

*æek*  
22.korrika

# HITZEKIN

Amurriotik Donostiara

2022ko martxoaren 31tik apirilaren 10era

6-8 URTE

LH1

# INFORMAZIO OROKORRA ETA ARGIBIDEAK

## HELBURUA

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiaz eta beharraz ohartzea.

## IRAUPENA

KORRIKA 22 martxoaren 31ean hasiko da Amurrioren eta apirilaren 10ean amaituko da Donostian.

KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du. Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

## PROZEDURA

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitateak erabiltzeko garaian, jarduerak gehienak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa. Bestalde, **unitate desberdinetako jarduerak erabilgarri izan litezke beste adin tarte batzuetarako ere. Irakasleen esku geratzen da gainerako unitateak begiratu eta gustuko jarduerak beraien mailalara moldatzeko aukera.**

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian. Honenbestez, **garrantzitsua izango da irakasle-taldeak unitateak aurrera eramateko planifikazioa egitea.**

## EGITURA

Unitateak adinaren arabera antolatuta daude. Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LH 1. zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LH 2. zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LH 3. zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH eta DBHO)

## MATERIALA ERABILTZEKO ARGIBIDEAK

Webguneak bi atal nagusi ditu: *unitate didaktikoen atala eta gida didaktikoa*.

Unitate didaktikoen atala ikasleei zuzendurik dago, bertan aurkituko baitituzte landuko duten unitate didaktikoko jarduerak. Horretarako, beraien adin tarteari dagokion unitatean sartzea besterik ez dute. HH, LH1 eta LH2 unitateetan gelako arbela digitalean proiektatzeko erabil liteke. LH3 eta DBH-DBHOko kasuan ordea, ordenagailu eramangarrien bitartez, ikasleek beraiek sartu ahal izango dute webgunean (Driveko fitxak eskuratzeko, dokumentuaren kopia bat egin behar da eta norberaren profilean gorde).

Gida didaktikoen atala berriz, irakasleentzako da. Bertan, unitate bakoitzari dagozkion azalpenak aurkituko dituzte. Landuko duten unitatea aukeratu eta honen gida didaktikoa deskargatu beharko dute. Gidan agertuko zaizkie jarduera bakoitzaren nondik norakoak, txantiloak...

*Multimedia* atalean, jardueretan erabili beharreko baliabideak eskaintzen dira. Azkenik, *webgunea* atalean, Korrikako webgune ofizialerako sarbidea topatuko duzue.

## KIDETZE-PLANAK

Plangintza hauek ikasle helduak eta gazteagoak kideatzeko proposamena egiten digute. Hainbat jardueretan, kidezte plana abian jartzeko azalpenak aurki daitezke: *ipuina eta koreografia* jardueretan, esaterako.

Kideztearen helburuak honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntza normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.

## EGILEA

Iñaki Zapirain Retegi

## KOORDINAZIOA

Tito Serrano (AEK)  
Belen Baztarrika (Euskal Herriko Ikastolak)

## IPUINAREN EGILEA

Goiatz Labandibar

## IPUIN KONTALARIA

Gaizka Chamizo

## ILUSTRAZIOA

Iñaki Zapirain Retegi

## KOREOGRAFIAREN EGILEA

Gema Inés

## DISEINUA

Arteman  
Komunikazioaren Artisauak

## ESKERRAK

Xabier Zapirain  
Amaia Arruti  
Maialen Iribarren  
Ane Beltran  
Orereta Ikastola

JARDUERAK LH1	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>1. ZER DA KORRIKA?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA 22ren girotze-lana eta aurkezpena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakasleak ikasleak 7 taldetxotan banatuko ditu.</li> <li>Talde bakoitzari KORRIKA hitza osatzen duen hizki bat esleituko dio.</li> <li>Talde bakoitzak egokitu zaion hizkia marraztuko du.</li> <li>Talde bakoitzak bere hizkia aurkeztuko du eta denon artean hitz sekretua zein den argituko dute.</li> <li>Gelan, tutoreak KORRIKari buruz galdetuko du.</li> <li>Ikasle bakoitzak gurasoei KORRIKari buruz galdetuko die. Ahalik eta informazio gehien bildu beharko dute etxekoekin osatuko duten fitxan eta hurrengo egunean ikaskideekin partekatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saio bat gelan</li> <li>Etxean tarte hartu fitxa gurasoekin betetzeko.</li> <li>Saio bat fitxak biltzeko eta komentatzeko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>2. KANTA</b>	KORRIKA 22ren girotze-lana eta aurkezpena, ikastetxean zein etxean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bideoklipa ikusi.</li> <li>Kanta entzun.</li> <li>Taldean ikusi eta entzundakoa partekatu irakaslearen galderak erantzunez.</li> <li>Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan ...KORRIKA 22en abestia jarri.</li> <li>Etxean, <a href="http://www.korrika.eus">www.korrika.eus</a> webgunearen bidez, aurtengo kanta, baita aurreko edizioetakoak ikusi/entzun familian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kanta entzun eta bideoklipa ikusi lehen egunean.</li> <li>KORRIKak irauten duen bitartean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>3. IPUINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea.</li> <li>Hiztegia lantzea.</li> <li>Ahozotasuna eta irudikapena erabiltzea eta lantzea.</li> <li>Kidetze-plana abian jartzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakasleak ipuinaren izenburua irakurriko du eta ipuina zeren ingurukoa izan daitekeen galdetuko die ikasleei.</li> <li>Jarraian, ipuina irakurriko du edo kontaketa bideoa jarri, amaiera argitu gabe eta ilustrazioa erakutsi gabe. Ikasleek hipotesiak plazaratu ondoren amaituko du irakurketa.</li> <li>Ondoren, ipuinaren inguruko galderak luzatuko zaizkie ikasleei.</li> <li>Azkenik, ilustrazioa erakutsiko zaie eta denon artean komentatu.</li> <li>*Kidetze-estrategiaren bidez, DBHko ikasleek ipuina antzertu dezakete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ipuina lantzeko saio bat erabiltzea aurreikusten da.</li> <li>2. saio bat aurreikusten da kideetza gauzatuko balitz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>

JARDUERAK LH1	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>4. LEKUKOA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea.</li> <li>Adierazpen plastikorako oinarrizko teknikak ezagutzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakasleak lekukoaren sinbologia eta garrantzia ezagutzera bideratuta dauden galderak egingo dizkie, denon artean osa dezaten.</li> <li>Ikasle bakoitzak lekuko bana sortuko du kartoizko tutu batekin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adierazpen plastikorako saioak erabili daitezke lekukoa egiteko.</li> <li>Sinbologia eta garrantzia lantzeko saio bat.</li> <li>Azken saio bat erabiliko da familian esandakoa komentatzeko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plastikako irakaslea</li> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>5. MEZUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ipuineko protagonistak Korrikaren mezu baikorrekin lotzea.</li> <li>Lekukoaren sinbologia lantzea.</li> <li>Familiak 22. KORRIKAn parte-hartzera motibatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleei KORRIKako mezuaren nondik norakoak azalduko zaizkie eta jarraian, ipuina gogora ekarriko dute denon artean.</li> <li>Ikasleei ipuinaren ilustrazioa emango zaie zuri-beltzean eta, margotu egingo dute.</li> <li>Ipuineko protagonisten ondoan bakoitzak bere burua marraztuko du.</li> <li>Marrazkiko bunbuiloan osatu beharreko esaldiaz gogoetatzeko tarte bat hartuko da eta bunbuiloak osatuko dituzte bakarka.</li> <li>Bakoitzak bere margolana bildu eta aurrez egindako lekukoan sartuko du.</li> <li>Ikasle bakoitzak bere lekukoa eramango du etxera, eta bertan, gurasoekin batera zabalduko du.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelan saio bat eskeiniko zaio marrazkia margotu eta testua osatzeari.</li> <li>Etxean lekukoa zabalduko da, gurasoekin.</li> <li>Biharamunean, irakasleak tarte bat hartuko du, etxeko esperientzia komentatzeko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plastikako irakaslea</li> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>6. IBILBIDEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA 22ren ibilbidea lantzea.</li> <li>Euskal Herria ezagutzea.</li> <li>Euskal Herriko hainbat herri ezagutzeko eta deskribatzeko gaitasuna garatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Euskal Herriko mapa gela barruan jarri eta, bertan, KORRIKA 22ren ibilbidea markatuko dugu: etapa bakoitzaren hasiera eta bukaera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKak irauten duen egun guztietan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>

JARDUERAK LH1	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>7. PILOTA MUSIKALA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talde-koheretia lantzea.</li> <li>KORRIKA 22ko ipuina irudimena lantzeko eta dibertitzeko baliatzea.</li> <li>KORRIKA 22ren kanta beste testuinguru batean lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleak borobilean egongo dira, zutik.</li> <li>Irakasleak pilota gorria erakutsiko die eta nolakoa izan daitekeen imajinatzeko eskatuko die (suzkoa, erretzeko modukoa...)</li> <li>Irakasleak KORRIKA 22ren kanta ipiniko du, eta ikasle bati pilota gorria pasako dio. Honek irudikatu duena adieraziko du keinuen bidez eta ondoren beste ikaskide bati pasako dio.</li> <li>Pilota gorria ikasle guztien eskuetatik pasatzea da helburua.</li> <li>Pilota gorria eskuetan duenak egiten duena imitatzen ere eska diezaziekegu ikasleei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pilota gorria nolakoa izan daitekeen irudikatzen tarte bat eskeiniko diegu ikasleei.</li> <li>Ikasle guztiek pilota eskuetan izan arte jarraituko dugu, kanta behar adina aldtan jarrit.</li> <li>Saioaren ostean, lasaitzeko une bat har daiteke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea edota</li> <li>Musika irakaslea</li> </ul>
<b>8. OMENDUAK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKAK euskararen alde dihardutenak omentzen dituela jakinaraztea.</li> <li>KORRIKA 22ko omenduak ezagutzea eta omendaldi txiki bat eskeintzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakasleak ikasleei jakinaraziko die KORRIKAK edizioro euskararen alde diharduen pertsonak omentzen dituela eta KORRIKA 22ko omenduak Pirritx, Porrotx eta Marimotots direla.</li> <li>Gelan omenaldi txiki bat eskeiniko dietela adieraziko die, ikasle guztiek "pailazo" bihurtuta aterako dituzten argazkien bitartez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saio bat omenduen inguruan hitz egin eta argazkiak ateratzeko.</li> <li>Beste saio bat fitxa margotu eta argazkiak bertan itsasteko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>9. IGORLE SEKRETUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleak KORRIKako mezua sekretuaren sinbologiaz ohararaztea.</li> <li>Ikaskideen arteko harremanak eta elkar-ezagutza sustatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako ikaskide guztien izenen txartelak banatuko dira zoriz.</li> <li>Ikasle bakoitzak bere gelakide baten izena izango du eta ikaskide honi bideratutako mezua prestatu beharko du, sekretuan.</li> <li>Mezua idazten ari den ikasleak ez du bere izenik jarriko, egokitu zaion ikaskidearen lana izango baita mezuaren igorlea zein izan den asmatzen saiatzea.</li> <li>Mezuak bukatutakoan, orria bildu, soka batekin lotu eta kutxa batean sartuko dira, kanpokaldean ikaskidearen izena argi adieraziz.</li> <li>Azkenik, mezuak banatuko dira. Mezua jaso duenak igorlea nor izan den asmatu beharko du.</li> <li>Dinamika errepikatuko da bakoitzak bere mezua irakurri arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saio bat mezuak idazteko.</li> <li>Beste saio bat erabili daiteke mezuak irakurtzeko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>

JARDUERAK LH1	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>10. KOREOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA 22ren girotze-lana.</li> <li>Gorputz perkusioa sormenezko komunikazio eta adierazpide gisa erabiltzea.</li> <li>Gorputzaren kontzientzia eta koordinazioa hobetzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakaslearen laguntzarekin eta tutoriala jarraituz, koreografiako urratsak irakatsiko dira.</li> <li>Urratsak ikasi ondoren, koreografia osoaren bideo zatia jarriko da, urratsen arteko loturak ikasteko.</li> <li>Ikasleak borobilean kokatuta, koreografia entseiatuko da.</li> <li>Ikasle txikien kasuan koreografia sinplifikatuko da.</li> <li>Kidetzeta martxan jarriz, adin desberdinetako ikasleak elkartuta emanaldi bat egin liteke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bi saio koreografiako urratsak ikasi eta hauen arteko loturak finkatzeko.</li> <li>Entseguak egiteko saioak, beharren arabera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musika irakaslea edota gelako tutorea.</li> </ul>
<b>11. PETOA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak eta baliabideak erabiltzea.</li> <li>Sormena lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA TXIKIrako edo eskolan egingo den jaialdirako petoa prestatu. Petoaren aurreko aldean KORRIKako logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 22ren logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez. Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan.</li> <li>Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute.</li> <li>Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plastika arloko bi saio erabiliko ditugu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plastikako irakaslea edota gelako tutorea</li> </ul>
<b>12. KORRIKA TXIKIA</b>	KORRIKA 22ren girotze-lana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>9. jardueran sortutako petoa jantzita aterako dira HH eta LHko ikasle guztiak.</li> <li>KORRIKako kanta ezberdinak erabiliko dira animaziorako, megafonoa erabiliz.</li> <li>4. jardueran sortutako lekukoak eraman ditzakete eskuetan.</li> <li>Iristerakoan, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, gazteenak beren urratsean pasatuko direnean txalotzeko.</li> <li>Amaitzeko, HITZEKIN koreografia dantzatuko dute ikasleek borobilean jarrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA herritik pasatzen den egunean, baita aurreko egunetan ere bai.</li> <li>Ikastetxeko ordutegian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>

# 1. ZER DA KORRIKA?

## SARRERA

Jarduera honetan proposatzen dena, Korrika 22ren gaian murgiltzen hastea da, jolas kooperatibo sinple baten bidez: hitz sekretua.

Gaiarekiko jakin-mina piztea, talde-lana sustatzea eta irakurketa/idazketa doi bat lantzea ditugu helburu nagusiak. Jolas honi txertatuko zaio ohiko fitxa, familia inplikarazteko xedez.

## PROZEDURA

- Ikasleak zazpi talde txikitan banatuko dira, taldetxoen arteko kopuruak orekatzen saiatuz. Taldetxo bakoitzak tamaina handiko orrialde zuri bat izango du, baita margoak ere.
- Irakasleak taldetxo bakoitzari KORRIKA osatzen duen hizki bat belarrira xuxurlatuko dio, nahas-mahas: gainerako taldetxoek ez dute jakin beharko besteak zertan ari diren. Sekretua ondo-ondo gordetzea eskatuko zaio taldetxo bakoitzari.
- Ondoren, talde bakoitzak ekin beharko dio bere hizkia margotzeari, ahal bezain koloretsu. Debekatuta dago beste taldetxoetara joatea!
- Taldetxo bakoitzak bere hizkia idaztea eta margotzea bukatua duenean, taldetxo guztiak elkarri begira jarriko dira. Oraingoan bai: bakoitzak bere hizkia ondo-ondo azaldu beharko du talde handian! Ea letra-zopa horretatik asmatzen duten hitza: KORRIKA!
- Jolasa bukatzerakoan, umeei etxera eraman beharreko fitxaren berri emango diegu. Ikasle bakoitzak fotokopia bana eramango du (atxikita doaz ikasleei banatu beharreko fitxak).
- Ikasle bakoitzak KORRIKari buruzko lehen hausnarketa egingo du familian.
- Biharamunean, irakasleak sarrera emango dio jarduerari. Ikasle bakoitzak etxean egindako hausnarketa ahots ozenez kontatuko du: zer dakien KORRIKari buruz, zer kontatu dioten etxean, etab.
- Irakasleak ikasleen ekarpenak osatu eta aberastuko ditu eta ordenagailuan KORRIKA 22ko aurkezpen [bideoa](#) jarriko du. Aurreko edizioetako [argazkiak](#) ere ikus litezke.

## BALIABIDEAK

- Tamaina handiko orrialde zuriak
- Margoak
- Ikasleei banatzeko fitxa.
- Ordenagailua eta proiektagailua.

# ZER DA KORRIKA?

Ikaslearen izen-abizenak:

.....

Zer da KORRIKA?

.....

.....

.....

Noiz pasatuko da KORRIKA gure herritik?  
(edo inguruko herrietatik):

.....

.....

Parte hartuko al dugu aurtengo KORRIKAn?

.....

.....

Bilatu etxean KORRIKako argazkiren bat (aurreko edizioetan parte hartu  
genuenekoa, gure herritik pasatu zenekoa, amaierako festakoa, prentsatik  
ebakitakoa ...).

Argazkirik aurkitzen ez badugu, marrazki ederra ere egin dezakegu!

ARGAZKIA

## 2. KANTA

### SARRERA

22. KORRIKari hasiera ematea eta girotzen hastea da kantaren helburua. Ikasleak eta ikastetxeak, noski, baita, txikienekin, familiak ere bai.

Ane García, Anari eta Nerea Urbizu dira Amurrio eta Donostia lotuko dituen Korrikako edizio honetako kantaren interpreteak. Nerea Urbizu bera izan da Sustrai Colinak idatziriko letrei musika jartzeaz arduratu dena.

Pandemia garaian sorturiko kanta honek emozioak dantzan jarri nahi dizkio entzuleari eta bideoklipetan ikus daitekeen bezala, guztiak elkarrekin korrika egitera bultzatu.

### PROZEDURA

Gelan dauzkagun baliabideak erabiliko dira (ordenagailua, bozgorailuak...), kanta maiz erreproduzitzeko, egokia zaigun orduetan.

Lehen entzunaldian (edota bideokliparen ikustaldian), ondorengo galderen inguruan arituko gara lanean:

- Zer iruditu zaizue kanta, bideoklipa?
- Zer da gehien gustatu zaizuena? Zerk eman dizue arreta?
- Gustatzen al zaizue musika estilo hau? Ezagutzen al dituzue abeslariak?
- Zer hitz egin zaizue ezagun/ ezezagun?

Lanketa interesgarriak egin daitezke lexikoaren inguruan, baita kultur-ezagutza eta musika estilo desberdinen inguruan. Sarean ikertu liteke artisten inguruan, badok.eus bezalako webguneak erabiliz.

Ez ahaztu bideoklipa azpiztituluekin edota karaoke moduan eskuragarri dela sarean, molde alaian eta partekatuan ikasteko, KORRIKA TXIKIari begira.

Ikasleen etxeetan ildo beretik jarraitzeko, Korrikako unitate didaktikoen webgunearen berri emango zaie gurasoei, bideoklipa interneten begiratzeko, baita gomendatuko aurreko edizioetako kantak ere ezagutzeko, etxea girotzeko. Kantaren hitzen itzulpenak ere eskura izango dituzte gurasoek.

### BALIABIDEAK

- Korrikako unitate didaktikoen webgunea.
- Ordenagailua eta bozgorailuak
- [Kantaren hitzak eta itzulpenak](#)

## 2. KANTA

### HITZEKIN (Sustrai Colina)

Hitzeekin, hitzeekin, hitzeekin...  
Oinetakoak lotu  
(e)ta utzi oinei libre,  
belarretan ortozik  
bilakatzen bide.  
Mapetatik harago, mundu asko dago.  
Sentitutakoa...  
Sentitu (e)ta hitzeekin.

(e)Ta berriro egin  
Korrika zurekin,  
arantzak erauzteko elkarren ederrez.  
(e)Ta berriro egin  
mundua zurekin...

Euripean kantari  
ibiltzen ikasi;  
ez egon atertu zain  
(e)ta korrika hasi.  
Berdin da non hasten den, orain beti  
da hemen.  
Pentsatutakoa...  
Pentsatu (e)ta hitzeekin.

(e)Ta berriro egin  
Korrika zurekin  
arantzak erauzteko elkarren ederrez.  
(e)Ta berriro egin  
mundua zurekin  
beti baitago norbait hitz ekiteko prest.

Hitzeekin, hitzeekin, hitzeekin....

Neguko eguzkitan  
erantzi azala;  
beti ziur dago(e)nak  
duda sor dezala.  
Bizitza jendea da (e)ta jendea gara.  
Sentitu, pentsatu...  
Sentitu, pentsatu, hitzeekin.

Hitzeekin, hitzeekin, hitzeekin...  
Zurekin....Hitzeekin, zurekin....

# 3. IPUINA

## SARRERA

KORRIKA 22ren leloarekin eta omenduekin loturak eginez aurkezten zaigu edizio honetako ipuina, *Pilota gorri batekin* izenburupean. Ekiñe, Ihitz, Bibi eta Joxe Mari izango ditu protagonista.

Ihitz lagunarekin eta Bibi txakurrarekin jolasean arituko da Ekiñe, Joxe Marirekin ere topo egingo dute eta elkarrekin primeran pasatzen duten bitartean jakingo dugu zergatik den hain garrantzitsua pilota gorria gure protagonistarentzat.

Pilota gorria euskara bezalakoa da, dibertigarria, ondo pasatzeko balio duena eta Ekiñeren antzera, ongi zaindu behar duguna. Eta zuk, kuttuna al duzu euskara?

## PROZEDURA

- Lehenik irakasleak ipuinaren izenburua aipatuko die ikasleei eta ipuina zeren ingurukoa izan daitekeen galdetuko die. Ikasleen ekarpenak partekatuko dituzte taldean.
- Ondoren, irakasleak ipuina ahots ozenez irakurriko du, dramatizazio eta intonazio egokia baliatuz (eta ahal dela pilota gorri bat eskuetan duela), edota Gaizka Chamizo aktorearen ipuin kontaketa bideoa jarriko du, baina amaiera argitu gabe, azken esaldia irakurri gabe, alegia (bideoaren kasuan, 03:07 minutura arte).
- Jarraian, ipuina nola bukatuko den galdetuko die ikasleei. Hauek beraien hipotesiak plazaratu ondoren ipuina irakurtzen bukatuko du irakasleak edo bideoaren amaiera jarri.
- Ikasleei ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie, ulermena eta hiztegia lantzeko.

## Galdera posibleak:

1. Nola izena dute ipuineko pertsonaiek?
2. Nolakoak irudikatzen dituzue?
3. Zergatik ote da hain kuttuna Ekiñerentzat pilota gorria?
4. Ba al duzue zuek ezer kuttunik?
5. Zer gustatu zaizue gehien ipuinetik?

## Erantzunak:

1. Ekiñe, Ihitz, Bibi (22) eta Joxemari. Ihitz eta Ekiñe izenekin “Hitzekin” leloa osatu genezake, Bibi txakurrak 22. Korrikari erreferentzia egiten dio eta Joxemari, “Porrotx” irudikatzen du -haren benetako izena baita-, Korrika 22ko omenduetako bat.
3. Pilota gorria hitzen, euskararen, metafora da Ekiñerentzat. Hitzik gabe, ezingo luke hitz egin eta pilota gorria gabe, ezingo luke jolastu! Pilota gorriak euskara irudikatzen du, zerbait kuttuna eta dibertigarria.

\*Gainerako erantzunak irekiak dira.

- Azkenik, irakasleak ipuinaren ilustrazioa erakutsiko die ikasleei. Ipuineko pertsonaiak ilustrazioan ageri diren bezalakoak irudikatu ote ditzuzten galdetuko die ikasleei eta denon artean, marrazkia komentatuko dute.
- Nahi izatera, ilustrazioa erakutsi aurretik ikasleei eska dakieke ipuina ilustratzeko, bakoitzak bere erara irudika ditzan pertsonaiak. **Ikus HHko unitate didaktikoko “Marrazkiekin” jarduera.**
- Beste saio bat erabil daiteke, kidetze estrategia erabiliz, DBHko ikasleen antzezpena ikusteko.

## BALIABIDEAK

- Ipuina
- Ipuin kontaketa bideoa

# 3. IPUINA

## PILOTA GORRI BATEKIN

Ekiñek pilota gorri bat dauka. Pilota gorriarekin jolastea gustatzen zaio Ekiñeri. Horregatik, gaur ere kalera atera da, pilota gorriarekin jolastera. Tipi-tapa tipi-tapa, auzoko pilotalekura abiatu da Ekiñe. Bote-boteka darama pilota gorria. Eta, halako batean... ihes egin dio pilota gorriak! Punpa-punpa-punpa, ihesi doa pilota gorria. Korrika abiatu da atzetik Ekiñe, baina bera baino bizkorragoa izan da Bibi, bizilagunaren txakurra.

- Zaunk-zaunk-zaunk – Bibi Ekiñerengana hurbildu da, trakatan-trakatan, korrika, pilota gorria ahoan duela. Ekiñeren oinetan utzi du pilota gorria. Bibik jolasteko gogo izaten du beti. Eta Ekiñeri gustatzen zaio zakur iletsu alai horrekin jolastea.

- Goazen frontoira, Bibi -esan dio Ekiñek txakurrari, eta pilota gorria bata besteari pasatuz, elkarrekin abiatu dira pilotalekura.

Pilotalekura iritsi direnean, Ihitz ikusi du Ekiñek. Ihitz bere laguna da. Baita Bibirena ere. Ekiñek oso ongi pasatzen du Ihitzekin elkartzen denean. Poztu egin da Ihitz ere pilotalekuan dagoelako. Hiru izango dira pilota gorriarekin jolasteko!

- Ihitz! Ihitz! -dei egin dio Ekiñek.  
- Norena da Bibik ahoan duen pilota gorria? – galdetu du Ihitzek.  
- Nirea! Nire betiko pilota gorria da! Nahi al duzu gurekin jolastu?  
- Ados!

Hamaika jolas asmatu dituzte pilota gorriarekin. Imajinatu dute pilota gorria suzkoa dela eta erre egiten duela, eskupilotan aritu dira, baita Bibi bezela lau hankatan makurtuta bata besteari pasatzen.

- Hara, Joxe Mari badoa etxera, erosketak eginda – esan du Ihitzek.

- Joxe Mari! Joxe Mari! -dei egin dio Ekiñek Joxe Mariri. Joxe Mari da herriko alaiena, Ekiñeren ustez. Beti dago umore onez, beti dago bromarako gogoz.

- Ihitz, Ekiñe! – agurra bueltatu die bi haurrei Joxe Marik.

- Joxe Mari, hartu pilota gorria!

Ihitzek airean bota dion pilota hartu du Joxe Marik. Bibi saiatu da jauzi egin eta pilota hartzen, baina azkarragoa izan da Joxe Mari.

- Zer zabiltzate pilota gorri batekin?  
- Jolasten – erantzun diote Ekiñek eta Ihitzek.  
- Zaunk-zaunk-zaunk! -erantzun dio Bibik ere.  
- Begira zertarako balio duen pilota gorri

batek! – eta sudur gainean jarri du Joxe Marik; pailazo sudur-gorri baten antza hartu du! Kar-kar-kar! Barre egin dute Ekiñek eta Ihitzek. Joxe Mari beti pailazokeriatan! Beti umoretsu!

- Kuttuna duzu pilota gorria, e, Ekiñe? – esan dio Joxe Marik -. Beti horrekin ikusten zaitut jolasten! Burua gora eta behera mugitu du Ekiñek. Egia da, egunero eramaten du pilota gorria berarekin Ekiñek.

Motxilan ikastolara, aiton-amonei bisita egiten dienean, jolasgaraian...

- Arrazoia du Joxe Marik, Ekiñe. Beti daramazu zurekin! Zergatik? -galdetu dio Ihitzek.

- Pilota gorria hitzak bezalakoa da niretzat. Hitzik gabe, ezingo nuke hitz egin. Pilota gorria gabe, ezingo nuke jolastu! Munduko gauzarik dibertigarriena da pilota gorria!

# 3. IPUINA

## HIZTEGIA

**ihes egin:** eskapatu, ihes izan

**pilotaleku:** frontoi

**bizkorragoa:** azkarragoa, arinagoa

**hamaika:** makina bat, asko

**broma:** adarjotze, txantxa, narrita

**jauzi egin:** salto egin, jauztekatu

**kuttuna:** guztiz maitea, begikoa

22.<sup>ak</sup>korrika



Amurriotik Donostiara

2022ko martxoaren 31tik apirilaren 10era



# 4. LEKUKOA

## SARRERA

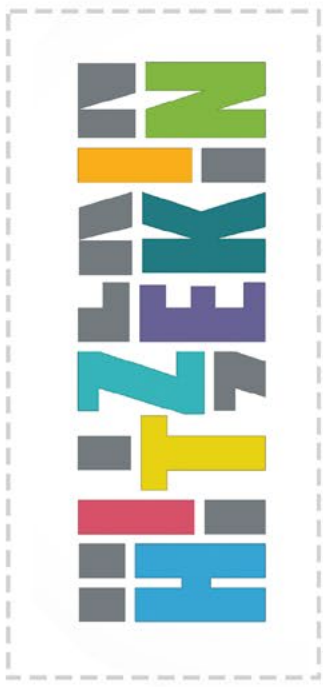
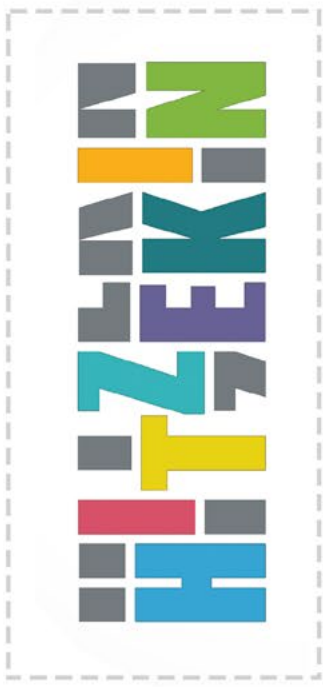
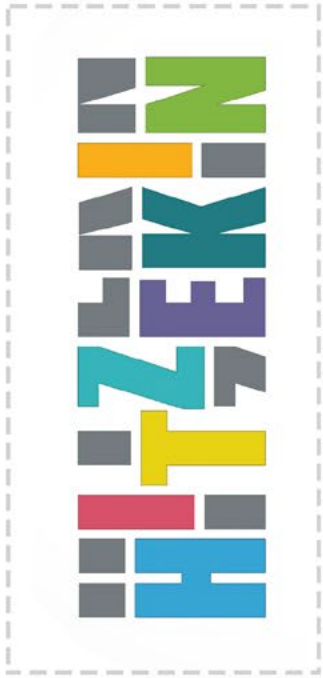
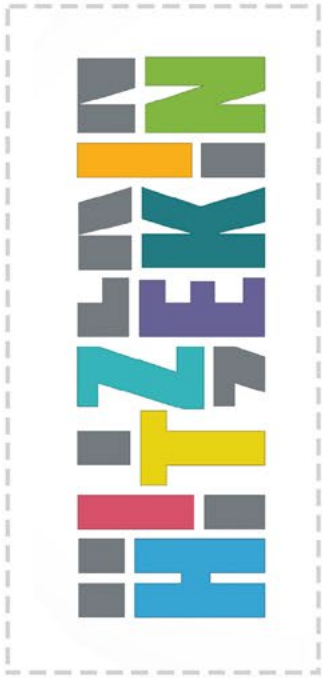
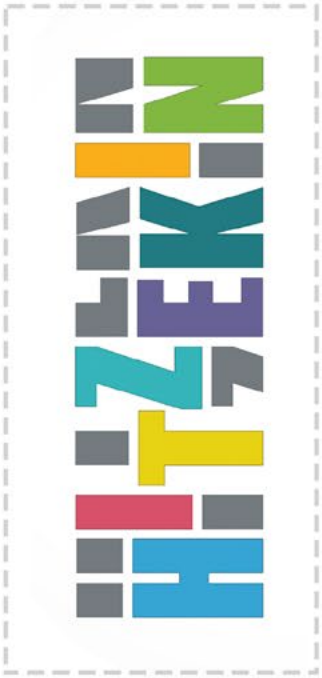
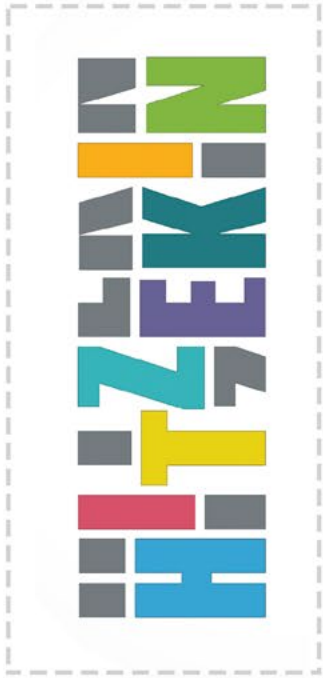
Irakasleak lekukoaren sinbologia eta garrantzia ezagutzera bideratuta dauden galderak egingo dizkie. Denon artean argituko dute lekukoa, ibilbide guztian zehar eskuz-esku pasatzen den makila dela eta barruan mezu sekretu bat daramala, amaierara iristen denean argitzen dena.

## PROZEDURA

- Ikasleei komuneko edo sukaldeko paperaren tutuak ekar ditzaten eskatuko diegu jarduera egin aurretik. Ikasle bakoitzak bere lekukoa izango du.
- KORRIKA 22ren irudiez balia daiteke, tutuak apaintzeko edo tenperak erabiliz margotu, gustuko koloreak erabiliz.
- Azkenik, pinotxo-papera baliatuz koloretako zintak egin eta goiko muturrean itsatsi.
- Lekukoak ikasgelan gordeko ditugu hurrengo jardueran landuko duten mezua bertan sartu eta etxera eramateko.

## BALIABIDEAK

- Komuneko edo sukaldeko paperaren barrualdeko tutuak
- Lekeda
- Margoak
- Koloretako zintak (pinotxo-papera, lazoak, hariak...)
- KORRIKA 22ko logoak



# 5. MEZUA

## SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleak Korrikaren mezuarekin jolastea da: erritual horretaz jabetzea (mezua gogoetatzea eta sortzea, lekukoan sartzea, eta besteekin partekatzea).

Horretarako ipuinari erreferentzia egingo diogu, sarbide erakargarri gisa.

Familiak KORRIKA 22ra animatzea ere badago helburuetan.

## PROZEDURA

- Sarrera gisa, irakasleak KORRIKAko mezuaren berri emango die, ibilbide guztian zehar lekuko barruan sartuta joaten dela azalduz, amaieran irakurtzen dela adieraziz eta amaiera arte mezuaren sortzailea zein den sekretua izaten dela aipatuz.
- Ondoren, *Pilota gorri batekin* ipuina ekarriko du gogora irakasleak eta Ekiñek pilota gorriarekin eman nahi izan digun mezuaren inguruan hausnarketa bideratuko du.
- Ikasleei ipuineko pertsonaien irudi bana emango zaie zuri-beltzean eta margotu egingo dute.
- Ipuineko protagonisten ondoan bakoitzak bere burua marraztuko du.
- Marrazkiko bunbuiloko testua nola osatuko duten hausnartuko dute talde handian. Horretarako irakasleak elkarrizketa bideratuko du: zer da zuentzat kuttuna eta dibertigarria? Nola osatu genezake esaldia? Euskararekiko atxikimendua eta jarrera positiboa sustatzen ahaleginduko gara mezua osatzeko.
- Testu posibleak partekatu ondoren bakoitzak bere bunbuiloa osatuko du. Beraien izena ere idatziko dute.
- Bakoitzak bere margolana bildu, eta aurrez egindako lekukoan sartuko du.
- Ikasle bakoitzak bere lekukoa eramango du etxera, eta bertan, gurasoekin batera zabalduko du, marrazkia eta leloa elkarrekin komentatuz.
- -Biharamunean, irakasleak tarte bat edukiko du, etxekoa nola iragan den komentatzeko, eta KORRIKAra animatzen diren galdetzeko. Azpimarra daiteke bakoitzaren herri edo eskualdetik KORRIKA 22 noiz pasatzen den.

## BALIABIDEAK

- Zuri-beltzeko marrazkia
- Margoak
- Aurrez ekoiztutako lekukoak

<sup>æ</sup>ek  
22.korrika

# HITZEKIN

Amurriotik Donostiara

2022ko martxoaren 31tik apirilaren 10era

MUNDUKO GAUZARIK  
KUTTUNENA ETA  
DIBERTIGARRIENA DA

.....



## 6. IBILBIDEA

### SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKA 22ren jarraipena egitea da. Horretarako, [www.korrika.eus](http://www.korrika.eus) webgunean erakusgai dagoen GPS bilatzailea erabiliko duzue.

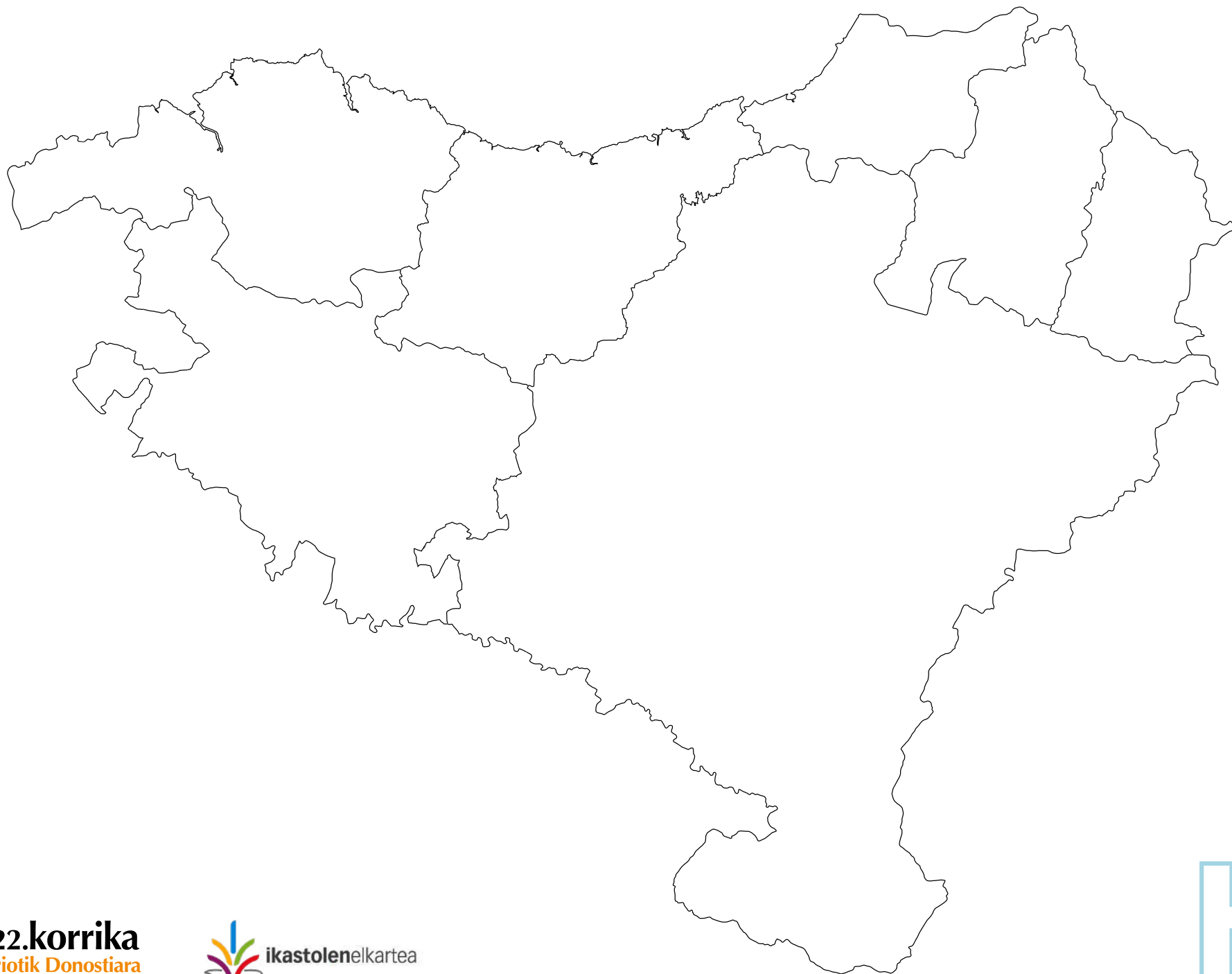
KORRIKA egunez egun zein bazterretan dagoen jakiteaz gain, Euskal Herriko txoko eta bazterrak gehiago ezagutzeko aukera izango dugu.

### PROZEDURA

- Euskal Herriko mapa gela barruan edo ikastolako pasabideetan jarriko da eta bertan KORRIKA 22ren ibilbidea markatuko dugu: KORRIKA non hasi, non amaitu eta egun bakoitzeko etapen hasiera eta amaiera puntuak.
- Egun bakoitzean, hasiera-puntutik bukaerarainoko ibilbidea markatuko da.
- Egun guztietan antzeko orduan webgunea begiratu eta momentu horretan KORRIKA non dagoen markatuko da mapan.
- Aukera ikusiko balitz, prentsan, eta batez ere interneten topatutako argazkiak mapan kokatu eta lekuen deskribapenak osatuko ditugu.

### BALIABIDEAK

- Euskal Herriko mapa
- KORRIKA 22ren ibilbidea
- Ibilbidea.Herriak eta orduak
- [www.korrika.eus](http://www.korrika.eus) webgunea
- Eranskailuak.





**MARTXOAK 31  
OSTEGUNA**

Amurrio	16:30
Arespalditza	17:19
Artziniega	18:15
Balmaseda	19:29
Zalla	20:18
Gueñes	21:02
Gordexola	21:36
Okondo	22:06
Laudio	22:38
Ugao	23:51

**APIRILAK 1,  
OSTIRALA**

Arrigorriaga	00:20
Basauri	01:03
Etibarri	01:54
Galdakao	02:27
Zornotza	03:29
Iurreta	04:44
Durango	05:11
Abadino	06:00
Elorrio	06:55
Berriz	07:40
Zaldibar	08:10
Mallabia	08:36
Ermua	08:59
Eibar	09:30
Elgoibar	10:16
Soraluze	10:55
Bergara	11:59
Arrasate	12:57
Aretxabaleta	13:43
Eskoriatza	13:56
Legutio	15:00
Urbina	16:00
Luko	16:26

Durana	16:58
Gasteiz (Bergarako atea)	17:09
Gasteiz (erdialdea)	20:13
Gasteiz (Elorriagako Atea)	21:00
Arkaute	21:07
Dulantzi	22:18
Heredia	23:04
Agurain	23:49

**APIRILAK 2,  
LARUNBATA**

Zalduondo	00:39
Araia	01:20
Egino	01:52
Olazti	02:34
Bakaiku	03:56
Etxarri	04:24
Lakuntza	05:09
Hiriberri	06:16
Urritzola	06:57
Otxobi	07:50
Berriozar	09:03
Iruñea	09:26
Antsoain	09:47
Iruñea	09:56
Burlata	10:10
Atarrabia	10:24
Uharte	10:33
Sarriguren	10:54
Iruñea	11:15
Barañain	13:43
Zizur	14:09
Nagusia	
Noain	15:06

Espartza	15:48
Astrain	16:39
Uterga	17:20
Gares	18:02
Mendigorría	18:49
Artaxoa	19:43
Tafalla	20:59
Larraga	23:02

**APIRILAK 3,  
IGANDEA**

Lerin	00:34
Lodosa	02:40
Andosilla	04:22
San Adrian	04:48
Azagra	05:14
Cadreita	07:29
Corella	09:42
Cintruenigo	10:19
Tutera	11:45
Alesbes	15:44
Martzilla	16:38
Kaparrotsu	17:29
Zarrakaztelu	19:30
Kaseda	21:53
Gabarderal	22:35
Zangoza	23:01
Ledea	23:40

**APIRILAK 4,  
ASTELEHENA**

Irunberri	00:39
Domeñu	01:18
Nabaskoitze	03:07
Burgi	04:45
Erronkari	05:58
Izaba	06:37
Uztarrotze	07:10
Itzaltzu	08:47
Otsagabia	09:07
Ezkarotze	09:20
Abaurregaina	10:45

Aburrepea	11:08
Garalda	12:18
Aurizberri	13:10
Orreaga	14:02
Luzaide	15:45
D. Garazi	17:00
Lakarra	17:42
Lartabale	18:41
Donaixti	19:25
Muskildi	20:30
Maule	21:28
Xarrikotapea	22:27

**APIRILAK 5,  
ASTEARTEA**

Donapaleu	00:00
Iholdi	02:04
Ortzaize	03:11
Baigorri	03:52
Erratzu	05:55
Arizkun	06:15
Elizondo	06:47
Aniz	07:49
Berroeta	08:02
Almandoz	08:21
Arraitz	10:05
Laraintzar	10:44
Jauntsarats	11:49
Aldatz	12:48
Mugiro	13:21
Lekunberri	13:34
Irurtzun	15:29
Azantza	17:24
Genbe	18:39
Muetz	19:18
Lizarrá	20:56
Iratxe	21:41
Murieta	22:45
Antzin	23:05
Acedo	23:44

**APIRILAK 6,  
ASTEAZKENA**

Kanpezu	00:40
Genevilla	01:15
Kabredo	01:32
Marañon	01:47
Bernedo	02:21
Baxauri	03:12
Albaina	04:09
Trebiñu	05:21
Argantzón	06:19
Langraitz	07:10
Izarra	09:45
Murgia	10:29
Ondategi	11:41
Zeanuri	13:20
Areatza	14:25
Igorre	15:09
Lemoa	15:38
Usansolo	16:16
Larrabetzu	16:41
Zamudio	17:35
Derio	18:01
Erandio	18:56
Bilbo	19:36
(San Ignazio)	
Bilbo	22:06
(Zazpi kale)	
Bilbo	23:40
(Zorrotza)	
Barakaldo	23:51

**APIRILAK 7,  
OSTEGUNA**

Sestao	01:07
Trapagaran	01:31
Ortuella	02:00
Abanto	02:38

Muskiz	03:22
Zierbena	04:15
Santurtzi	04:52
Portugalete	05:29
Getxo-Romo	06:24
Leioa	07:06
Getxo-	07:26
Algorta	
Berango	08:19
Sopela	08:37
Urduliz	08:58
Gorliz	09:41
Gatika	10:42
Mungia	11:05
Bakio	12:21
Bermeo	13:23
Mundaka	14:20
Busturia	14:53
Gernika	15:38
Arteaga	16:35
Ibarrangelu	17:14
Ea	17:34
Lekeitio	18:39
Aulesti	19:33
Markina-	20:37
Xemein	
Berriatua	21:30
Ondarroa	22:29
Mutriku	23:20

**APIRILAK 8,  
OSTIRALA**

Deba	00:01
Zestoa	01:30
Zumaia	02:58
Getaria	03:55
Zarautz	04:26

Orio	05:21
Usurbil	06:26
Lasarte	07:11
Urnieta	08:13
Andoain	08:43
Billabona	09:55
Tolosa	10:40
Bidania	11:51
Errezil	12:23
Azpeitia	13:26
Azkoitia	14:07
Urretxu	15:49
Zumarraga	16:08
Ormaiztegi	17:00
Segura	17:46
Idiazabal	18:18
Lazkao	19:10
Beasain	19:36
Ordizia	20:09
Légorreta	21:01
Altzo	21:59
Tolosa	22:25
Ibarra	22:45
Berastegi	23:43

**APIRILAK 9,  
LARUNBATA**

Leitza	00:35
Ezkurra	01:53
Zubieta	02:54
Doneztebe	03:40
Sunbilla	04:06
Igantzi	05:07
Lesaka	05:40
Bera	06:17
Urruna	07:11
Azkaine	07:44

Senpere	08:23
Sara	09:34
Zugarramurdi	10:40
Ainhua	11:21
Ezpeleta	11:54
Itsasu	12:27
Kanbo	12:51
Hazparne	13:46
Haltsu	15:21
Uztaritze	15:48
Milafranga	16:33
Hiriburu	16:59
Baiona	17:28
Angelu	19:43
Biarritz	20:16
Bidarte	21:34
Getari	22:07
Donibane	22:20
Lohitzune	
Ziburu	23:10
Urruña	23:41

**APIRILAK 10,  
IGANDEA**

Hendaia	00:14
Irun	00:53
Hondarribia	01:39
Irun	02:21
Oiartzun	03:09
Orereta	03:44
Lezo	04:03
Pasaia	04:32
Astigarraga	06:19
Hernani	06:49
Donostia (Añorga)	07:36
Donostia (Parte zaharra)	09:05
Donostia	12:30
(Amaiera)	

# 7. PILOTA MUSIKALA

## SARRERA

Jarduera honen helburua, talde-kohesioa lantzea da, Korrikaren giroan murgildurik jarraituz.

Ekiñek eta bere lagunek bezala, pilota gorri batekin dibertitzea izango da helburu nagusia. Irudimena lantzeko ere jarduera aproposa izango da.

## PROZEDURA

- Irakasleak zirkuluan jarriko ditu ikasleak, zutik.
- Pilota gorria erakutsiko die eta ipuineko pertsonaiak bezala, pilota gorria nolakoa izan daitekeen imajinatzeko eskatuko die (suzkoa, erretzeko modukoa; izotzekoa, hotza eta labainkorra dena; harrizkoa, oso pisutsua; beirazkoa, errez puskatzen dena...) eta irudikapen bakoitzarekin keinu bat asmatu beharko dute.
- Irakasleak KORRIKA 22ren kanta ipiniko du, eta ikasle bati pilota gorria pasako dio.
- Ikasle honek, pilota gorriarekin imajinatu duena adierazi beharko du keinuen bidez (erre egiten duela, oso pisutsua dela...) eta ondoren, beste ikaskide bati pasa, bakoitzak imajinatu duen hori adierazi beharko duelarik.
- Pilota gorria ikasle guztien eskuetatik pasatzea da helburua, bakoitzak irudikatutakoa adierazteko aukera izan dezan.

- Pilota gorria eskuetan duenak egiten duena imitatzeke ere eska diezaziekegu ikasleei jolasa dibertigarriagoa izan dadin.
- Praktikaren ondotik, une bat har daiteke lasaitzeko, eta ikasleek adieraz dezaten nola sentitu diren, zein oztopo/zailtasun topatu duten...

\*Pilota gorria aitzakia gisa hartuz, HHko unitateko 7. jarduera (Dantzatzer) ere egin liteke.

## BALIABIDEAK

- Pilota gorri bat
- Korrikaren kanta ozenki entzuteko tresneria

# 8. OMENDUAK

## SARRERA

Jarduera honen helburua, KORRIKAK edizio bakoitzean euskararen alde diharduen pertsona edo erakunde bat omentzen duela jakinaraztea da. Omenduek bezalaxe, gure ikasleek ere euskararen aldeko jarrera izan dezaten bilatu nahi da.

## PROZEDURA

- Irakasleak ikasleei jakinaraziko die KORRIKAK edizio bakoitzean euskararen alde diharduten pertsona edo erakundeak omentzen dituela. Aurtengo edizioa omenduak Pirritx, Porrotx eta Marimotots direla adieraziko die eta elkarrizketa bideratuko du omenduen inguruan ondorengo galderak luzatuz:
  - Ezagutzen al dituzue Pirritx, Porrotx eta Marimotots?
  - Ikusi al duzue sekula beraien emanaldirik?
  - Gustuko al dituzue?
- Sarrera eman ondoren, irakasleak azalduko die ikasleei zergatik izan diren omenduak Pirritx, Porrotx eta Marimotots (ikus jarraian dagoen informazioa) eta beraiek ere, Pirritxek, Porrotxek eta Marimotosek bezala, euskararen aldeko jarrera izan dezaten animatuko ditu.
- Pirritxek, Porrotxek eta Marimototsek egindako lana eskertzeko gelan ere omenaldi txiki bat egingo dietela adieraziko du irakasleak. Horretarako, guztiok pailazo bilakatuko direla azalduko die eta argazkiak aterako dituztela esan.

- KORRIKA 22ko ipuineko Joxe Marik egiten duen bezala, pilota gorria bi hatzekin hartu, sudur aurrean jarri eta banan-banan ikaskide guztien argazkiak egingo dituzte “pailazo” bilakatuta.
- Argazkiak ateratzen diren bitartean Pirritx, Porrotx eta Marimototsen [kantak](#) entzungo dituzte.
- Hurrengo saio batean, argazkiak inprimatuta eramango ditu irakasleak eta “Nire omenaldia” izeneko fitxa itsatsiko dituzte ikasleek, marrazkiak margotu ondoren.
- Argazkiak gelan jar ditzakete edo etxera eman, gurasoekin partekatzeke.

\*Kartoi mehe gorriarekin ikasle guztientzat pailazo sudurra ere egin daitezke (borobilak moztuta) eta gelako ikaskide guztiekin batera argazkia atera.

## Saioa bideratzeko lagungarri:

### PIRRITX, PORROTX ETA MARIMOTOTS

Pirritx, Porrotx eta Marimotots (Aiora Zulaika, Joxe Mari Agirretxe eta Mertxe Rodriguez) pailazo-hirukotea da. 1987ko abenduaren 24an sortu zen, Lasarte-Orian, eta gaur egun Euskal Herriko pailazorik ezagunenak eta arrakastatsuenak dira.

Zergatik Pirritx, Porrotx eta Marimotots?

34 urteko ibilbidea egin dutelako euskal munduan, eta, are garrantzitsuago, euskaraz; eta eragileak direlako, orainaldiari eta etorkizunari begira

daudenak. 1987an EGIN zioten, haiei esker askok EGIN diogu, eta datozen belaunaldiek ere EGINgo diote.

Haiek transmisioa goitik behera (guraso-ume) eta behetik gora (ume-guraso) landu dute; haiek, haien HITZEKIN, euskarari EGIN zioten, eta eutsi egin diote. Euskara ez zutenean, euskara ikasteari edota hobetzeari EGIN zioten, eta, orduz geroztik, euskara ahoan ibili dute 34 urte hauetan. Pirritxek, Porrotxek eta Marimototsek zuzeneko eragina izan dute ume eta guraso askok euskararen hautua egin dezaten.

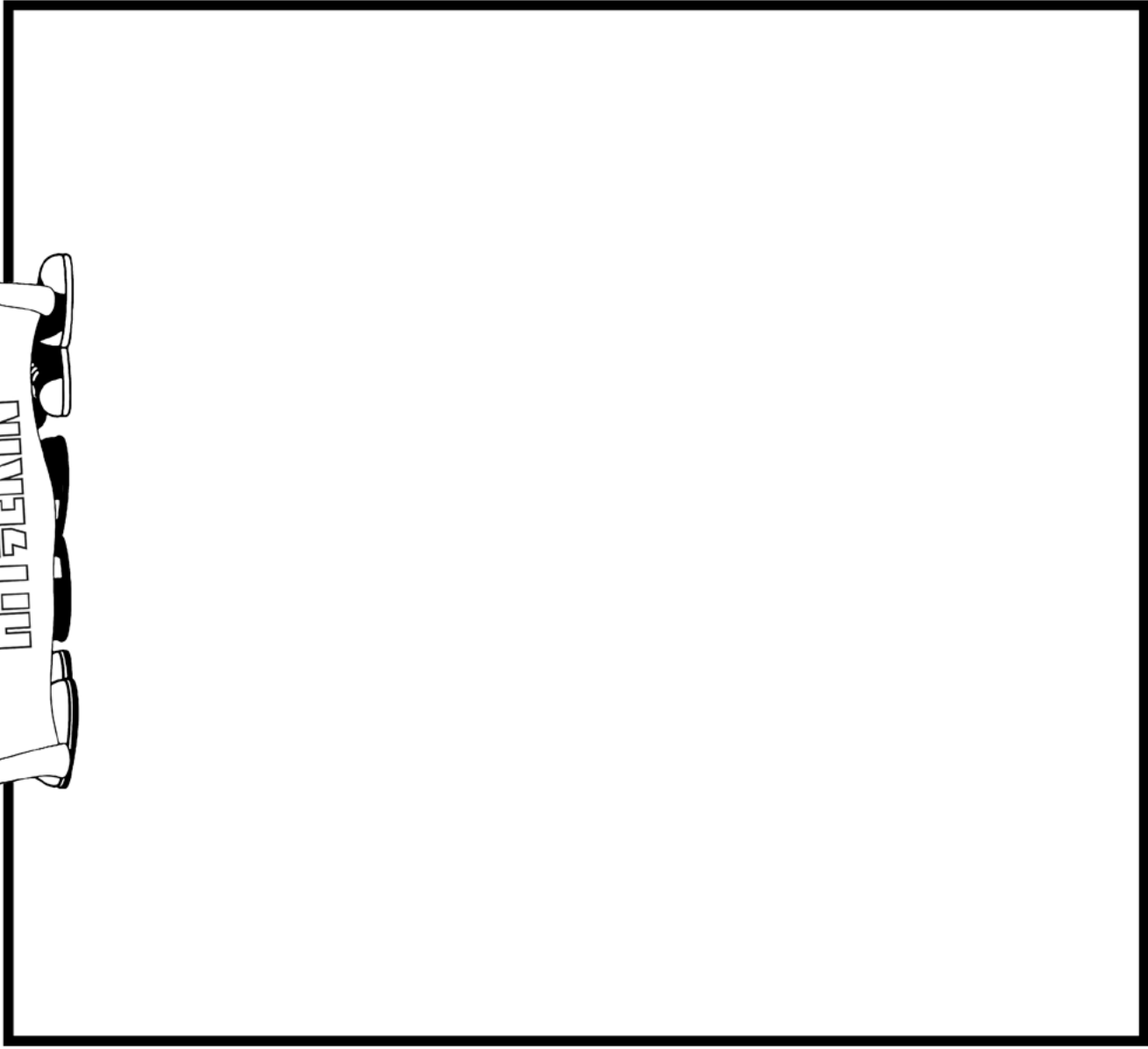
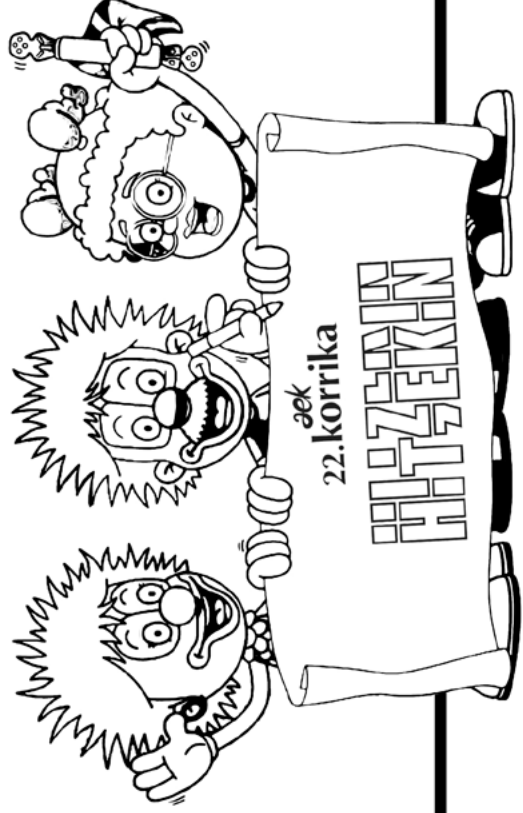
Haien komunikazio-tresna HITZEKIN osatu dute, ekimen eraikitzailea eta normalizazioaren adibide da haiena. Haien ikuskizun eta kanten bidez, egin, eginarazi eta eragin egin dute.

PIRRITX, PORROTX eta MARIMOTOTS azken hogeita hamalau urtean adierazi duten konpromisoagatik eta EGINagatik omendu nahi ditu 22. KORRIKAK.

## BALIABIDEAK

- “Nire omenaldia” fitxa (hurrengo orrialdea)
- Margoak
- Argazki kamera.
- Inprimatutako argazkiak.
- Pilota gorria.
- Pirritx, Porrotx eta Marimototsen [kantak](#).

# NIRE OMENALDIA



# 9. IGORLE SEKRETUA

## SARRERA

Korrikan gertatu ohi den bezala, lekuko barruan dagoen mezu sekretua jakitera ematen den unean sortzen den zirrara sortu nahi da jarduera honetan. Lekukoaren sinbologiaz jabetzen jarraitzeko balioko du jarduera honek eta baita ikasleen arteko harremanak sustatu eta elkar hobeto ezagutzeko ere.

## PROZEDURA

- KORRIKako mezuak nolakoak izan ohi diren aipatuko du irakasleak. KORRIKak dituen balioak eta helburuak zein diren azalduko du, euskara sustatzearen garrantzian azpimarra jarritz.
- Gelako ikaskide guztien izenen txartelak prestatuko ditu irakasleak eta zakutxo baten barruan sartu.
- Ikasle bakoitzak, zoriz, txartel bat hartu beharko du zakutxotik. Kontuz ibili beharko dugu norberak bere txartela har ez dezan.
- Ikasle bakoitzak bere gelakide baten izena izango du eta ikaskide honi bideratutako mezua prestatu beharko du, sekretuan. Bakoitzak nahi duena idatziko dio ikaskideari, edo nahi izatera marrazki eder bat egingo dio. Errespetuz eta adiskidetasunez idatzi beharreko mezuak direla adieraziko diegu. Txantiloia eskuragarri duzue mezuak idazteko.
- Mezua idazten ari den ikasleak ez du bere izenik jarriko, egokitu zaion ikaskidearen lana izango baita mezuaren igorlea zein izan den asmatzen saiatzea.
- Garrantzitsua izango da ikasleek mezuak lasai idatz ditzaten espazio zabalak eskeintzea.
- Mezuak osatzeko tarte utzi ondoren, orria bildu, soka batekin lotu eta kutxa batean sartuko dugu, kanpokaldean ikaskidearen izena argi adieraziz.
- Denok lanak bukatu dituztenean, mezuak banatzen hasiko gara, banan-banan. Kutxatik mezu bat atera, bere jabeari eman eta zabaldu egingo du, mezua irakurritz. Igorlea zein izan den asmatzen ahalegindu beharko du eta asmatzen ez badu, gelakideei laguntza eskatuko die nor izan den argitu arte.
- Dinamika errepikatuko da bakoitzak bere mezua irakurri arte.

## BALIABIDEAK

- Mezua idazteko txantiloia edo orri zuri bat.
- Soka edo haria, bildutako mezua lotzeko.
- Zakutxoa.
- Kartoizko kutxa.

Mezu hau .....(r)entzat da.

# 10. KOREOGRAFIA

## SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKako girotze lanarekin jarraitzea da. Gorputz perkusioa eta esku-jolasak baliatuz, aurtengo kantaren bertsio bat egingo dute ikasle guztiek, elkarri eskutik helduta.

KORRIKA TXIKIAREN bukaerako emanaldirako aproposa izan daiteke, adin desberdinetako ikasleak elkarrekin koreografia gauzatzuz.

- Irakaslearen laguntzarekin eta tutoriala jarraituz, koreografiako urratsak irakatsiko dira lehenik. Ikasleek bikoteka jarri beharko dute urratsak ikasterako garaian.

- Ondorengoak dira koreografiako urrats nagusiak:
  - Gora-behera
  - Tipi-tapa
  - Eskuekin
  - Hitzekin
  - Helmugara

- Urratsak ikasi ondoren, koreografia osoaren bideo zatia jarriko da (2:07 minututik aurrera), urrats batetik besterako loturak nola gauzatu behar diren ikusteko.

- Ondoren, ikasleak borobilean jarriko dira. Garrantzitsua izango da ikasleak bikotiak direla bermatzea, esku-jolasa egin ahal izateko (turorialean laukote bat ikusten den arren, koreografia ikasle guztiak borobilean jarri egiteko prestatuta dago).

- Hainbat aldiz entseiatu ondoren, emanaldi bat egin daiteke ikastetxean bertan, kidetxea martxan jarri, maila desberdinetako ikasleak elkartuta, borobil handi bat sortuz.

- Ikasle txikiaren kasuan, urratsak sinplifika daitezke koreografia errazago ikas dezaten.

\*Kidetze plana abian jartzen bada, 3. zikloko ikasleak izan daitezke koreografia ikasle txikiagoei irakasteaz arduratuko direnak.

## BALIABIDEAK

- Koreografiaren tutoriala
- Entseguak egiteko espazio egokia.
- Bozgorailuak, kanta entzuteko.

## PROZEDURA

# 11. PETOA

## SARRERA

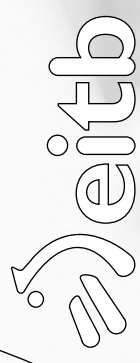
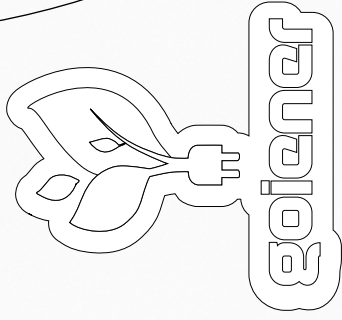
Jarduera hau edizio guztietan errepikatzen den horietakoa da. Papera da jarduera hau burutzeko baliabide nagusia. Plastikoa, ahal dela, baztertu egingo dugu, ingurumena kutsatzen duela kontuan harturik; hala ere, aurreko edizioetarako erabilitakoak birziklatzea proposatuko dizuegu.

## PROZEDURA

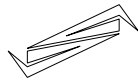
- Petoaren aurreko aldean KORRIKAko logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 22ko logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez (ondorengo orrian). Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan.
- Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute, koloretako gometxak erabiliz, adibidez.
- Bi aldeak margotu ondoren ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kateorratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.
- Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.
- Herriren batean ikastetxe bat baino gehiago balego eta Korrika txikia elkarrekin ospatuko balute, petoaren atzealdean Korrika txikian parte hartuko duten ikastetxe guztien logotipoak txertatu daitezke, euskararen aldeko ekimen honetan denek bat egiten dutela adieraziz.

## BALIABIDEAK

- Aurreko urteetako petoak (izatekotan).
- Petoaren fotokopia Din A-4 tamainara handituta
- Margoak
- Gometxak
- Artaziak
- Kateorratzak
- Soka, lazoa edo antzekoa.



# 22. aek korrika



**bertako**  
igogailuek



**EROSKI**

*zurekin*

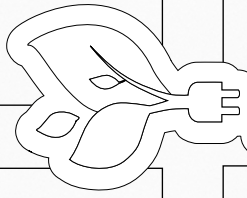
# HITZETAKIN

Amurriotik Donostiara

**korrika.eus**

# Korrika

# 2017



goieneko



# 2025-2026

euskaltel



## 22. korrika

# 12. KORRIKA TXIKIA

## SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 22 pasatzen den egunean egitea litzateke egokiena. Dena den, KORRIKA 22 pasa aurretik ere egin daiteke KORRIKA TXIKIA. KORRIKA 22 herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziazat.

Jarduera hau, lagunartean eta giro alaian egitekoa da, hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kideztzea eta errespetuzko jarrera bultzatzea.

Herri eta zonalde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.

## PROZEDURA

- Ikasleak aurrez adostutako ibilbideko puntu desberdinetan egongo dira, zikloka eta mailaka antolatuta.
- Lekukoa eskuz esku joango da, ikasle zaharrenetatik hasi eta gazteenetaraino.
- KORRIKA TXIKIA iristean, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, eta ikasle gazteenak ttipi-ttapa pasatzean, txalotu egingo dituzte.
- Bukaeran, lekukoaren barruan joango den mezua irakurriko da eta LHko ikasleek gorputz perkusio bidez prestatutako KORRIKA 22ko kantaren koreografia dantzatuko dute, borobileak kokatuta.

## Pankarta

KORRIKA 22ko pankarta eskolan bertan sortu liteke ikasleen laguntzarekin. Webgunean zintzilikatuta daude ereduak.

## BALIABIDEAK

- Petoa soinean.
- Megafonian KORRIKA 22ko kanta; aurreko urteetako KORRIKAko kantak, Pirritx, Porrotx eta Marimototsen *Tipi-Tapa, Korrika!* diskokoak ere bai.