

*æk*  
22.korrika

# HITZEKIN

Amurriotik Donostiara

2022ko martxoaren 31tik apirilaren 10era

3-6 URTE

HH

# INFORMAZIO OROKORRA ETA ARGIBIDEAK

## HELBURUA

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiaz eta beharraz ohartzea.

## IRAUPENA

KORRIKA 22 martxoaren 31ean hasiko da Amurrión eta apirilaren 10ean amaituko da Donostian.

KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du. Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

## PROZEDURA

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar mugatasun osoa dagoela unitateak erabiltzeko garaian, jarduerak gehienak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa. Bestalde, **unitate desberdinetako jarduerak erabilgarri izan litezke beste adin tarte batzuetarako ere. Irakasleen esku geratzen da gainerako unitateak begiratu eta gustuko jarduerak beraien mailetara moldatzeko aukera.**

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian. Honenbestez, **garrantzitsua izango da irakasle-taldeak unitateak aurrera eramateko planifikazioa egitea.**

## EGITURA

Unitateak adinaren arabera antolatuta daude. Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LH 1. zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LH 2. zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LH 3. zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH eta DBHO)

## MATERIALA ERABILTZEKO ARGIBIDEAK

Webguneak bi atal nagusi ditu: *unitate didaktikoen atala eta gida didaktikoa*.

Unitate didaktikoen atala ikasleei zuzendurik dago, bertan aurkituko baitituzte landuko duten unitate didaktikoko jarduerak. Horretarako, beraien adin tarteari dagokion unitatean sartzea besterik ez dute. HH, LH1 eta LH2 unitateetan gelako arbela digitalean proiektatzeko erabil liteke. LH3 eta DBH-DBHOko kasuan ordea, ordenagailu eramangarrien bitartez, ikasleek beraiek sartu ahal izango dute webgunean (Driveko fitxak eskuratzeko, dokumentuaren kopia bat egin behar da eta norberaren profilean gorde).

Gida didaktikoen atala berriz, irakasleentzako da. Bertan, unitate bakoitzari dagozkion azalpenak aurkituko dituzte. Landuko duten unitatea aukeratu eta honen gida didaktikoa deskargatu beharko dute. Gidan agertuko zaizkie jarduera bakoitzaren nondik norakoak, txantiloak...

*Multimedia* atalean, jardueretan erabili beharreko baliabideak eskaintzen dira. Azkenik, *webgunea* atalean, Korrikako webgune ofizialerako sarbidea topatuko duzue.

## KIDETZE-PLANAK

Plangintza hauek ikasle helduak eta gazteagoak kideatzeko proposamena egiten digute. Hainbat jardueretan, kideatze plana abian jartzeko azalpenak aurki daitezke: *ipuina eta koreografia* jardueretan, esaterako.

Kidetzaren helburuak honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntza normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.

## EGILEA

Iñaki Zapirain Retegi

## KOORDINAZIOA

Tito Serrano (AEK)  
Belen Baztarrika (Euskal Herriko Ikastolak)

## IPUINAREN EGILEA

Goiatz Labandibar

## IPUIN KONTALARIA

Gaizka Chamizo

## ILUSTRAZIOA

Iñaki Zapirain Retegi

## KOREOGRAFIAREN EGILEA

Gema Inés

## DISEINUA

Arteman  
Komunikazioaren Artisauak

## ESKERRAK

Xabier Zapirain  
Amaia Arruti  
Maialen Iribarren  
Ane Beltran  
Orereta Ikastola

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>1. KANTA</b>	KORRIKA 22ren girotze-lana eta aurkezpena, eskolan zein etxean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bideoklipa ikusi.</li> <li>Kanta entzun.</li> <li>Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan ...KORRIKA 22ren abestia jarri.</li> <li>Etxean, <a href="http://www.korrika.eus">www.korrika.eus</a> webgunearen bidez, aurtengo kanta, baita aurreko edizioetakoak ikusi/entzun familian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kanta entzun eta bideoklipa ikusi lehen egunean.</li> <li>KORRIKAK irauten duen bitartean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>2. ZER DA KORRIKA?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA 22ren girotze-lana eta aurkezpena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelan, tutoreak KORRIKari buruz galdetuko du.</li> <li>Ikasle bakoitzak gurasoei KORRIKari buruz galdetuko die. Ahalik eta informazio gehien bildu beharko dute etxekoekin osatuko duten fitxan eta ondoren ikaskideekin partekatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saio bat gelan.</li> <li>Etxean tarte hartu fitxa familian betetzeko.</li> <li>Saio bat fitxak biltzeko eta komentatzeko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>3. IPUINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea.</li> <li>Hiztegia lantzea.</li> <li>Ahozotasuna eta irudikapena erabiltzea eta lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakasleak ipuinaren izenburua irakurriko du eta ipuina zeren ingurukoa izan daitekeen galdetuko die ikasleei.</li> <li>Jarraian, ipuina irakurriko du edo kontaketa bideoa jarri, amaiera argitu gabe eta ilustrazioa erakutsi gabe. Ikasleek hipotesiak plazaratu ondoren amaituko du irakurketa.</li> <li>Amaitzeko, ipuinaren inguruko galderak luzatuko zaizkie ikasleei.</li> <li>*Kidetze-estrategiaren bidez, DBHko ikasleek ipuina antzeztu dezakete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ipuina lantzeko saio bat erabiltzea aurreikusten da.</li> <li>2. saio bat aurreikusten da kideetza lantzeko; azken saio horretan, ikasle helduek txikiei ipuina antzeztuko diete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>4. MARRAZKIEKIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ipuineko pertsonaiak irudikatzea.</li> <li>Sormena lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakasleak, ikasleen laguntzarekin, ipuina gogora ekarriko du eta pertsonaiak zerrendatuko ditu.</li> <li>Talde handian, pertsonaiak nola irudikatzen ote dituzten komentatuko dute.</li> <li>Ikasle bakoitzak pertsonaia baten marrazkia egingo du.</li> <li>Ikasleek egindako marrazkiak horma-irudi handi batean itsatsiko dituzte.</li> <li>Korrikako logoaren marrazkia ere txertatu dezakete.</li> <li>Ipuinaren ilustrazioa erakutsi daiteke amaieran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horma-irudia egiteko 2 saio erabil daitezke. Saio batean pertsonaien marrazkiak egin ditzakete eta hurrengo saioan marrazkiak horma-irudian itsatsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plastikako irakaslea</li> </ul>

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>5. LEKUKOA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adierazpen plastikorako oinarrizko teknikak ezagutzea.</li> <li>Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakasleak lekukoaren sinbologia eta garrantzia ezagutzea bideratuta dauden galderak egingo dizkie, denon artean osa dezaten.</li> <li>Ikasle bakoitzak lekuko bana sortuko du kartoizko tutu batekin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saio bat erabiliko da lekukoaren sinbologiaz hitz egiteko eta lekukoa sortzeko.</li> <li>Adierazpen plastikorako saioak erabili daitezke lekukoa egiteko.</li> <li>Ikasle bakoitzaren lekukoa ikasgelan gordeko da, hurrengo jarduerari begira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plastikako irakaslea</li> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>6. MEZUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ipuineko protagonistak Korrikaren mezu baikorrek lotzea.</li> <li>Lekukoaren sinbologia lantzea.</li> <li>Familiak 22. KORRIKAn parte-hartzera motibatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleei KORRIKako mezuaren nondik norakoak azalduko zaizkie eta jarraian, ipuina gogora ekarriko dute denon artean.</li> <li>Ikasleei ipuinaren ilustrazioa emango zaie zuri-beltzean eta, margotu egingo dute.</li> <li>Ipuineko protagonisten ondoan bakoitzak bere burua marraztuko du.</li> <li>Marrazkiko bunbuiloan osatu beharreko esaldiaz gogoetatzeko tarte bat hartuko da. Adostutako testua idatziko dute.</li> <li>Bakoitzak bere margolana bildu eta aurrez egindako lekukoan sartuko du.</li> <li>Ikasle bakoitzak bere lekukoa eramango du etxera, eta bertan, gurasoekin batera zabalduko du.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelan saio bat eskeiniko zaio marrazkia margotu eta testua osatzeari.</li> <li>Etxean lekukoa zabalduko da, gurasoekin.</li> <li>Biharamunean, irakasleak tarte bat hartuko du, etxeko esperientzia komentatzeko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plastikako irakaslea</li> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>7. DANTZAZERA!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA 22en girotzetana.</li> <li>Gorputzaren kontzientzia eta koordinazioa hobetzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleak borobilean jarriko dira eta beraietako batek pilota gorria izango du eskuetan.</li> <li>Pilota gorria duen ikaslea dantza irakaslea izango da.</li> <li>Kanta hastean, dantza irakasleak egiten dituen mugimenduak errepikatuko dituzte gainerakoek.</li> <li>Dantza irakasleak edozein unetan pilota gorria pasako dio ikaskide bati, eta honek jarraitu beharko du dantza irakasle lanetan.</li> <li>Dinamika errepikatuko da kanta bukatu arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saio bat gelan edo psikomotrizitate gelan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea edota Gorputz heziketako irakaslea.</li> </ul>

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>8. OMENDUAK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKAK euskararen alde dihardutenak omentzen dituela jakinaraztea.</li> <li>KORRIKA 22ko omenduak ezagutzea eta omendaldi txiki bat eskeintzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakasleak ikasleei jakinaraziko die KORRIKAK edizio euskararen alde diharduen pertsonak omentzen dituela eta KORRIKA 22ko omenduak Pirritx, Porrotx eta Marimotots direla.</li> <li>Gelan omenaldi txiki bat eskeiniko dietela adieraziko die, ikasle guztiek "pailazo" bihurtuta aterako dituzten argazkien bitartez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saio bat omenduen inguruan hitz egin eta argazkiak ateratzeko.</li> <li>Beste saio bat fitxa margotu eta argazkiak bertan itsasteko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>
<b>9. PETOA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak eta baliabideak erabiltzea.</li> <li>Sormena lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA TXIKIraiko edo eskolan egingo den jaialdirako petoa prestatu.</li> <li>Petoaren aurreko aldean KORRIKako logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 22ren logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez. Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan.</li> <li>Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute.</li> <li>Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plastika arloko bi saio erabiliko ditugu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plastikako irakaslea edota gelako tutorea</li> </ul>
<b>10. KORRIKA TXIKIA</b>	KORRIKA 22ren girotzetana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>8. jardueran sortutako petoa jantzita aterako dira HH eta LHko ikasle guztiak.</li> <li>KORRIKako kanta ezberdinak erabiliko dira animaziorako, megafonoa erabiliz.</li> <li>5. jardueran sortutako lekukoak eraman ditzakete eskuetan.</li> <li>Iristerakoan, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, gazteenak beren urratsean pasatuko direnean txalotzeko.</li> <li>Azkenik LHko ikasleek HITZEKIN koreografia dantzatu dezakete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA herritik pasatzen den egunean, baita aurreko egunetan ere bai.</li> <li>Ikastetxeko ordutegian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelako tutorea</li> </ul>

# 1. KANTA

## SARRERA

22. KORRIKari hasiera ematea eta girotzen hastea da kantaren helburua. Ikasleak eta ikastetxeak, noski, baita, txikienekin, familiak ere bai.

Ane García, Anari eta Nerea Urbizu dira Amurrio eta Donostia lotuko dituen Korrikako edizio honetako kantaren interpreteak. Nerea Urbizu bera izan da Sustrai Colina idatziriko letrei musika jartzeaz arduratu dena.

Pandemia garaian sorturiko kanta honek emozioak dantzan jarri nahi dizkio entzuleari eta bideoklipetan ikus daitekeen bezala, guztiak elkarrekin korrika egitera bultzatu.

## PROZEDURA

- Gelan dauzkagun baliabideak erabiliko dira (ordenagailua, bozgorailuak...), kantua maiz erreproduzitzeko, egokia zaigun orduetan.
- Ikasleen etxetan ildo beretik jarraitzeko, Korrikako unitate didaktikoen webgunearen berri emango zaie gurasoei, bideoklipa interneten begiratzeko, baita gomendatuko aurreko edizioetako kantak ere ezagutzeko, etxea girotzeko. Kantaren hitzen itzulpenak ere eskura izango dituzte gurasoek.

## BALIABIDEAK

- Korrikako unitate didaktikoen webgunea.
- Ordenagailua eta bozgorailuak
- [Kantaren hitzak eta itzulpenak](#)

## HITZEKIN

(Sustrai Colina)

*Hitzeekin, hitzeekin, hitzeekin...  
Oinetakoak lotu  
(e)ta utzi oinei libre,  
belarretan ortozik  
bilakatzen bide.  
Mapetatik harago, mundu asko dago.  
Sentitutakoa...  
Sentitu (e)ta hitzeekin.*

*(e)Ta berriro egin  
Korrika zurekin,  
arantzak erauzteko elkarren ederrez.  
(e)Ta berriro egin  
mundua zurekin...*

*Euripean kantari  
ibiltzen ikasi;  
ez egon atertu zain  
(e)ta korrika hasi.  
Berdin da non hasten den, orain beti  
da hemen.  
Pentsatutakoa...  
Pentsatu (e)ta hitzeekin.*

*(e)Ta berriro egin  
Korrika zurekin  
arantzak erauzteko elkarren ederrez.  
(e)Ta berriro egin  
mundua zurekin  
beti baitago norbait hitz ekiteko prest.*

*Hitzeekin, hitzeekin, hitzeekin....*

*Neguko eguzkitan  
erantzi azala;  
beti ziur dago(e)nak  
duda sor dezala.  
Bizitza jendea da (e)ta jendea gara.  
Sentitu, pentsatu...  
Sentitu, pentsatu, hitzeekin.*

*Hitzeekin, hitzeekin, hitzeekin...  
Zurekin....Hitzeekin, zurekin....*

## 2. ZER DA KORRIKA?

### SARRERA

Ikasle txikiak KORRIKA zer den jakitea bilatzen da jarduera honetan. Horregatik, ikasleen adina kontuan hartuta, aurretiaz KORRIKari bizi izan ez dutela kontuan hartu behar dugu.

Etxekoen inplikazioa ezinbestekoa da.

### PROZEDURA

- KORRIKA 22ren unitate didaktikoa lantzen hasi aurretik, egunaren amaieran umeei etxera eraman beharreko fitxaren berri emango diegu. Ikasle bakoitzak fotokopia bana eramango du (atxikita doaz ikasleei banatu beharreko fitxak).
- Ikasle bakoitzak KORRIKari buruzko lehen hausnarketa egingo du familian.
- Biharamunean, irakasleak sarrera emango dio jarduerari. Ikasle bakoitzak etxean egindako hausnarketa ahots ozenez kontatuko du: zer daki KORRIKari buruz? Zer kontatu diote etxean?...
- Irakasleak ikasleen ekarpenak osatu eta aberastuko ditu eta ordenagailuan KORRIKA 22ko aurkezpen [bideoa](#) jarriko du. Aurreko edizioetako [argazkiak](#) ere ikus litezke.

KORRIKAre inguruko informazio orokorra [esteka honetan](#) aurki dezakezu. 22.KORRIKako informazioa aldiz [beste esteka honetan](#).

### BALIABIDEAK

- Ikasleei banatzeko fitxa.
- Ordenagailua eta proiektagailua.

# ZER DA KORRIKA?

Ikaslearen izen-abizenak:

.....

Zer da KORRIKA?

.....

.....

.....

.....

Noiz pasatuko da KORRIKA gure herritik?  
(edo inguruko herrietatik):

.....

.....

Parte hartuko al dugu aurtengo KORRIKAn?

.....

.....

Bilatu etxean KORRIKako argazkiren bat (aurreko edizioetan parte hartu  
genuenekoa, gure herritik pasatu zenekoa, amaierako festakoa, prentsatik  
ebakitakoa ...).

Argazkirik aurkitzen ez badugu, marrazki ederra ere egin dezakegu!

ARGAZKIA

# 3. IPUINA

## SARRERA

KORRIKA 22ren leloarekin eta omenduekin loturak eginez aurkezten zaigu edizio honetako ipuina, *Pilota gorri batekin* izenburupean. Ekiñe, Ihitz, Bibi eta Joxe Mari izango ditu protagonista.

Ihitz lagunarekin eta Bibi txakurrarekin jolasean arituko da Ekiñe, Joxe Marirekin ere topo egingo dute eta elkarrekin primeran pasatzen duten bitartean jakingo dugu zergatik den hain garrantzitsua pilota gorria gure protagonistarentzat.

Pilota gorria euskara bezalakoa da, dibertigarria, ondo pasatzeko balio duena eta Ekiñeren antzera, ongi zaindu behar duguna. Eta zuk, kuttuna al duzu euskara?

## PROZEDURA

- Irakasleak ipuinaren izenburua aipatuko die ikasleei eta ipuina zeren ingurukoa izan daitekeen galdetuko die. Ikasleen ekarpenak partekatuko dituzte taldean.
- Ondoren, irakasleak ipuina ahots ozenez irakurriko du, dramatizazio eta intonazio egokia baliatuz (eta ahal dela pilota gorri bat eskuetan duela), edota Gaizka Chamizo aktorearen ipuin kontaketa bideoa jarriko du, baina amaiera argitu gabe, azken esaldia irakurri gabe, alegia (bideoaren kasuan, 03:07 minutura arte).
- Jarraian, ipuina nola bukatuko den galdetuko die ikasleei. Hauek beraien hipotesiak plazaratu ondoren ipuina irakurtzen bukatuko du irakasleak edo bideoaren amaiera jarri.
- Ikasleei ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie, ulermena eta hiztegia lantzeko.

## Galdera posibleak:

1. Nola izena dute ipuineko pertsonaiek?
2. Nolakoak irudikatzen dituzue?
3. Zergatik ote da hain kuttuna Ekiñerentzat pilota gorria?
4. Ba al duzue zuek ezer kuttunik?
5. Zer gustatu zaizue gehien ipuinetik?

## Erantzunak:

1. Ekiñe, Ihitz, Bibi (22) eta Joxemari. Ihitz eta Ekiñe izenekin “Hitzekin” leloa osatu genezake, Bibi txakurrak 22. Korrikari erreferentzia egiten dio eta Joxemari, “Porrotx” irudikatzen du -haren benetako izena baita-, Korrika 22ko omenduetako bat.
3. Pilota gorria hitzen, euskararen, metafora da Ekiñerentzat. Hitzik gabe, ezingo luke hitz egin eta pilota gorria gabe, ezingo luke jolastu! Pilota gorriak euskara irudikatzen du, zerbait kuttuna eta dibertigarria.

\*Gainerako erantzunak irekiak dira.

- **Beste saio bat erabil daiteke, kidetze estrategia erabiliz, DBHko ikasleen antzezpena ikusteko.**

\*Jarduera honetan ez zaie ipuinaren ilustrazioa erakutsiko, ikasleek beraien irudimena erabiliz pertsonaiak irudika ditzaten. Hurrengo jardueran erabiliko da ilustrazioa.

## BALIABIDEAK

- Ipuina
- Ipuin kontaketa bideoa

# 3. IPUINA

## PILOTA GORRI BATEKIN

Ekiñek pilota gorri bat dauka. Pilota gorriarekin jolastea gustatzen zaio Ekiñeri. Horregatik, gaur ere kalera atera da, pilota gorriarekin jolastera. Tipi-tapa tipi-tapa, auzoko pilotalekura abiatu da Ekiñe. Bote-boteka darama pilota gorria. Eta, halako batean... ihes egin dio pilota gorriak! Punpa-punpa-punpa, ihesi doa pilota gorria. Korrika abiatu da atzetik Ekiñe, baina bera baino bizkorragoa izan da Bibi, bizilagunaren txakurra.

- Zaunk-zaunk-zaunk – Bibi Ekiñerengana hurbildu da, trakatan-trakatan, korrika, pilota gorria ahoan duela. Ekiñeren oinetan utzi du pilota gorria. Bibik jolasteko gogoia izaten du beti. Eta Ekiñeri gustatzen zaio zakur iletsu alai horrekin jolastea.

- Goazen frontoira, Bibi -esan dio Ekiñek txakurrari, eta pilota gorria bata besteari pasatuz, elkarrekin abiatu dira pilotalekura.

Pilotalekura iritsi direnean, Ihitz ikusi du Ekiñek. Ihitz bere laguna da. Baita Bibirena ere. Ekiñek oso ongi pasatzen du Ihitzekin elkartzen denean. Poztu egin da Ihitz ere pilotalekuan dagoelako. Hiru izango dira pilota gorriarekin jolasteko!

- Ihitz! Ihitz! -dei egin dio Ekiñek.  
- Norena da Bibik ahoan duen pilota gorria? – galdetu du Ihitzek.  
- Nirea! Nire betiko pilota gorria da! Nahi al duzu gurekin jolastu?  
- Ados!

Hamaika jolas asmatu dituzte pilota gorriarekin. Imajinatu dute pilota gorria suzkoa dela eta erre egiten duela, eskupilotan aritu dira, baita Bibi bezela lau hankatan makurtuta bata besteari pasatzen.

- Hara, Joxe Mari badoa etxera, erosketak eginda – esan du Ihitzek.

- Joxe Mari! Joxe Mari! -dei egin dio Ekiñek Joxe Mariri. Joxe Mari da herriko alaiena, Ekiñeren ustez. Beti dago umore onez, beti dago bromarako gogoz.

- Ihitz, Ekiñe! – agurra bueltatu die bi haurrei Joxe Marik.

- Joxe Mari, hartu pilota gorria!

Ihitzek airean bota dion pilota hartu du Joxe Marik. Bibi saiatu da jauzi egin eta pilota hartzen, baina azkarragoa izan da Joxe Mari.

- Zer zabiltzate pilota gorri batekin?  
- Jolasten – erantzun diote Ekiñek eta Ihitzek.  
- Zaunk-zaunk-zaunk! -erantzun dio Bibik ere.  
- Begira zertarako balio duen pilota gorri

batek! – eta sudur gainean jarri du Joxe Marik; pailazo sudur-gorri baten antza hartu du! Kar-kar-kar! Barre egin dute Ekiñek eta Ihitzek. Joxe Mari beti pailazokeriatan! Beti umoretsu!

- Kuttuna duzu pilota gorria, e, Ekiñe? – esan dio Joxe Marik -. Beti horrekin ikusten zaitut jolasten! Burua gora eta behera mugitu du Ekiñek. Egia da, egunero eramaten du pilota gorria berarekin Ekiñek.

Motxilan ikastolara, aiton-amonei bisita egiten dienean, jolasgaraian...

- Arrazoia du Joxe Marik, Ekiñe. Beti daramazu zurekin! Zergatik? -galdetu dio Ihitzek.

- Pilota gorria hitzak bezalakoa da niretzat. Hitzik gabe, ezingo nuke hitz egin. Pilota gorria gabe, ezingo nuke jolastu! Munduko gauzarik dibertigarriena da pilota gorria!

# 3. IPUINA

## HIZTEGIA

**ihes egin:** eskapatu, ihes izan

**pilotaleku:** frontoi

**bizkorragoa:** azkarragoa, arinagoa

**hamaika:** makina bat, asko

**broma:** adarjotze, txantxa, narrita

**jauzi egin:** salto egin, jauztekatu

**kuttuna:** guztiz maitea, begikoa

# 4. MARRAZKIEKIN

## SARRERA

Jarduera honen helburua, margoketaren bidez, ikasleak ipuineko pertsonaiez jabetzea da.

Ipuineko pertsonaien ezaugarrien eta istorioan zehar gertatzen diren gertaeren inguruan gogoetatu nahi da.

Hausnarketa honen ondoren, ikasleek irudimena erabili beharko dute ipuineko pertsonaiak imajinatu eta hauen marrazkiak egiteko.

## PROZEDURA

- Irakasleak, ikasleen laguntzarekin, ipuina gogora ekarriko du (beharra balego, berriz irakurri edo ikusi daiteke bideoa).
- Ipuineko pertsonaiak zerrendatuko dituzte arbelean eta banan-banan, pertsonaia bakoitza nolakoa den irudikatuko dute talde handian.
- Talde handian egindako hausnarketaren ondoren, ikasle bakoitzak gehien gustatu zaion pertsonaiaren marrazkia egingo du. Horretarako, margo mota desberdinak eskeini dakizkieke. Koloretako paper zatiak ere erabil daitezke, collage teknika erabiliz irudiak sortzeko.
- Ikasleek egindako marrazkiak horma-irudi handi batean itsatsiko dituzte.
- Korrikako logoaren marrazkia ere txertatu dezakete.
- Ipuinaren ilustrazioa erakutsi daiteke amaieran, eta beraiek sortu dituzten marrazkiekin konparatu.

## BALIABIDEAK

- Arkatza eta mota desberdinetako margoak.
- Folio zuriak eta koloretako paper zatiak.
- Paper zuri handia.
- Ipuinaren ilustrazioa

22.<sup>ak</sup>korrika

HITZETAKIN

Amurriotik Donostiara

2022ko martxoaren 31tik apirilaren 10era



# 5. LEKUKOA

## SARRERA

Irakasleak lekukoaren sinbologia eta garrantzia ezagutzera bideratuta dauden galderak egingo dizkie. Denon artean argituko dute lekukoa, ibilbide guztian zehar eskuz-esku pasatzen den makila dela eta barruan mezu sekretu bat daramala, amaierara iristen denean argitzen dena.

## PROZEDURA

- Ikasleei komuneko edo sukaldeko paperaren tutuak ekar ditzaten eskatuko diegu jarduera egin aurretik. Ikasle bakoitzak bere lekukoa izango du.
- KORRIKA 22ren irudiez balia daiteke, tutuak apaintzeko edo tenperak erabiliz margotu, gustuko koloreak erabiliz.
- Azkenik, pinotxo-papera baliatuz koloretako zintak egin eta goiko muturrean itsatsi.
- Lekukoak ondoko jardueretarako gordeko ditugu ikasgelan: Lekuko Musikala burutzeko, eta ipuinari lotuta dagoen marrazkia bertan sartzeko, etxera eramateko.

## BALIABIDEAK

- Komuneko edo sukaldeko paperaren barrualdeko tutuak
- Lekeda
- Margoak
- Koloretako zintak (pinotxo-papera, lazoak, hariak...)
- KORRIKA 22ko logoak



# 6. MEZUA

## SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleak KORRIKAREN mezuekin jolastea da: erritual horretaz jabetzea (mezua gogoetatzea eta sortzea, lekukoan sartzea, eta besteekin partekatzea).

Horretarako margoketa erabiliko dugu sarbide erakargarri gisa.

Familiak KORRIKA 22ra animatzea ere badaude helburuetan.

## PROZEDURA

- Sarrera gisa, irakasleak KORRIKako mezuen berri emango die, ibilbide guztian zehar lekuko barruan sartuta joaten dela azalduz, amaieran irakurtzen dela adieraziz eta amaiera arte mezuen sortzailea zein den sekretua izaten dela aipatuz.
- Ondoren, *Pilota gorri batekin* ipuina ekarriko du gogora irakasleak eta Ekiñek pilota gorriarekin eman nahi izan digun mezuen inguruan hausnarketa bideratuko du.
- Ikasleei ipuineko pertsonaien irudi bana emango zaie zuri-beltzean eta margotu egingo dute.
- Ipuineko protagonisten ondoan bakoitzak bere burua marraztuko du.
- Marrazkiko bunbuiloko testua nola osatuko duten hausnartuko dute talde handian. Horretarako irakasleak elkarrizketa bideratuko du: zer da zuentzat kuttuna eta dibertigarria? Nola osatu genezake esaldia? Euskararekiko atxikimendua eta jarrera positiboa sustatzen ahaleginduko gara mezua osatzeko.
- Testua adostu ondoren bakoitzak bere erara idatziko du bunbuiloan.
- Bakoitzak bere margolana bildu, eta aurrez egindako lekukoan sartuko du.
- Ikasle bakoitzak bere lekukoa eramango du etxera, eta bertan, gurasoekin batera zabalduko du, marrazkia eta leloa elkarrekin komentatuz.
- Biharamunean, irakasleak tarte bat edukiko du, etxekoa nola iragan den komentatzeko, eta KORRIKara animatzen diren galdetzeko. Azpimarra daiteke bakoitzaren herri edo eskualdetik KORRIKA 22 noiz pasatzen den.

## BALIABIDEAK

- Zuri-beltzeko marrazkia.
- Margoak
- Aurrez ekoiztutako lekukoak

<sup>æ</sup>ek  
22.korrika

# HITZEKIN

Amurriotik Donostiara

2022ko martxoaren 31tik apirilaren 10era

MUNDUKO GAUZARIK  
KUTTUNENA ETA  
DIBERTIGARRIENA DA

.....



# 7. DANTZATZERA!

## SARRERA

Jarduera honen helburua, taldearen baitako komunikazioa lantzea da eta gorputzaren kontzientzia eta koordinazioa hobetzea, beti ere, Korrikaren giroan murgildurik jarraituz.

Korrika 22ko ipuina gogora ekarri eta pilota gorria elkarri pasatuz momentu dibertigarri bat pasatzea da helburu nagusia, elkarrekin dantzatzeko dugun bitartean.

## PROZEDURA

- Irakasleak “Pilota gorri batekin” ipuina ekarriko du gogora, Ekiñerentzat pilota gorria zein dibertigarria den azpimarratuz. Pilota gorri batekin momentu dibertigarri bat pasako dutela adieraziko die ikasleei.
- Ikasleak borobilean jarriko dira eta beraietako batek pilota gorria izango du eskuetan.
- Pilota gorria duen ikaslea dantza irakaslea izango da.
- Kanta hastean, dantza irakasleak egiten dituen mugimenduak errepikatuko dituzte gainerako ikaskideek.
- Dantza irakasleak, berak nahi duen unean pilota gorria pasako dio ikaskide bati, eta honek jarraitu beharko du dantza irakasle lanetan, nahi dituen urratsak eta mugimenduak eginez.

- Dinamika errepikatuko da kanta bukatu arte.
  - Helburua ikaskide guztiak momentu batez dantza irakasle izatea izango da.
  - Aurtengo edizioako kantaz gain, aurreko ediziotakoak ere erabil daitezke. Webguneko multimedia atalean topatuko dituzue.
- \*LHko unitateko “Pilota musikala” jarduera ere egin dezakezue pilota gorriarekin jolasean jarraitzeko.

## BALIABIDEAK

- Pilota gorri bat.
- Korrikako kanta.
- Unitate didaktikoen webgunea.

# 8. OMENDUAK

## SARRERA

Jarduera honen helburua, KORRIKAK edizio bakoitzean euskararen alde diharduen pertsona edo erakunde bat omentzen duela jakinaraztea da. Omenduek bezalaxe, gure ikasleek ere euskararen aldeko jarrera izan dezaten bilatu nahi da.

## PROZEDURA

- Irakasleak ikasleei jakinaraziko die KORRIKAK edizio bakoitzean euskararen alde diharduten pertsona edo erakundeak omentzen dituela. Aurtengo edizioko omenduak Pirritx, Porrotx eta Marimotots direla adieraziko die eta elkarriketa bideratuko du omenduen inguruan ondorengo galderak luzatuz:
  - Ezagutzen al dituzue Pirritx, Porrotx eta Marimotots?
  - Ikusi al duzue sekula beraien emanaldirik?
  - Gustuko al dituzue?
- Sarrera eman ondoren, irakasleak azalduko die ikasleei zergatik izan diren omenduak Pirritx, Porrotx eta Marimotots (ikus jarraian dagoen informazioa) eta beraiek ere, Pirritxek, Porrotxek eta Marimotosek bezala, euskararen aldeko jarrera izan dezaten animatuko ditu.
- Pirritxek, Porrotxek eta Marimototsek egindako lana eskertzeko gelan ere omenaldi txiki bat egingo dietela adieraziko du irakasleak. Horretarako, guztiok pailazo bilakatuko direla azalduko die eta argazkiak aterako dituztela esan.

- KORRIKA 22ko ipuineko Joxe Marik egiten duen bezala, pilota gorria bi hatzekin hartu, sudur aurrean jarri eta banan-banan ikaskide guztien argazkiak egingo dituzte “pailazo” bilakatuta.
- Argazkiak ateratzen diren bitartean Pirritx, Porrotx eta Marimototsen [kantak](#) entzungo dituzte.
- Hurrengo saio batean, argazkiak inprimatuta eramango ditu irakasleak eta “Nire omenaldia” izeneko fitxa itsatsiko dituzte ikasleek, marrazkiak margotu ondoren.
- Argazkiak gelan jar ditzakete edo etxera eman, gurasoekin partekatzeke.

\*Kartoi mehe gorriarekin ikasle guztientzat pailazo sudurak ere egin daitezke (borobilak moztuta) eta gelako ikaskide guztiekin batera argazkia atera.

## Saioa bideratzeko lagungarri:

### PIRRITX, PORROTX ETA MARIMOTOTS

Pirritx, Porrotx eta Marimotots (Aiora Zulaika, Joxe Mari Agirretxe eta Mertxe Rodriguez) pailazo-hirukotea da. 1987ko abenduaren 24an sortu zen, Lasarte-Orian, eta gaur egun Euskal Herriko pailazorik ezagunenak eta arrakastatsuenak dira.

Zergatik Pirritx, Porrotx eta Marimotots?

34 urteko ibilbidea egin dutelako euskal munduan, eta, are garrantzitsuago, euskaraz; eta eragileak direlako, orainaldiari eta etorkizunari begira

daudenak. 1987an EKIN zioten, haiei esker askok EKIN diogu, eta datozen belaunaldiek ere EKingo diote.

Haiek transmisioa goitik behera (guraso-ume) eta behetik gora (ume-guraso) landu dute; haiek, haien HITZEKIN, euskarari EKIN zioten, eta eutsi egin diote. Euskara ez zutenean, euskara ikasteari edota hobetzeari EKIN zioten, eta, orduz geroztik, euskara ahoan ibili dute 34 urte hauetan. Pirritxek, Porrotxek eta Marimototsek zuzeneko eragina izan dute ume eta guraso askok euskararen hautua egin dezaten.

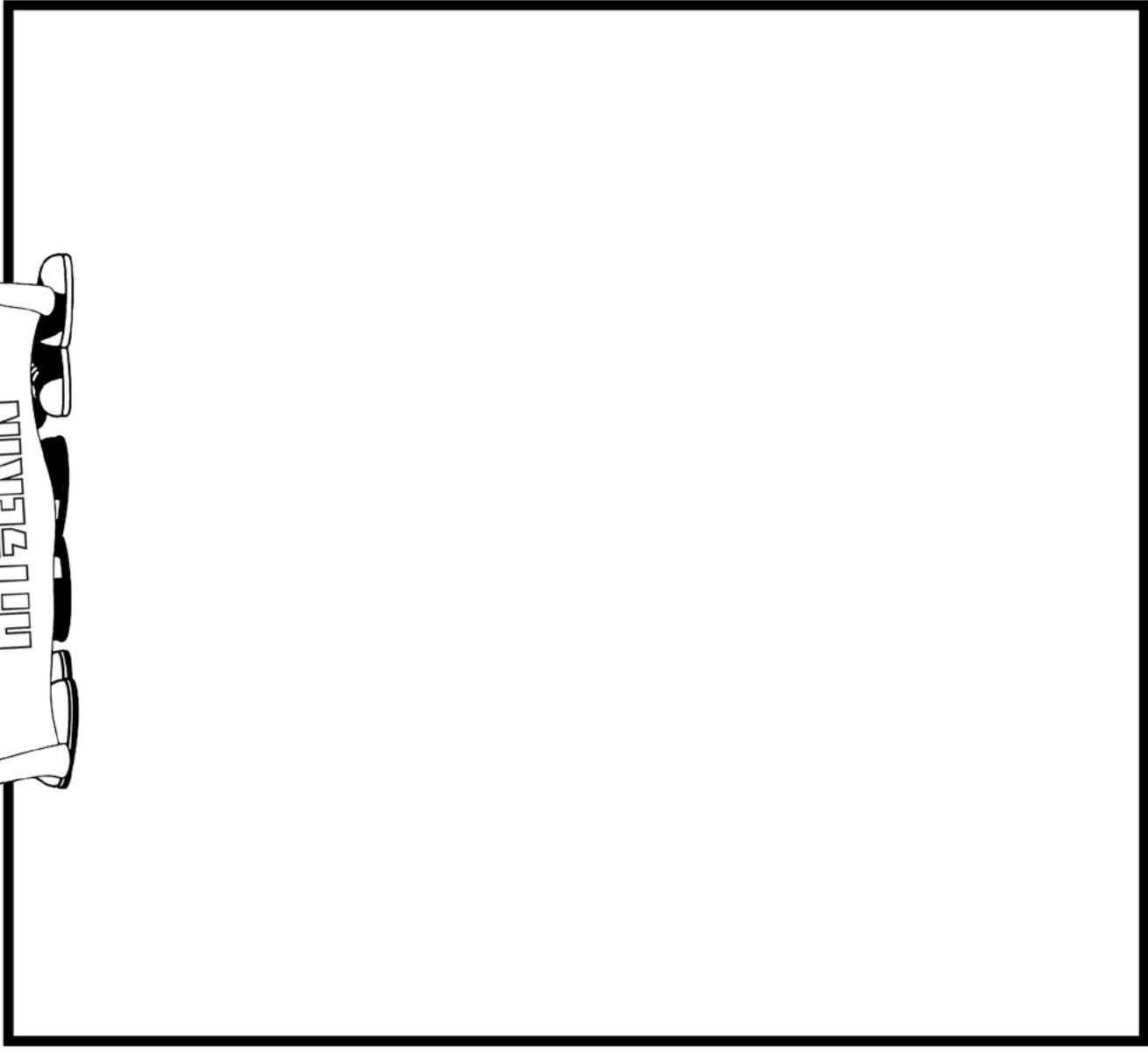
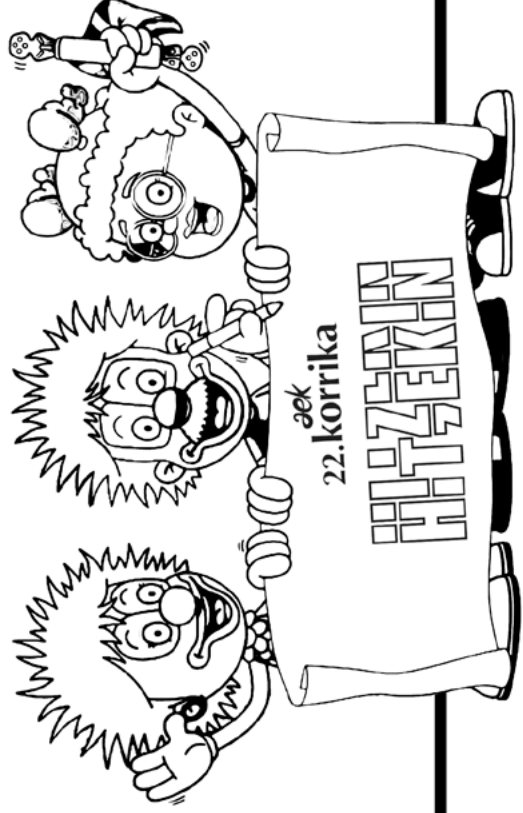
Haien komunikazio-tresna HITZEKIN osatu dute, ekimen eraikitzailea eta normalizazioaren adibide da haiena. Haien ikuskizun eta kanten bidez, egin, eginarazi eta eragin egin dute.

PIRRITX, PORROTX eta MARIMOTOTS azken hogeita hamalau urtean adierazi duten konpromisoagatik eta EKINagatik omendu nahi ditu 22. KORRIKAK.

## BALIABIDEAK

- “Nire omenaldia” fitxa (hurrengo orrialdea)
- Margoak
- Argazki kamera.
- Inprimatutako argazkiak.
- Pilota gorria.
- Pirritx, Porrotx eta Marimototsen [kantak](#).

# NIRE OMENALDIA



# 9. PETOA

## SARRERA

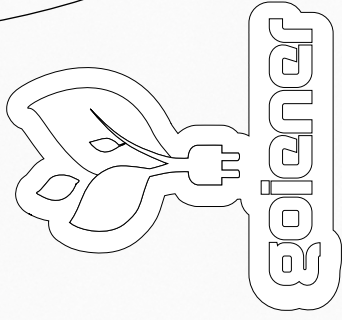
Jarduera hau edizio guztietan errepikatzen den horietakoa da. Papera da jarduera hau burutzeko baliabide nagusia. Plastikoa, ahal dela, baztertu egingo dugu, ingurumena kutsatzen duela kontuan harturik; hala ere, aurreko edizioetarako erabilitakoak birziklatzea proposatuko dizuegu.

## PROZEDURA

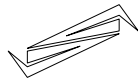
- Petoaren aurreko aldean KORRIKAko logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 22ko logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez (ondorengo orrian). Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan.
- Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute, koloretako gometxak erabiliz, adibidez.
- Bi aldeak margotu ondoren ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kateorratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.
- Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.
- Herriren batean ikastetxe bat baino gehiago balego eta Korrika txikia elkarrekin ospatuko balute, petoaren atzealdean Korrika txikian parte hartuko duten ikastetxe guztien logotipoak txertatu daitezke, euskararen aldeko ekimen honetan denek bat egiten dutela adieraziz.

## BALIABIDEAK

- Aurreko urteetako petoak (izatekotan).
- Petoaren fotokopia Din A-4 tamainara handituta (ikus hurrengo orrialdea)
- Margoak
- Gometxak
- Artaziak
- Kateorratzak
- Soka, lazoa edo antzekoa.



# 22. aek korrika



**bertako**  
igogailuek



**EROSKI**

*zurekin*

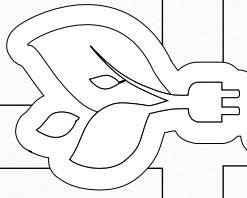
# HITZETAKIN

Amurriotik Donostiara

**korrika.eus**

**korrika**

# korrika



goieneko



# 2025-2026

euskaltel



## 22. korrika

# 10. KORRIKA TXIKIA

## SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 22 pasatzen den egunean egitea litzateke egokiena. Dena den, KORRIKA 22 pasa aurretik ere egin daiteke KORRIKA TXIKIA. KORRIKA 22 herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziazat.

Jarduera hau, lagunartean eta giro alaian egitekoa da, hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kidetzea eta errespetuzko jarrera bultzatzea.

Herri eta zonalde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.

## PROZEDURA

- Ikasleak aurrez adostutako ibilbideko puntu desberdinetan egongo dira, zikloka eta mailaka antolatuta.
- Lekukoa eskuz esku joango da, ikasle zaharrenetatik hasi eta gazteenetaraino.
- KORRIKA TXIKIA iristean, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, eta ikasle gazteenak ttipi-ttapa pasatzean, txalotu egingo dituzte.
- Bukaeran, lekukoaren barruan joango den mezua irakurriko da eta LHko ikasleek gorputz perkusio bidez prestatutako KORRIKA 22ko kantaren koreografia dantzatu dezakete.

## Pankarta

KORRIKA 22ko pankarta eskolan bertan sortu liteke ikasleen laguntzarekin. Webgunean zintzilikatuta daude ereduak.

## BALIABIDEAK

- Petoa soinean.
- Megafonian KORRIKA 22ko kanta; aurreko urteetako KORRIKAko kanta, Pirritx, Porrotx eta Marimototsen *Tipi-Tapa, Korrika!* diskokoak ere bai.