
14. Korrika		
15. Korrika		
16. Korrika		
17. Korrika		
18. Korrika		
19. Korrika		
20. Korrika		
21. Korrika		
22. Korrika		

11. ESKOLAKO OMENDUA

DBH/DBHO

Omenduak izateko nire hautagaiak	ARRAZOIAK
Taldean adostutako hautagaia	ARRAZOIAK
Gelan adostutako omendua	ARRAZOIAK