



Korrikari buruzko atazak ikasle gorrekin edo entzumen-zailtasunak dituztenekin lantzeko gakoak

Taldean ikasle gorrak edo entzuteko zailtasunak dituztenak baldin badaude, jarraian orientabide eta jarraibide batzuk emango dira, ikasle horiek lana lortuko dutela bermatzeko eta haien beharretara egokitutako parte-hartze oso eta eraginkorra bultzatzeko.

1. Hasierako printzipio orokorra

Helburua ez da ikasle gorrek “hobeto entzutea”, baizik eta informazioa eskuratzeko, zereginetan parte hartzeko eta beste bide batzuetatik komunikatzeko gaitasuna erakusteko aukera izatea, batez ere irakurketaren eta idazketaren bidez.

Horregatik, ahal den guztietan:

- ikusizko eta idatzizko kanala lehenetsiko dugu;
- funtsezko informazioa aurreratuko dugu;
- audioarekiko mendekotasun eskusiboa murriztuko dugu.

2. Sekuentzia hasi aurretik

Zeregina aurkeztea

- Irakurri ahotsez eta argi eta erakutsi iratziz sekuentziaren aurkezpen orokorra. Argi irakurtzeak ez du esan nahi ozenago edo baxuago hitz egitea, ikasgelako giroa zaintzea baizik: isiltasuna edo zarata maila baxua izatea, entzumen-informazioa ahalik eta baldintzarik onenetan irits dadin entzumen-desgaitasuna duen pertsonarengana.
- Horretarako, ariketa interaktibo bakoitzaren hasieran ematen diren idatzizko azalpenak erabil ditzakezu, ikasleek patxadaz irakurtzeko adinako denboran proiektatuta.
- Ikasle horientzat oso baliagarria da jarraibideak idatziz ikustea, eta Korrikarako sekuentzia didaktikoetako ariketek erraztu egiten dute ikusizko laguntza hori.
- Azaltzen argi:
 - zer egingo den;
 - zein ordenatan;
 - zer espero den ikasleengandik bloke bakoitzean.



Korrikari buruzko atazak ikasle gorrekin edo entzumen-zailtasunak dituztenekin lantzeko gakoak

3. Bideoen erabilera (jardueraren atal guztietan)

Jarraibide orokorrak

- Eskaintzen diren bideo guztiek azpтитuluak dituzte, edo zeinu hizkuntzarako aldi bereko itzulpena.
- Bideo bakoitzaren aurretik:
 - azaldu labur-labur zer ikusiko duten eta zer helbururekin.
- Bideoaren ondoren:
 - ez hasi berehala hitz egiten; utzi une bat ikasleek idatzizko informazioa prozesa dezaten.

Gorrak edo entzuteko zailtasunak dituzten ikasleentzat

- Ahal den guztietan, hauek erraztu:
 - ikusi aurretik, gako-hitzak idatziz;
 - edo, ikusi ondoren, idatzitako sintesi laburra.
- Eman bideoaren zati zehatzak berriro ikusteko aukera, behar izanez gero.

4. Ahozko ariketen egokitzapena

Zeregin asko taldean ahoz egiteko pentsatuta daude. Irisgarriak izan daitezten, alternatiba sinpleak aplika daitezke:

- Erantzunak honela eman daitezke:
 - idatziz (koadernoan);
 - pantailan aukerak eskaintzen;
 - edo aurretiaz idatzitako testua ozenki irakurritik, entzumen-desgaitasuna duen ikaslearen lehentasuna eta erosotasuna kontuan hartuta.
- Eztabaidetan edo bateratze-lanetan:
 - animatu ohar idatziak erabiltzera;
 - beharrezkoa bada, onartu irakurritako edo idatzitako esku-hartzeak.

Garrantzitsua: gaitasun komunikatiboa ez da soilik ahozko jario espontaneoaren bidez neurtzen.



Korrikari buruzko atazak ikasle gorrekin edo entzumen-zailtasunak dituztenekin lantzeko gakoak

5. Binakako eta taldekako lana

- Saia zaitez ikasle gorrak:
 - talde txikitan lan egin dezaten,
 - eta aurrez aurre hitz egiteko, ondo ahoskatzeko eta ez gainjartzeko beharrarekiko sentiberak diren ikaskideekin ari daitetzen.
- Saihestu dinamika kaotikoak, aldi bereko esku-hartze askorekin.
- Eztabaida-lanetan:
 - Hitz egin aurretik, eskaini pentsatzeko eta idazteko denbora.

6. Kahoot eta jarduera interaktiboak

- Bai Kahoot, bai proposatutako gainerako ariketa interaktiboak bereziki egokiak dira arrazoi hauengatik:
 - bisualak dira;
 - testu laburrak edo irakurtzeko nahikoa denbora dutenak aurkezten dituzte;
 - ez daude audioaren menpe.

7. Azken idazketa-zereginak

Atal bakoitzeko azken lanak inklusiorako aukera handia eskaintzen dute, izan ere:

- idatzizko ekoizpena lehenesten dute;
- hausnarketarako eta berrikuspenerako aukera ematen dute;
- berehalako ahozko interakzioaren presioa murrizten dute.

Jarraibideak:

- Azaldu eginkizuna argi eta idatziz.
- Eskaini laguntza-ereduak edo -egiturak.
- Balioetsi bereziki:
 - mezuaren argitasuna;
 - koherentzia;
 - komunikazio-helburuari egokitzea.



Korrikari buruzko atazak ikasle gorrekin edo entzumen-zailtasunak dituztenekin lantzeko gakoak

8. Ebaluazioa eta irakasleen jokabidea

- Ebaluatu ikaslea hizkuntzarekin zer egiteko gai den, ez erabiltzen duen bitartekoa.
- Saihestu gehiegizko babesa, baina beharrezkoak ez diren ahozko egoerak behartzea ere bai.
- Galdetu zuzenean ikasleari:
 - zerk laguntzen dion;
 - zerk zailtzen dion eginkizuna;
 - nola parte hartu nahi duen, gorrak edo entzumen-desgaitasuna dutenak oso anitzak baitira: batzuek nahiago dute, batez ere, irakurketa eta idazketa bidez lan egin, eta beste batzuek aukera dute hitz egiteko eta ikasgelan gertatzen dena entzuteko; garrantzitsua da pertsona eroso eta gustura sentitzea eskolan planteatzen zaien egoerarekin eta parte hartzeko moduarekin.

9. Irakasleentzako ideia giltzarria

Kontua ez da “sekuentzia berezi” bat sortzea, zeregin bererako sarbidea malgutzea baizik. Inklusioa ez datza helburuak aldatzean, baizik eta horiek lortzeko bideak dibertsifikatzean.

AURREZ AURREKO
JARDUERAK

KORRIKA, historian (A1)

PROZEDURA:

ORRERAKOAK:

A1

KORRIKA, historian (A2)

PROZEDURA:

ORRERAKOAK:

A2

KORRIKA, historian (B1)

PROZEDURA:

ORRERAKOAK:

B1

KORRIKA, historian (B2/C1)

PROZEDURA:

ORRERAKOAK:

B2
C1

ONLINE
JARDUERAK

KORRIKA, historian B1 online

PROZEDURA:

ORRERAKOAK:

B1

KORRIKA, historian B2-C1 online

PROZEDURA:

ORRERAKOAK:

B2
C1